

প্ৰথম খণ্ড।

فقیر عبد الله بن اسحیل القرشی البندی

১৮৬২ প্ৰকাশিত
কৃত্তক অণীত।

কলিকাতা।

১৮৬২ সৌতাৰাষ ঘোৰেৰ হাট;—মিলন যত্নে,
জীৱনীভূমোহন বহু দ্বাৰা মুক্তি ও অকাশিক।

ব. ব. প. প.

নং ২

আভাষ।

বাঙ্গালা দেশের ঘোসলমান সমাজের মধ্যে সামাজিক পাঠ্য পুস্তকের নিতান্ত অসম্ভাব দর্শন করিয়া বিভিন্ন বিষয়ক কতিপয় প্রবন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইল। এরমুক যুক্তের পূর্বাভাস শির্ষক প্রবন্ধ ভিন্ন আর সমুদায়ই ইতিপূর্বে সঞ্জীবনী ও আহমদী নামক দ্রষ্ট সাম্প্রাচীক সংবাদ পত্রে ক্রমশঃ প্রকাশিত হইয়া, সর্বত্র সঙ্গদযথ পাঠকবর্গের স্বেহমস্থণ দৃষ্টিতে চরিতার্থ হইয়াছিল। তাহাতে প্রোঃসাহিত হইয়া পুনর্বার তৎসমস্ত পুস্তকাকারে জন সমাজের পুরোভাগে উপস্থিত করিতে সাহসী হইতেছি।

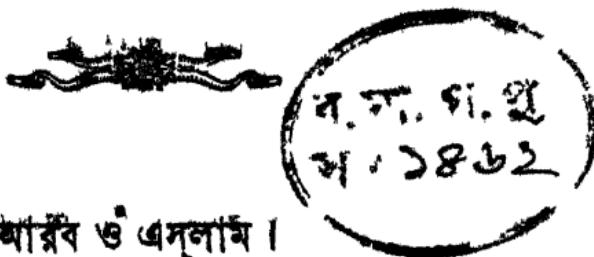
বিশেষ ইহা ছারা যদি ভাষার সমৃদ্ধি সাধনে, মূলনবিধ ভাব-সংস্থাপনে ও রীতি-বিন্যাসে বাঙ্গালা ভাষার কোন উপকার লাভ হয়, তবে এ অকিঞ্চনের পক্ষে উচ্চ পুরস্কার সম্বলে কিছুই অসম্পূর্ণ ধাকিবে না। বিনৌত নিবেদনমিতি,

ভাট্ট, ১২৯৮ বঙ্গাব্দ

কলিকাতা

فَقِيرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسْمَاعِيلَ
الْفَرْشِيُّ الْهَنْدِيُّ

প্রবন্ধ কৌশলী।



আর্ব ও এস্লাম।

পৃথিবীর অত্যেক ভিন্ন জাতির ধর্ষণাহীন শূন্যবযুগের
অতি শৈশব সময়ে, এক মহাজনপ্রাচীনের উন্নেশ দেখিতে
পৃওরা যাই। হিন্দুশাস্ত্রাদুর্মালার তাহা এক খণ্ডপ্রচলন। বেদে
নির্দিষ্ট আছে, যমু নামক এক ব্যক্তি দৈববাদীতে পূর্বোই সেই
বিপদ অধিগত হইয়া এক গ্রাকাণ্ড জলাশান নির্মাণ করেন, এবং
তাহাতে তৎকাল প্রচলিত পশুপক্ষী ও কতিপাণি নির্দিষ্ট মানবের
সহিত আশ্রম গ্রহণশূর্বক আস্তরক্ষা করেন। অনন্তর বিপদ
অতিক্রান্ত হইলে সেই আদিপুরুষ অমৃতবর্ণীর গণের সহিত ভূমিতে
অবর্তীণ ও বাসস্থান নির্মাণ করিলেন; তাহা হইতে নির্ধল
ভূমিলে পুনর্বার জনসংক্রান্ত হইল। উক্তরক্ষালে তাহার সন্তানগণ
যোগব, যকুব্য প্রস্তুতি যমুর সন্তানীর্থক নামে প্রদিক হইয়াছেন।

যোসলমানেরা এই আদিপুরুষকে মুহাম্মদে উন্নেশ করেন।
যোসলমান পুরাহন্তে লিখিত আছে, আদি শিক্ষা আক্ষয়, ছহ

দশম পুরুষ। যুহের সময়ে মানবগণ পেটিলিকতা প্রভৃতি পাপ অবলম্বন করার জৈবিক এক ক্ষমতাবলে সমস্ত পৃথিবী আবিষ্ট করেন, যুহ প্রভূর দ্বারা ইতিশূর্যে আক এবং উচ্চ অসমান নির্ণয় করিয়া রাখিয়াইলেন; কলোৎ আরও হইলে, তিনি কতিপয় জৈবরপ্রায়ণ মানবসম্পত্তি ও পশুপক্ষ্যাদি সমত্তিব্যাহারে ভাষ্টতে আরোহণ করেন। অতঃপর প্রাবলের গর্যাবসান ও ভূমি উক হইলে, ভূমিতে বাসহান নির্ণয় করিলেন।

পৃথিবীর প্রত্যেক জাতির মধ্যেই, অনতিপরিষ্ক টুকুগে এই জলোঁধের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া বাব। আরব, ইহুদি, কালভীয়, আসিরীয়, বেবিলোনীয়, সুরীয়, আদ, সমুদ, নিনিভীয়, হিন্দু, চীন প্রভৃতি প্রত্যেক জাতির ধর্মগ্রন্থেই এই বিবরণ কীর্তিত হইয়াছে। কিন্তু হিন্দু ও মেমেটিক জাতীয়ের মধ্যে এই বিবরণের সমধিক ঐক্য দৃষ্ট হয়। তাহাদের উভয়ের মতেই একই আদি পুরুষ মহু বা যুহ হইতে ভূমগুলে পুনর্জীব মানব জাতির প্রচার। অপরাজ বেদপাঠে এমনও ধারণা হয় যে, মহুই সর্বপ্রথম মানব-সমাজে অধির আবিষ্কার ও ব্যবহার প্রচলিত করেন। তজন্ত বেদে ‘অঞ্জিহোতা মহুহিতঃ’ ‘ঞঁ হোতা মহুহিতোহঘে’ প্রভৃতি মহুর বিশেষণ দৃষ্ট হয়। স্বতরাং মোসামান পুরাবৃত্ত তাহাকে যে প্রেরণাতে হান দান করিয়াছেন, হিন্দু শাস্ত্রও তাহার সমর্থন করে।

জলোৎকালে ‘যুহ’ এর সাম, হাথ, টাঙ্কাকত মাঝে তিনি পুরুষ ও পুত্রবধু তাহার সমত্তিব্যাহারে ছিলেন। অধিকতর সম্ভব যে, তিনি তাহাদিগকে লইয়া দাবিলেন নগরে বাসহান নির্ণয় করেন। যুহের প্রত্যেক পুরুষই বহুপ্রজ ছিলেন, উত্তরকালে তাহাদের সকাল সম্ভতির দ্বারা পৃথিবীর অনসম্মাকৰ্ত্ত হইয়াছে। কাল-

ଜନେ ମାନେ ବଂଶଦୟଗୁଣ ବନିନାମ—ଦେଖିଛିବୁ, ଓ ହାତେ ମନ୍ତ୍ରକୁ
ପଥ ଆର୍ଯ୍ୟ ଲାଗେ ଅଲିପି ହିସାହେଲା । ଇମାର୍କତେର ପୁଞ୍ଜଗଳ ହିତେ
ଅଚ୍ଛାତ ଆତିର ଉତ୍ସତି ହିସାହେ । ଶୀବନେର ଶେଷତାତ୍ତ୍ଵ
ମହାପୁରୁଷ ମୁହଁ ଆପନାର ତିନି ପୁଞ୍ଜକେ ପୂର୍ବିବୀ ବିଜ୍ଞାଗ କରିଯା
ଦେଲା, ଆମିରାର ପଞ୍ଚିମ ଅଂଶ ଓ ଆତ୍ମିକୀ ମାନେର ଭାଗଧେର, ଅବଲିପି
ଦୟାର ଆମିରା ଓ ଇଉରୋପ ହାଥ ଓ ଇମାର୍କତେର ଅଞ୍ଚଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ,
ମୁହଁ ଓ ତାହାର ତିନି ପୁଞ୍ଜର ପରିବୋକାଙ୍କେ ଓ ତଥଃଶୀର୍ଷେରା ବାବିଲନେ
ବିଛୁ କାଳ ଅବହିତି କରେନ । କିନ୍ତୁ ତାହାରେ ଆଚାର-ବ୍ୟବହାରୀ-
ଦିର ତିରତାର ଭାବାର ଭିରତାଂ ଅର୍ଥେ, ଝୁତରାଂ ଏକ ଏକ ବଂଶୀର
ଲୋକେରା ପରମ୍ପରା ସ୍ରେଷ୍ଠମତା ଓ ଏକତାବିରହିତ ହିସା ଆପନା-
ଦିପେର ଅଭିଭବିତ ଦିକେ ଗମନ କରେନ । ଏଇଜଣ ମହୁଦ୍ୟକାନ୍ତିର
ପ୍ରେସମାନ ହିତ୍ର ଭାବାର ବାବିଲନ ଅର୍ଥାଂ ଭାବାବିଭେଦ ବଲିଯା
ଉଚ୍ଚ ହିସାହେ ।

ଅତଃପର ମହାପୁରୁଷ ମୁହଁ ହିତେ ଦଶମ ପୁରୁଷ ଓ ଆଦି ନରଜନକ
ଆମ୍ବଦ ହିତେ ବିଂଶତି ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର ବନିନାମ ବଂଶେ “ଏବ୍ରାହିମ
ଜ୍ଞାନପ୍ରାହଣ କରେନ, ତ୍ୱରାଲେ ଲୋକେରା ନାନାଅକାର କରିଲି ଦେବ-
ମୂର୍ତ୍ତିର ଓ ବାବିଲନ-ରାଜେର ଉପାଦନା କରିଲି । ଅହାଯା ଏବ୍ରାହିମେର
ଉର୍ଜ୍ୟବଳଜାନେ ପ୍ରଥମେହି ତ୍ୱରମୁଦାର ବିକଟ ଭାସ୍ତି ବଲିଯା ପ୍ରତି-
ଭାତ ହୁଏ । ତିନି ତ୍ୱରମୁଦାରେ ଦୋଷକୌର୍ତ୍ତନ କରିଯା ଏକମାତ୍ର
ଅଚ୍ଛାତ ଅବ୍ୟାପ ସ୍ଵପ୍ନ-ଦିଶକାରଣ ପରବେଶେରେର ଅର୍ଚନା ଅଚାର କରେନ ।
ବାବିଲନ-ରାଜ ଏବ୍ରାହିମେର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ,
କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ଓ କର୍ମୀର ପ୍ରତାପେର ବିକଟ ତିନି ଅବିକିଂକର
ହିସେଲା; ଝୁତରାଂ ମେଷେଟିକ ବଂଶ ପୁରୁର୍କାର ଉତ୍ସରୋପାନନ୍ଦର ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୁଏ । ପୁରୁରୁତ୍ତେ ଏହି ଅହଂକରକବାଦୀ ରାଜା ନମରୁଦ ଅର୍ଥାଂ ଦୈତ୍ୟ-
ହୁଏ ।

বিবেকী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। সুরিয়ার অন্তর্গত বর্ষভূম
হাজার নামক পুর্বতপৃষ্ঠ এবং রাহিমের পিতা আজদের বাসস্থান
বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে।

অতঃপর এবং রাহিম যেসবে গমন করেন, মেসুরবাসীরা
তাহা হইতেই সর্বপ্রথমে ক্ষেত্রিকিদ্যার উপরেশ শ্রেণি করেঁ;
তৎপর তথা হইতে তিনি পুনর্বার সুরিয়ার প্রজ্যাগমনপূর্বক
কিছু দিন ইউফ্রেটস নদীর তীরবর্তী স্থানে, পরে ইখবে, তদন্তের
তথা হইতে বরত অল মোকদ্দসে অবশিষ্টি করেন।

এবং রাহিমের দুই জ্ঞানের প্রথম সারার গর্তে এস্থাক
ও বিভিন্ন হাজেরার গর্তে এসমাইল অন্মগ্রহণ করেন। সারা
প্রথম অবহায় বক্তা ছিলেন; স্বতরাং সপ্তাহীর পুত্রলাভ দর্শনে
জৈর্যাবিভা হইয়া তাহাকে বনবাসে প্রেরণ করিতে পুনঃ পুনঃ
স্বামীকে অনুরোধ করেন। অনন্তর ইখবের অনুমতি প্রাপ্তপূর্বক
হজরত এবং রাহিম পুত্রকলজ সমভিব্যাহারে বয়ত অল মোকদ্দস
হইতে বহিগত হন এবং কিম্বিন নক্ষিগাতিমুখে গমনপূর্বক
এক অলপূর্ণ দৃতি ও কিঞ্চিত তক্ষ্য প্রদান করিয়া তাহাদিগকে
এক ঘোর অরুণ্যে পরিভ্যাখ্য করিয়া প্রত্যাবর্তন করেন। নিবিড়
অরণ্যানী, চারিদিকে সিংহ ব্যাপ্ত হলুকের উষ্ণত ক্রীড়া, ভীষণ
গর্জন, প্রতিমুহর্ত্তে প্রাণবিনাশের সন্তাননা; হাজেরা নিম্নগায়-
ভাবে জীব্রে আহিতাঙ্গা হইয়া বসিয়া রহিলেন।

ক্রমে তাহার অন্ন পানীয় পর্যবসিত হইল, ক্ষত্য নিঃসরণ বক্ত
হইয়া গেল, মাত্তা পুত্র উভয়েই ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত কাতর,
হইলনঃ, জীবিত স্তুকার অলজ্যতা বশতঃ হাজেরা শিঁশুকে
সাকা নামক গঙ্গ টেশলের উৎসর্গদেশে শরান রাখিয়া অল অঙ্গে-

হচে মাঝ ওয়া পর্বতের শিখরে আরোহণ করিলেন, পুনর্বার পুত্র-
রেহের আভিষ্যক্তি হইতে তথা হইতে জৃতপদে, অত্যাবর্তন করিতে-
লাগিলেন; এইসম্পর্কে সাতবার শুধা গুরুনাগমনপূর্বক, তিনি নিষ্ঠাস্তি
হতাশ হইয়া অত্যাবর্তন করিয়া এস্মাইলের পদব্রহ্মের নিকট এক
সুপৈর জলের উৎপৎস্যমান উৎস দেখিতে পাইলেন। তাহার
অঙ্গের শুগুণ ভয় বিচ্ছিন্ন কৃতজ্ঞতা উচ্ছিত হইয়া উঠিল।
তিনি সে বিজ্ঞন ভূমি পরিত্যাগ করিলেন না।

কিছুদিন পরে বনি-সামু বংশীয় জরহাম-আখ্য এক দল
গোক পথভাস্ত হইয়া তথায় উপস্থিত হয় এবং হাজেরার অনুমতি
গ্রহণপূর্বক সেই বিজ্ঞন স্থানে বাসস্থান নির্মাণ করে। ক্রমে
তাহাদের ইতস্ততঃ গুরুনাগমনে আদ, সমুদ্র প্রভৃতি আরও ক্রতি-
পুর কুসুম দল তথায় উপস্থিত হয়। এইসম্পর্কে বর্তমান যুক্তি নগরের
স্থাপাত হইয়াছিল।

দীর্ঘকাল পরে মহাজ্ঞা এব্রাহিম পরিত্যক্ত শ্রী পুত্রকে দেখি-
বার জন্ম মকার উপস্থিত হন, এবং ঈশ্বরের আদেশে এস্মাইলের
সহায়তায় নিজ হস্তে কাবা মক্কির নির্মাণ করেন। এস্মাইলের
উৎস কৃপাকারে প্রাকার হারা আবক্ষ করিয়া দিলে উহা জম কৃম
কৃপ বলিয়া বিদ্যাত হয়।

অতঃপর এব্রাহিম স্বপ্নযোগে বলিয় প্রাপ্ত হইয়া
পরদিন শত উষ্ট্র বলিদান করিলেন; কিন্তু দ্বিতীয় রজনীতেও “বলি-
দান কর” এই আদেশ হইল। পুনর্বার শত উষ্ট্র বলি প্রদত্ত হইল।
তৃতীয় রাত্রিতে আঁচ্ছণ হইল— তোমার পুত্র এস্মাইলকে
বলিদান কর, এব্রাহিম পরদিন অক্ষুক-চিত্তে বলিদান জন্য প্রস্তুত
হইলেন। পুত্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া এক কুসুম পর্বতে

আরোহণ করিলেন, পাছে পুত্রমুখদর্শনে ‘মনে স্নেহসঞ্চার হয়, তদনুরোধ কর্তব্যকার্য হইতে বিবত হন, এই ভয়ে চক্ষু বস্ত্রস্থারা দৃঢ়বৃক্ষ করিলেন। তিনি পুত্রের গলদেশের নিকট নতজামু হইয়া বসিলেন, শাণিত ছুরিকা বলির কৃষ্ণদেশ স্পর্শ করে, এমন সময়ে অনি হইল, “এবাহিম ছুরিকা প্রত্যাহার কর, তোমার পুত্রবলি গৃহীত হইয়াছে।” এবাহিম দণ্ডস্থান হইয়া চক্ষু হইতে বস্ত্র মোচন করিলেন, কার্য্যেরগুরুত্ব হেতু তাহার শরীর কম্পিত হইতেছিল। এমন সময়ে এক দুষ্টা মেষ পর্বতের উচ্চতম স্থান হইতে দ্রুতবেগে আসিয়া সেইস্থানে শয়ন করিল, এবাহিম জৈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ মানসে কম্পিত হৃষ্টে তাহাকে বলিদান করিলেন। এস্মাইল ও এবাহিম মোসলমান ধর্মশাস্ত্র আদি পুরুষ, এই হেতু মোসলমান ধর্মাবলম্বীগণ বৎসরাঙ্গে সেই দিনে বলিদান করিয়া থাকেন। এতদেশে ইহা ‘কোরবানি’ বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইদ অল জোহা অর্থাৎ দ্বিতীয় ইদ সেই স্বরূপীয় দিন। এই সময়ে মকাম হচ্ছ ব্রত সম্পন্ন হব।

এস্মাইল ও তাহার মাতা যে স্থানে পরিতাঙ্গ হইয়াছিলেন, সে নিবিড় বনভূমি—হিঙ্কু ভাষায় বন বা অরণ্যময় স্থানকে আরব বলে। কালক্রমে এস্মাইল বংশীয়দের বাসস্থান আরব বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

এস্মাইলের দ্বাদশ পুত্র ছিলেন। তাহাদের হইতে আরবের প্রসিদ্ধ বনি এস্মাইল বংশের দ্বাদশ দল সমূৎপন্ন হইয়াছে। ইহারা পরল্পার বিবাদ বিস্তাদে মতের ভিন্নতায় হৃতক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। দীর্ঘকাল পরে নজর নামক এক ব্যক্তি প্রাচুর্য হইয়া এই সমস্ত ক্ষিপ্ত বিক্ষিপ্ত দলসমূহকে

পুনর্বার একজ করেন, এইহেতু পুরাতনে তিনি কোরেশ অর্থাৎ সম্বিলিতকারী বলিয়া বিধ্যাত হইয়াছেন।

অত্রাহিম সমুদায় পৌত্রিকতা ও ভাস্তি বিধবস্ত করিয়া একে-শুরুবাদ প্রচার করেন, ইহাই বর্তমান মোসলমান ধর্মের মূল। কোরাণ শরিফেও মোসলমান ধর্ম হজরত এবরাহিমের ধর্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অধিকস্ত মোসলমান পুরাবিদ্গণ আদম ও মুহাম্মদ আপনাদের ধর্মশাস্তা বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। তওরাত, জবুর, ইঞ্জিল অর্থাৎ পুরাতন ও মুক্তন বাইবেলে এবং সমুদ্র ভবিষ্যদ্বাদী পুরুষদিগের দ্বারায় মোসলমান ধর্ম ও ধর্মশাস্তার বিষয় কীর্তিত হইয়াছে। এবং হিন্দুদিগের ধর্ম শাস্ত্র বেদ ও তাহার অপর প্রমাণ স্থল।

মাহা হউক এসমাইল ও তাহার সন্তানগণের পরিশোকের অনতিদীর্ঘকাল পরেই বনি এসমাইল বংশে অজ্ঞানতা ও কুসংস্কার প্রবেশ করে, ক্রমে তাহারা ঘোর পৌত্রিক হইয়া পড়ে। অতঃপর অমুদিন তাহা ঘোর হইতে ঘোরতর হইয়া খৃষ্টীয় বর্ষ শতাব্দীতে পূর্ণবাজার উপস্থিত হয়। এই ঘোর ছাঃসময়ে অথগু পৃথিবী সেই অনল তুল্য তেজস্বী শাস্তিদাতা ও ধর্মশাস্তার প্রতীক্ষা করিতে থাকেন। এই সময়ে পূর্বতন ভবিষ্যদ্বাদীগণের দ্বারা নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া খৃষ্টীয়, ইহুদি, পৌত্রিক প্রভৃতি শ্রেণীর প্রকৃত ধর্মতত্ত্বপিপাস্ত মনীষীগণ সেই চিরপ্রসংশিত ও সর্বজনপ্রিয় প্রেরিত মহাপুরুষের অন্বেষ্যে বিভিন্ন দেশে বাস্তির হইয়াছিলেন।

আজ আমরা চতুর্দশ শত বৎসর পূর্বে এসলাম ধর্মের আকর আরব দেশের কি অবস্থা ছিল, তাহাই বর্ণনা করিতে

প্রযুক্ত হইতেছি। যেমন প্রত্যেক মানব^১ জীবনের মধ্যে তাহাদিগের স্বীকৃতার হাস বৃক্ষ দৃষ্ট হয়, যেমন প্রত্যেক জাতির মধ্যে তাহাদের বিদ্যা সভ্যতা স্বাতন্ত্র্য প্রত্তির উন্নতি অবনতি লক্ষিত হয়, তঙ্কপ পৃথিবীর অধিল জনসাধারণের মধ্যেও কোন সময়ে উন্নতি বা অবনতির আধিক্য উপলক্ষি হইয়া থাকে। খৃষ্টীয় শতাব্দী হইতে ষষ্ঠ শতাব্দী বা মোসলিমান যুগের পূর্ব পর্যন্ত সেইরূপ একযুগ পরিগণিত হয়। এই সুদীর্ঘ কালে অধিল পৃথিবীর গুলে জাতি সাধারণের মধ্যে এক বিশ্বাপী অবনতির ভাব লক্ষিত হইয়াছিল। সে সময়ে সমুদ্রায় জ্ঞান-বিদ্যা-সভ্যতার প্রভব-ভূমি ভারতবর্ষ দৌর্যকাল প্রভাজাল বিকীর্ণ করিয়া সমুদ্রায় জাতির দুর্দশ কম্বরস্থিত অজ্ঞানাঙ্ককার হরণ-পূর্বক, হত্যাপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিল; গ্রীস ও মেসর রোমের পদতলে নিজ নিজ অস্তিত্ব বলিদান করিয়া সন্তানীন হইয়া গিয়াছিল; স্বয়ং রোমানাত্রাজ্য একমাত্র আলোক প্রস্তুত প্রকল্প হইয়া, জগতের অজ্ঞানাঙ্ককার হরণ করিতেছিল, ক্রমে নির্বাণেশ্বৰ প্রদীপের ন্যায় সন্তানাত্রে পর্যবসিত হইয়া আসিল। এইরূপে ভারতবর্ষ, গ্রীস, মেসর, রোম প্রত্তির সভ্যতা বিনষ্ট হওয়ায় সমুদ্রায় ভূমগুল শনেঃ শনেঃ অজ্ঞানাঙ্ককারে নিমজ্জিত হইয়া পড়িল।

আরবদেশ প্রকৃত পক্ষে কতিপয় উর্বর প্রদেশ সম্প্রসারিত এক বিশাল বিস্তীর্ণ উপনীপ। আবহমান কাল হইতে আরবেরা স্বদেশ ও স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াই পরিচৃষ্ট ছিলেন; তাহারা কখনও অন্যের উপর প্রভুত্ব করেন নাই; কোন কালে কোন জাতি তাহাদিগকে বশীভূত করিতে পারে নাই, সকলেই স্ব প্রধান। স্বতরাং তাহাদের মধ্যে কোন প্রকার আইন কানুন

ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲା ନା । ହେତୁ ସହଜ ବିଭବ ଦଳ; ଅନ୍ୟ ଦଳେର କାହାର ଆଶ୍ରମଧ କରିଯାଉ ଏକବାର ସ୍ଵଦଳେ ମିଳିତ ହିତେ ପାରିଲେଇ ଆର ଶାନ୍ତିର ଭୟ ଥାକିତ ନା । ତବେ ମେ, କୁଳ, ବଳବାସୀ ହିଲେ ତାହାର ପରିଶୋଧ ଚେଷ୍ଟା କରିତ; ସ୍ଵତରାଂ ଯୁଦ୍ଧ କେତେ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ସମରଶୀଳୀ ନା ହିଲେ ଉହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ହିତ ନା । କଥନ କଥନ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣାବେ ପରି ଚଲିତେ ଚଲିତେ କଥାବାର୍ତ୍ତାଯ ମତ ଟୈବସମ୍ୟ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଲେଇ ତରବାର ନିଷ୍କୋଧିତ କରିଯା ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହିତେନ; କ୍ରମେ ତାହାଦେର ଦଳ ପୁଣି ହିଯା, ଉହା ସମୁଦ୍ରାବ୍ଦ ଦେଶେର ମଧ୍ୟ ବିନ୍ଦ୍ରାରିତ ହିଯା ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହିକଥି ଏକ ଯୁଦ୍ଧ ଏକଶତ ବନ୍ଦର ପ୍ରେଲ ଛିଲ । ଏକ ସମୟେ ଘୋଡ଼ଦୌଡ଼ ହିତେଛିଲ, ଏକଜନେର ଅଶ୍ଵ, ସମୁଦ୍ରାଯ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ଆସିତେଛେ, ସହସା ଏକବ୍ୟକ୍ତି ସମୁଦ୍ର ହିତେ ଭୀଷଣ ଶୁଙ୍ଗ କରିଯା ତାହାକେ ଭୀତ କରିଯା ଦେଇ, ଏହିଶ୍ଵତ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଲ, ଆରବେର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁଦ୍ର କୁଦ୍ର ଦଳ, ଏକତର ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରେ, ପ୍ରାୟ ଶତ ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରେଲଭାବେ ଚଲିତେଛିଲ, ଅବଶ୍ୟେ ବିବଦ୍ଧାନ ଉତ୍ତର ଦଳ ଏମାତ୍ର ଧର୍ମ ପ୍ରାହଣ କରିଲେ ୬୩୧ ଖୃଷ୍ଟକେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ପର୍ଯ୍ୟବସାନ ହରଁ । ହରବ ବର୍ଜ ନାମକ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରଚାରକାରେ ଅନବରତ ପଞ୍ଚାଶ୍ରୟ ବନ୍ଦର ପ୍ରେଲ ଛିଲ, ପରିଶେଷେ ମତର ହାଜାର ବୀରପୁକମେର ଶୋଣିତପାତେ ଆରବେର ମରତ୍ତମି ସିଙ୍ଗ ହିଲେ, ଯୁଦ୍ଧ ନିର୍ମତ ହେଲା ଏହି ସମୁଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ଜାତିଗତ ଅଧିକାର ବା ରାଜନୀତିର ଜନ୍ମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହିତ ନା, କେବଳ ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧ ପିପାସା, ପ୍ରତିହିଂସା ଓ ଶତ୍ରୁ କୌଶଳେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ । ବାହାର ତିନ ପୁରୁଷ ରୋଗ ଭୋଗ କରିଯା, ବିଚାନାଯ ଶୁଇଯାଇଛେ, ଆରବ ଜୀତିର ମଧ୍ୟ ତାହାର ଆର ମୁଖ ଦେଖାଇବାର ଉପାର୍ଥ ଛିଲ ନା ।

তখন আরব দেশে ও আরব জাতির মধ্যে নাগরিক ভাষা, বিস্তৃত সমাজপ্রিয়তা, প্রেরীবক আপনামালা পরিশোভিত বিস্তৃত ধূগুর, বিজাহ বাসনা পরিচ্ছিন্নির উপকরণ, হাশত্য বিদ্যার পারদর্শিতাহৃচক উন্নত অষ্টালিকা, কোন হানেই দৃষ্ট হইত না। সে ভীবণ মরুপ্রদেশ কথনও উল্লতির পদচিহ্নে অঙ্কিত হয় নাই। সে দেশ মেসরের সভ্যতার উজ্জ্বল কিরণ, গ্রীসের বিজ্ঞান-কৌশল হইতে সম্পূর্ণ বক্ষিত ছিল। আরবদিগের মধ্যে উল্লতির অতোক উপকরণের এইরূপ অভাব লক্ষিত হইত বটে, কিন্তু তাঁহাদের সর্বাঙ্গ সুন্দর শৈলভাব অলঙ্কার সমৃক্ত প্রস্তুত বিষয়ের পর্যাপ্ত বর্ণনার উপযোগী ভাবা তাঁহাদের সমুদায় অভাবের নিরাকরণ ও সন্তানের সম্মানেশ করিয়া দৃত। 'গ্রীস দেশের 'ওলিম্পিয়' মেলা'র আয়ু সর্বসাধারণ আরব জাতির মধ্যে এক সাধারণ সম্মিলনের প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল, ওকাজ পর্বত মূলে বৎসরাতে সেই কার্য সম্পন্ন হইত। তখার ভিন্ন ভিন্ন বংশোন্তব অসংখ্য লোক ও ধ্যাতি প্রতিপত্তি-গিঞ্চু ব্যক্তিগণ সমাগত হইতেন। আরবেরা ওজন্মী বর্ণনার নিতান্ত পক্ষপাতী ছিলেন, সুতরাং এই মহাসম্মিলনে করণরসপূর্ণ, বীরবলমুক্ত, উত্তেজনায় অগ্রিম বক্তৃতা ও কবিতা পঢ়িত হইত। কোন অজ্ঞাত কুলশীল, বচন রচনা-কুশল সুচতুর বক্তা বখন বর্ণনাছটায় লোকের জুন্দয় তরঙ্গায়িত করিয়া প্রস্তুত বিষয়ের উপযোগিতা ও সারবত্তা বর্ণন করিতেন, তখন সেই বিস্তৃত লোকারণ্য কথন কর্তৃত ক্রোধের আবেশে গর্জন করিয়া উঠিত, 'কথনও কঙ্গার উচ্ছুসে বাল্পবারি ঘোচন করিত, কথনও' বা গভীর 'নিস্তুক হইয়া শ্রবণ করিত। অতঃপুর সেই সমুদায় সফল রচনা চর্চাখণ্ডে লিপিবক্ষ হইয়া কাবা মন্দিরের

ଦେଶେ ବର୍କିତ ହିତ ଯେ ତଥିଲି ତଥିପରିକା ଉତ୍କଳତର ବଜ୍ଞତା ମେହି ହାତପରିଶୋଭିତ ନା କରିତ, ତଥିଲି ତାହାର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଧାରିତ । “ସବେ ଯହିଲାକା” ନାମକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆରବି ପୁଷ୍ଟକେ ଆମରା ଏଥିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇହାର ଧରଣୀବଶେ ଦେଖିତେ ଗାଇ । ଯାହା ହଟକ, ବିଲି ମେହି ଅରବୀର ଦିଲେ ଅବିମସ୍ତାଦିତ ପ୍ରଧାନ ବଲିଆ ପରିପଣିତ ହିତେମ, ତାହାର ପ୍ରତି ଲୋକେର ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀ ଏତ ଅଧିକ ହିଲା ଉଠିତ, ସେ ବିଲା ଆମଜ୍ଞଣେ ଲୋକେରା ତଦୀର ଅମୁଗ୍ନନ କରିତ । ଶୁତରାଂ ଅନେକ ସମେତ ଏଇ ସାଧାରଣ ସମ୍ବିଲନ ହିତେହି ଆରବଜାତିର ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟ-ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଧାରିତ ହିତ । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ନିତାଙ୍ଗ ଦୁଃଖାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହିଲେଓ ତାହାର ସହକାରୀର ନିତାଙ୍ଗ ଅଭାବ ହିତ ନା, ଏକବାର କିଞ୍ଚିତ ବଚନ-ରଚନାକୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିତେ ପାରିଲେଇ, ଅଭିଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧ ହିତ । ବୀରଭ୍ରତ ଆରବେ ଧ୍ୟାତି ପ୍ରତିପତ୍ତି ଲାଭେର ଆର ଛିତ୍ରୀର ପଥ ଛିଲ ନା । ଶୁତରାଂ ଧୀହାରା ସନ୍ତାନଦିଗକେ ଭବିଷ୍ୟତେ ବୀରପଦବୀତେ ସମାକଢ଼, ଦେଖିତେ ଶୃହା କରିତେମ, ତାହାରା ତାହାଦିଗକେ ବାଲ୍ୟକାଲେଇ ଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟାର ସହିତ ଶାନ୍ତବିଦ୍ୟାର ଓ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିତେମ । ଆରବଦେଶେ ଅନେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଜୟ ପ୍ରହଳ କରିଯାଛେନ ; ସିସିରୋ ଓ ଡିଶିନିସ ଭୂମିଗୁଲେର ସର୍ବ ପ୍ରଧାନ ବାଘୀ ବଲିଆ ବିଦ୍ୟାତ, କିନ୍ତୁ ଆରବି ଭାବା ଶତ ସିସିରୋ, ଶତ ଡିଶିନିସରେ ହଦରୋଆଦକରୀ ବଜ୍ଞତାଯ ଆଜି ଓ ପ୍ରତିଧରନିତ ହିଲା ରହିଯାଛେ । କିନ୍ତୁ ଏମନ ଭାବା ଓ ତ୍ୱରାଳେ ଜାତୀୟ କଲ୍ୟାଣ ଉପାର୍ଜନେ ନିରୋଜିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଂ ଜାତି ସାଧାରଣୀର ଧରଣୀର ଧରଣୀର ବ୍ରଜାନ୍ତ ସଙ୍ଗ ବ୍ୟବହର ହିତ ।

ଏହୁକୁଳ ଆରବଦିଗେର ଅବସ୍ଥା ନିତାଙ୍ଗ ଭୌଷିଂଗ ହିତେ ଭୌଷିଂଗର ହିତେଛିଲ ; ଖୁଣ୍ଡାର ସତ୍ତାକୀ ଘୋର ଅବନତିର ଚୁଡ଼ାନ୍ତ

সମୟ । ‘ଇତିଶୂର୍ବେ’ ଆରବଦିଶେର ମଧ୍ୟେ ପୌତ୍ରିକତା ଲକ୍ଷ ଅସୁର ହଇଯାଛିଲ । ଆକାଶେର ଚଞ୍ଜ, ଶୃଷ୍ଟି, ଅସଂଖ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ହିତେ ର୍ଣ୍ଣି, ସ୍ଵର୍ଗ, ଅଞ୍ଚଳାଦି ମୁଦ୍ରାରେ ଭୌତିକ ପଦାର୍ଥ ହି ଆରବଦେର ଉପାଳ୍ୟ ଛିଲ । ଅନ୍ତୋକ “ବଂଶ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର” ଦେବତାର ଆରାଧନା କରିତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ସକ୍ଷିର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କୁଚି ଓ ମତୀବସ୍ତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କପିତ ଦେବମୂର୍ତ୍ତିର ପୂଜା ଉପାସନା କରିତ । ସୁତରାଂ ଲୋକ ମଂଦ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାତି ଆରବଦେର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତାର ମଂଦ୍ୟର ବାହଳ୍ୟ ଛିଲ । କାବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ସହପୂର୍ବ ଏତାହିମେର ନିର୍ମାଣେ ପରି “ବସ୍ତୋଳା” ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବରେ (ଅମୁଗ୍ରହ ପୂର୍ଣ୍ଣ) ଗୃହ ବଲିଆଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଛିଲ, ମଞ୍ଚିତ ଆରବେର ମର୍ମପ୍ରଧାନ ଦେବତା “ହବଳ” ଆର ତିମଶତ ସତି ଅରୁଚରମହ ଉହା ଅଧିକାର କରେନ । ପୌତ୍ରିକତାର ଓ ଏମନ ଅପଦ୍ୟବହାର ପୃଥିବୀର କୋନ ଦେଶେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଯ ନାହିଁ । ସୁଣ୍ଡୀଯ ଦିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀତେ ଆରବେ ଥୃଷ୍ଟ-ଧର୍ମ ପ୍ରବେଶ କରେ, କିନ୍ତୁ ତଥାଯ ଅଞ୍ଜାନାନ୍ତକାର ଏତ ପୁଣୀତ ହଇଯାଛିଲ ସେ, ଥୃଷ୍ଟର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଏକ-ବସ୍ତାଦି ଓ ତାହା ନିରାକରଣେ ଅକିଞ୍ଚିତକ ହଇଯା, ଭନ୍ଦିଲ କ୍ଷୀଣ ପ୍ରଦୀପେର ଶ୍ତାର ହତ୍ପ୍ରତ ହଇଯା ଉଠେ । କିମ୍ବା କାଳ ପରେଇ ଆରବେରୀ ଇମ୍ବା ଘରିଯମର୍କେ ଆପନାଦେଇ ଦେବତା ଶ୍ରେଣୀତେ ପରିଗୀଣିତ କରିଯା କାବ୍ୟ ମନ୍ଦିରେ ଉପହିତ କରେନ, କିନ୍ତୁ ତଥାଯ ଦେବମୂର୍ତ୍ତିର ଏତ ସବ-ସରିବେଶ ଛିଲ ସେ, ଆର ନବାଗତ ଦୁଇ ଜନେର ହାନ ମଂକୁଳନ ହଇଲ ନା, ସୁତରାଂ ଭକ୍ତରା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଚୀରେ ତାହାଦେର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଚିତ୍ରିତ କରିଯା ମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିଲେନ । ଏତଭିନ୍ନ କୌରେଶ ବଂଶେର କତିପ୍ଯ ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ହଜରତ ଏବରାହିମେର ଏକେଷ୍ଵରବାଦେର ଓ କିଞ୍ଚିତ ନିର୍ମନ ପ୍ରାଣୀ ହୋଇ ଯାଇତ । ଆରବଦେର ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ମତ ଏଇକୁପ ଛିଲ ।

ଏই ସମୟେ ଆରବଦେର ମଧ୍ୟେ ଭଣ୍ଡାଚାରିତାର ପ୍ରଭାବ ଏତଦୂର ବୁନ୍ଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଇଯାଇଲି, ତାହା ବର୍ଣନ କରା ଏକ ପ୍ରକାର ଅସାଧ୍ୟ । ଲଙ୍ଜା-ହୀନତା, ଚରିତ୍ର ବିଶ୍ଵବ, ଆରବେର ଘରେ ଘରେ ବିରାଜ କରିତ । ମାଧ୍ୟ-ହିନ୍ଦୁ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଆଲୋକେଇ ଦଲେ ଦଲେ ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ଉଲଙ୍ଘ ହେଇଯା କାବା ମନ୍ଦିର ପ୍ରେକ୍ଷିଣ କରିତ । କନ୍ୟା-ସନ୍ତାନ ପ୍ରେସବ କରିଲେ ନିର୍ମଳୀ ଜନନୀ ତ୍ରେକ୍ଷଣାନ୍ତିରେ ଜୀବିତାବସ୍ଥାତେଇ ମୃତ୍ତିକାର ପ୍ରୋଥିତ କରିଯା ରାଖିତେନ । ଆରବେର ଉପରିଷ୍ଠ ଆକାଶ ମେଘବିଷ ବିନର୍ଜିତ ଓ ବିକ୍ଷାର ମରକ୍ଷେତ୍ର ଜଳବିନ୍ଦୁ ବିରହିତ ଅତିଭାତ ହେଇତ, କିନ୍ତୁ ଆରବ ଜାତିର ଉଦରାଭ୍ୟନ୍ତରେ ମନ୍ଦିରା-ଶ୍ରୋତଃ ଅନ୍ତଃସଲିଲେ ପ୍ରବଳ-ବେଗେ ପ୍ରବାହିତ ଛିଲ ।

ଆରବେର ପ୍ରାକୃତ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ନିତାନ୍ତ ଭୌଷଣ ଛିଲ, ଚାରିଦିକେ କେବଳ ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଭୌଷଣ ମରତ୍ତମି, ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଆତମ-ପୀଡ଼ିତ ବିଗଲିତ ବେଶ ବୁନ୍ଦ-ଭିକ୍ଷୁକେର ଆୟ ଶୀର୍ଘକାର ଥର୍ଜୁର ବୃକ୍ଷ, ବିକଟ ମୁଣ୍ଡି କୁଟିଳ ଖଲେର ଆୟ ମଗିଲା ନାମକ କଣ୍ଟକ-ଗୁର୍ବା, ପ୍ରକୃତିର ମୃତ୍ତଦେହେର ନ୍ୟାୟ ନନ୍ଦ-ପ୍ରତ୍ୱରମୟ ଗଣ୍ଗଶୈଳ, କୁଦ୍ର କୁଦ୍ର ଉପଲଥଗୁ-ବହୁ ଉପତ୍ୟକା-ପ୍ରଦେଶ ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ପତିତ ହେଇତ । ଅବିରତ ଉତ୍ତପ୍ତ ଝଙ୍କାବାତ, ଭୌଷଣ ସମୁଗ ପ୍ରବାହ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଭାପେ ଅଞ୍ଚିଷ୍ଟ ଲିଙ୍ଗ ତୁଳ୍ୟ ଧାଳୁକା ବର୍ଷଣ, ତଦପେକ୍ଷା ଓ ଭୟାନକ ଶକ୍ତ ଭାତ୍ବର୍ଗେର ହତ୍ତହିତେ ଜୀବନ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ମ ଆରବଦେର ପଟ୍ଟମଣିପ ସମୁତ ଗିରିପଥ ଉପତ୍ୟକା ପ୍ରଭୃତି ଛୁରାକ୍ରମ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ସଞ୍ଜିବେଶିତ ହେଇତ ।

ବିଶ୍ଵକ ବଂଶଜାତ ବନାୟୁଜ ଅଥ୍ ଆରବଦେର ଅତି ପ୍ରିୟ ବନ୍ତ । ଇହାଦେର ବଂଶେର ବିଶ୍ଵଜି ସଂରକ୍ଷଣ ଜନ୍ମ ହିନ୍ଦୁଦିଗେର କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟଗଣେର ଆୟ, ଆରବେ ଅନେକ ଅଥ୍-କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟ ହେଇଥିବାରୀ ପ୍ରତ୍ୱର-ବିଦାରୀ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବଣୀ, ଉକ୍ଷେପାମାଣ କୌବେର ବନ୍ଦ୍ର-ବିଧାକାରୀ, ତ୍ରିଶୁଣିତ

বর্ণভেদী অকুষ্ঠিত তরবার আরবদিগের যথাসর্কস্ব ছিল । আরব কবিগণ অবিরত এই তিনি প্রয়োজনীয় বস্তুর গুণ কীর্তনেই নিরত থাকিতেন ; গোচীন আরবি গ্রন্থ ইহাদের শুণামুখাদেই বিশেষ ওজনী । আরবদের প্রতিহিংসা পৃথিবীতে অতুল ছিল ।

আরবে কুসংস্কার, অজ্ঞানাঙ্ককার এইরূপে অমুদিন গাঢ়তর, শোণিত-প্রবাহে মরুভূমি সিক্ত, লোকস্থিতি বিধবস্ত হইতেছিল । যে স্থান হইতে সমুদ্রের পৃথিবীতে ঈশ্বরের পবিত্র আলোক বিক্ষিপ্ত হইবে বলিয়া বাইবেলে উল্লেখ আছে, সেই পারাম পর্বতের উচ্চ-শৃঙ্গই পৌত্রলিকস্তা, কুসংস্কার, অজ্ঞানাঙ্ককারের বিকট বিলাস-স্থান ছিল । যখন আত্ম-বিগ্রহের প্রাবল্যে আরবস্থান এক ভীষণ যুক্তক্ষেত্র বলিয়া প্রতিভাত হইতে ছিল ; যখন পরাক্রান্ত বনি-এসমাইলিদিগের তৌর তরবার ও বিজ্ঞান দোর্দিণি পরম্পরের বিরুদ্ধে সমৃথিত হইয়াছিল ; যখন আরব জাতি দিশাহারা হইয়া ধূর্ণ সাগরের নিতান্ত নিকটবর্তী হইয়াছে, সেই উপযুক্ত সময়ে এক প্রিয়দর্শন, সহাস্যবদন, আরক্ত-বর্ণ, মধ্যমাঙ্গলি, সুবর্ণজঙ্ঘ, অটল চরণ, বজ্রবাহ মহাপুরুষ ঈশ্বরের সাক্ষাৎ প্রতিপের ঘায় ধীর গভীর দৃষ্টি পাদবিক্ষেপে হেরা (পারাম) পর্বত হইতে অবতীর্ণ হইয়া, সমস্ত আরব জাতির পুরোভাগে দণ্ডার-শান হইলেন । তরবার প্রাহারে ছিলপদ, তিনি বাহু, খণ্ডিত মস্তক, অসংখ্য প্রাহারাঙ্কিত দেহ, বর্ণবাতে গলিত চক্ষু, সন্তান হত্যার কলঙ্কিত, মধ্যপানে উগ্রত, শিথ্যা ক্রিয়া-কলাপে বিজড়িত, জীর্ণ শীর্ণ বিগলিত বেশ, শোচনীয় জীবন আরবগণ তাহার নিকট উপস্থিত হইল । তখনও তাহারা একে অপরের প্রতি রোষ-ক্ষণারিত নয়নে কটুদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন । মানবের দুরবস্থা

দেখিয়া দেই মহাপুরুষের হৃদয় কম্পিত ও ব্যথিত হইল, তিনি
কান্দিয়া অস্থির হইলেন। তাঁহার পদতলে সর্বপ্রাকার মান-সন্তুষ্ট
স্থুৎ-সচ্ছন্দতার দ্বারা উদ্ধাটিত ছিল, তিনি সে দিক হইতে মুখ
কিরাইলেন; তাঁহার করুণ সুর, রোদন ধ্বনি উচ্চ হইতে উচ্চতর
হইতে লাগিল, অঙ্গজলে তাঁহার বাহ্যদৃষ্টি অবরুদ্ধ হইয়া গেল,
অচেতন বৃক্ষলতা, আরবের ভীষণ দৃশ্য ও সূক্ষ্মজগৎ হইতে এক
মহাধ্বনি আসিয়া তাঁহার শ্রবণশক্তি অবরুদ্ধ করিল; তখন সেই
কাতর হৃদয়, বিষণ্ণতা, মানবিক সামাজিক চিন্তার উপর, এক অচ্যুত,
অব্যয়, জ্যোতির্স্ন্য তেজঃ আসিয়া সিংহাসন পাতিঙ্গা বসিলেন;
মানবহৃদয় একবার আনন্দে জয়ধ্বনি কর। তখন সংসারের,
স্বর্গ-রাজ্যের, ধর্মের সমৃদ্ধায় সূক্ষ্ম-তত্ত্ব তাঁহার নিকট স্থগিত
হইল। সেই মহাগ্রন্থে মানবের রোগ-শোক, দুঃখ-দারিদ্র্য, হিংসা
বিদ্বেষ নিবারণের উপায়, স্বাস্থ্য বিধানের নিয়ম, পরিভ্রতা ও
উন্নতির ব্যবস্থা সমূহ দেবীপ্যমান ছিল। তিনি তাহা সেই দুঃখ
দিগের হস্তে প্রদান করিয়া করুণ-ভাবে বলিলেন ‘ঈশ্বর তোমাদের
সর্ববিধ অকুশলের প্রতীকার ও স্বাস্থ্যের নিয়ম প্রেরণ করিয়াছেন,
তোমাদের অত্যুত্তম শান্তি ও কল্যাণ লাভ হইবে, ইহা গ্রহণ কর।’
তখন “সদাপ্রভু সিনয় হইতে আইলেন, ও শেয়ির হইতে তাহা-
দের প্রতি উদ্দিত হইলেন, তিনি পারাণ পর্বত হইতে আপন
তেজ প্রকাশ করিলেন ও অযুত অযুত পুণ্যবানের সভা হইতে
আইলেন, ও তাহাদের জন্য তাঁহার দক্ষিণ হস্ত হইতে ব্যবহা-
রূপ অগ্নি উৎপন্ন হইল। এবং ‘ঈশ্বর তৈমন হইক্ষেত্রে পরিভ্রতম
পারাণ শর্বত হইতে আগমন করিতেছেন। গগন মণ্ডল তাঁহার
প্রভাতে ব্যাপ্ত ও পৃথিবী তাহার প্রশংসায় পরিপূর্ণ।’ তওরাত,

জবুর, ইঞ্জিল অর্থাৎ পুরাতন ও নূতন বাইবেলের যুগ যুগ-
প্রবাহী এই সমস্ত ভবিষ্যৎবাণী এই মহাদিনে সফল হইল।
এবং “তখন সমস্ত লোক মেষ গর্জন বিছ্যৎ ও তুরৌর শব্দ ও
ধূমযুক্ত পর্বত দেখিল। তাহার দর্শনে লোকেরা পালাইয়া
দূরে দৌড়াইল। এবং মোশিক কহিল তুমি আমাদের সহিত
কথা কহ, আমরা তাহা শুনিব, কিন্তু ঈশ্বর আমাদের সহিত
কথা না কছন, পাছে আমরা মরি। অপর সদাপ্রভু মোশিকে
কহিলেন, তুমি এসাবেলের সন্তানগণকে এই কথা কহ, আমি
আকাশ মণ্ডলে ধাকিয়া তোমাদের সহিত কথা কহিলাম, ইহা
আপনারা দেখিলে। (তোমাদের প্রার্থনা পূর্ণ হইল, অতঃপর)
আমি যে যে স্থানে (অনেক মুখে) আপন নাম প্রকাশ কবাইব,
সেই সেই স্থানে তোমার নিকটে আসিয়া তোমাকে আশীর্বাদ
করিব।” মানব সমাজের সহিত ঈশ্বরের “মহাপ্রভু দাস বৃন্দের
সহিত প্রত্যক্ষ ভাবে নিয়ম স্থাপন করিলেন” এই প্রতিজ্ঞা বাক্য
সিদ্ধ হইল। ঈশ্বরের ও মানব সমাজের মধ্যবন্তী এই প্রতিজ্ঞাত
প্রেরিত পুরুষ শত সহস্ৰ বৎসর পূর্বে তিন্দিগের বেদে—“অন্নো-
রস্তুর মহমদেরকং বরসা” বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। এবং শত
সহস্ৰ বৎসর পূর্বে পুরাতন বাইবেল “তে বেরো মহম্মদিন” বলিয়া
বজ্র গন্তীর ধৰনিতে বিশ্ববাসী মানব সমাজকে সুসংবাদ জ্ঞাপন
করিতেছেন। তিনি স্বরূপতঃ মহাপুরুষ হজরত মহম্মদ রস্তুল
সন্নোগ্যাহে আলায়হেছ্চালাম; ‘আজ বনি-এশ্বায়েলের ভাতৃগণের
মধ্য হটতে মুনাৰ সদৃশ এক ভাব বাদী উৎপন্ন হইলেন, এবং ঈশ্বর
তাহার মুখে আপনার বাক্য দিলেন’ বিশ্ববাসী আনন্দে ধৰ্মবন্ধন
কৱ !!

ମୋସଲମାନ ବୀରାଙ୍ଗନା ।



ଭୂମଣ୍ଡଳେ ପୁରୁଷଗଣରୁ ସର୍ବେସର୍ବୀ, ଶାସ୍ତ୍ରଚର୍ଚା, ଶନ୍ତ୍ରସଞ୍ଚାଲନ, ଧର୍ମ-
ପ୍ରଚାର, କୃଷିବାଣିଜ୍ୟ ବିଷ୍ଟାର, ପୃଥିବୀର କୁଳ୍ୟାଗ ଓ କୁଶଳ ସାଧନ,
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ଆପାତତଃ ପୁରୁଷଗଣେରଇ ଅବିସଂବାଦିତ
ପ୍ରାଧାନ୍ୟ କୌର୍ତ୍ତି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି, ଜ୍ଞାତୀୟ-ଜୀବନ
ଗଠନ, ଶିକ୍ଷା-ସଭ୍ୟତାର ଉତ୍କର୍ଷ, ଧର୍ମ ଓ ପରିତ୍ରତାର ବିଷ୍ଟାର ସାଧନ
କାର୍ଯ୍ୟ, ପୁରୁଷ ଅପେକ୍ଷା ଦ୍ଵୀଲୋକେର ଉପଯୋଗିତା ଅଧିକ । ସାମା-
ଜିକ ଉନ୍ନତି ବା ଧର୍ମରେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ-ଛବି ଯେମନ ନାରୀଗଣେର ଆଚାର
ବ୍ୟବହାରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହିଁଯା ଥାକେ, ପୁରୁଷମାଙ୍ଗେ ତଦପେକ୍ଷା ବହୁ
ପରିମାଣେ ନ୍ୟାନ୍ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶେ ପ୍ରାମାଣିକ ଇତିହାସେଇ ଇହାର
ଅଭାସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ସଥନ ଭାରତରେ ନବାଭ୍ୟାଦୟଶାଲିନୀ
ହିନ୍ଦୁଶକ୍ତି, ଅସଭ୍ୟଦିଗଙ୍କେ ପରାଜିତ ଓ ଗହନ ବନେ ବିତାଡ଼ିତ
କରିଯା ଦିଯା, ଉନ୍ନତି ଶୈଳେର ଉଚ୍ଚତମ ଶିଥର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା କ୍ରତ
ପାଦବିକ୍ଷେପେ ଚଲିତେଛିଲ, ମହାକବି ଦେବାଞ୍ଚ୍ଚା ବାନ୍ଦୀକି କୋମଲଭାବ
କରୁଣମୂର, ବୀଣାର ମୃଦୁବକ୍ଷାରେର ମହିତ ଯିଲାଇଥା, ତାହା ଗାନ୍ଧୀ କରି-
ବାଚେନ୍ । ତାହାର ସର୍ବତ୍ର କେମନ ଅପୂର୍ବ ପରିତ୍ରତାର ସମାବେଶ ।

তখন যে সত্ত্যযুগ, হিন্দুশক্তির অবশ্যস্তাবী উন্নতির সময়, তদীয় প্রত্যেক চিত্রেই তাহা প্রকটিত হইয়াছে, বরং পুরুষ অপেক্ষা নারী চরিতে তাহার ক্ষুণ্ণি অধিক। রাম অপেক্ষা সীতার জীবনে সে ভীব সমধিক প্রকটিত হইয়াছে। নববিবাহিতা ব্রীড়াবন্তবদনা নববধূ, পতিসহচারিণী অরণ্যবাসিনী জটাবন্ধলধারিণী রঘুবংশের সৌভাগ্যলক্ষ্মী, বাল্মীকির আশ্রমে পতি-পরিত্যক্তা দীনা ইন্মা কাঞ্জালিনী সীতা, প্রত্যেক অবস্থাতেই স্নিফোজ্জল পবিত্রতায় রামায়ণের প্রতি পৃষ্ঠা উজ্জল করিতেছেন। রাজাস্তঃপুরবাসিনী হইতে বনবাসিনী শবরী শ্রমণা প্রভৃতি প্রত্যেকেরই অসাধারণ ধৰ্মনিষ্ঠা, সত্যপরায়ণতা অপেক্ষা আর্যজীবনের ভবিতব্য উন্নতিসূচক আৱ কি হইতে পারে ?

অপর পক্ষে সেই আর্যসমাজ যখন পতন-প্রবণতা আশ্রয় করিয়াছে, যখন তাহার জাতীয়-জীবন রোগশয্যায় মুমুক্ষুদশাপন্ন, তদানিস্তন সুন্দর-চিত্র মহাভারতের দিকে দৃষ্টি কর; অঙ্গের কথা দূরে ঘটিক, যিনি সসাগরী ধৰার রাজচক্রবর্তী, ধর্মের অবতার, সেই মুধিষ্ঠির পর্যন্ত মিথ্যা কথার পাপভাগী। বরং পুরুষ অপেক্ষা স্তুচরিত্রে সেই পাপ-প্রবণতা প্রবলতর; যিনি রাজবংশ সন্তুতা, রাজসিংহাসনের শোভা, সৌভাগ্যের দেবতা, প্রাতঃস্মরণীয়া সতী, সেই দ্রোপদী ভূবনবিজয়ী কৃপগুণে অতুল পঞ্চ স্বামী লাভ করিয়াও, পাপকলুবিত দৃষ্টিতে কর্ণের প্রতি সতৃষ্ণ দৃষ্টিপাত করিতেছেন। মে কর্ণ আবার তাহারই গর্ব খর্বকারী, তাহার স্বামীদিগের ঘোর শক্ত, তাহাদের বনবাসের ছুঁথক্রেশের মূল কারণ; কিন্তু দ্রোপদীর কলুষিত অস্তরে তৎপ্রতি ঘণ্টার পরি-বক্রে অহুরাগ সঞ্চারিত হইতেছে। ইহা অপেক্ষা পাপের জন্ম

যুক্তি আৱ কি প্ৰকাৰে প্ৰকটিত হইতে পাৱে ? ৱাজসিংহাসনেই এই দশা, আৱ ছই এক সোপান অবতৱণ কৱিলে যে হৃদয়বি-
দাৰক দৃঢ় সন্তুষ্ট, তাহা সহদয় ব্যক্তিমাত্ৰেই অনুমোদে। প্ৰকৃত
পক্ষে জাতীয় জীবনেৰ পৰ্যবেক্ষণ, আৰ্থ্যসমাজেৰ ভবিষ্যৎ অবশ্য-
ক্তাৰী পতনেৰ এতদপেক্ষা সুস্পষ্ট পূৰ্বলক্ষণ আৱ কল্পিত হইতে
পাৱে না।

অপৰ পক্ষে যে দিন জগন্মিথ্যাত রোমেৰ উন্নতিৰ দিন, চতু-
দিকস্থ রাজ্য এবং সভ্যতা গ্ৰাস কৱিয়া রোম ক্ৰমশঃ উন্নতিৰ
বিলাসক্ষেত্ৰস্বৰূপ হইয়া উন্মুক্তিতেছে, তখন সতীশৰ্ম্ম অপস্থিতা
হইয়া লুক্রেশিয়া আত্মহত্যা কৱিতে দ্বিধা বিবেচনা কৱেন নাই।
অত্যাচাৰীৰ অনুষ্ঠিত জগন্ত পাপেৰ তেজন উপযুক্ত কঠোৰ প্ৰতি-
বাদ উদযোগুন্ধিনী জাতি ভিন্ন অন্যত কি সন্তুষ্ট হইয় ? কিন্তু আৰ্বাৱ
এই রোমই ধৰংস কালে এমন নগপাপেৰ ক্ৰীড়াভূমি হইয়া
উঠিয়াছিল, যাহাৰ কুলাঙ্গনাদিগেৰ আচাৰ ব্যবহাৰ স্মৰণ কৱিয়া
সাধুগণ আজ্ঞাকে কলঙ্কিত মনে কৱেন।

জগতেৰ ইতিহাসে এই ক্লপ অনেক ঘটনাৰ উল্লেখ আছে।
আমৱা আৱব্য ইতিবৃত্তেৰ অন্ধকাৰ গতে লুকাইত প্ৰাথমিক
অভ্যুদয়শালী মোসলমান সমাজেৰ এক কুলাঙ্গনাৰ সাহসিকতা,
পৰিত্বাত্মুৱাগ ও স্বধৰ্মৰক্ষণতৎপৰতা বৰ্ণন পূৰক এই প্ৰস্তাৱেৰ
উপসংহাৰ কৱিব।

হিজৱী ১৩শ অন্তে অৰ্থাৎ প্ৰচলিত বঙাদেৰ ওয় বঙসৱে
আৱবগণ সুৱিয়া আক্ৰমণ কৱেন। দামেক সুৱিয়াৰ দুৰ্গবজ্জ,
ৱোমক বলে সুৰক্ষিত দৃঢ় নগৱ, সুতৱাং সেই স্থান সৰ্বপ্ৰথমে
মোসলমানদিগেৰ শস্ত্ৰ প্ৰয়োগেৰ বিষয়াভূত হইল। আৱবগণ মহা

পরাক্রমে স্বকৌশলে তিনি সপ্তাহ পর্যাপ্ত ছর্গ অবরোধ করিয়া রহিলেন, ছর্গে অঙ্গদিন দুর্ভিক্ষ ও হতাশার প্রাবল্য অঙ্গুভূত হইতেছিল; কিন্তু সেই সময়ে রোমসন্তাট হিরাক্রিস্যাস, দামেষ্কের সাহায্য-জন্ত নবতি সহস্র সৈন্যে উপারদন নামক স্বদক্ষ সেনাপতিকে প্রেরণ করেন। স্বতরাং আরবগণ ছর্গের অবরোধ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। আরব-সেনাপতি খালেদ-বিন-অলিদ সহরতা সহকারে সমুদ্রায় সামগ্রী-সজ্জার ও পটমণ্ডপ উঠুপৃষ্ঠে স্থাপন পূর্বক সৈন্যদিগকে পুরোভাগে যাত্রা করিতে আদেশ করিলেন। বরোবৃক্ষ ধীরঞ্জন্তি সহকারী সেনাপতি আবুওবিদা এক সহশ্র ঘোঁক্পুরুষ লইয়া, গোসলমান বালক বালিকা ও সীমস্তিনীগণ সমভিব্যাহারে এবং সমুদ্র লুক্ষিত দ্রব্য সহিত পাঞ্চিংভাগে ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। এতদর্শনে দামেষ্কবাসীরা নানাপ্রকার বিতর্ক করিতে লাগিল। কেহ বলিল, আরবেরা সন্তাটের সৈন্যের আজনাদিন-ক্ষেত্রে সমাগম সংবাদে ভীত হইয়া দ্বিদলে পণ্ডায়ন করিল; কেন কোন কোন যুদ্ধকোবিদ বাক্তি বলিলেন, হয়ত তাহারা আসন্ন যুদ্ধ অঙ্গমান করিয়া আপনাদিগকে সুস্থ করিবার বাসনায় হেম্ম ও বালবেক জয় করিতে গমন করিতেছে।

দামেষ্কে পিটার ও পল নামক স্ববিদ্যাত অভিজ্ঞ রোমক-ভাতৃদ্বয় বাস করিতেন। উভয়েরই বীরত ও বিদ্যার বিলক্ষণ ধ্যান ছিল। বিশেষ পল স্ববিদ্যাত ধনুর্জন ছিলেন। তাহার গৃহ-প্রাঙ্গনে এক প্রকাণ্ড বটবৃক্ষ ছিল; পল স্বকীয় বল পরীক্ষা কর্মনায় তাহাতে এক বাণ প্রয়োগ করেন। তাহার বিপুল ভুজবলে পক্ষ সহিত আমূল সামগ্র বৃক্ষ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ধীর।

রোমকগণ আরবদিগকে ভীতিভ্রত মনে করিয়া, পিটার ও পলের নিকট উপস্থিত হইয়া, ছর্গের সমুদ্বায় সৈন্যবলের সহিত, আরবদের পশ্চাক্ষাবিত হইতে অভ্যরোধ করিল। তখন পলের স্ত্রী রজনীতে দুঃস্বপ্ন দর্শন করিয়া বিগনা হইয়া তাহাই বর্ণনা করিতে ছিলেন, কিন্তু উৎসাহগর্বিত পল তাহা গ্রাহ্য করিলেন না। পল তাহ সহস্র অশ্বারোহী ও পিটার দশ সহস্র পদাতিক সৈন্য সহিত ছুর্গ হইতে বাহির হইয়া আরবদের অভিযুক্তে ঘাত্তা করিলেন। ভারবাহক উষ্ট্রাদি সঙ্গে থাকায় আবুওবিদা ধীরে ধীরে গমন করিতেছিলেন। এমন সময়ে দামেস্কের দিক হইতে নিবিড় ধূলিরাশি উড়ীন হটিয়া পাঞ্চগ্রাহ সৈন্যের স্থচনা করিয়া দিল। তখন তিনি সত্ত্বর লুষ্টিত দ্রব্য ও স্ত্রীলোকদিগকে পশ্চাতে রাখিয়া ফিরিয়া দাঢ়াইলেন এবং আধিনার সহস্র সৈন্যে বৃহৎ বিন্যাস পূর্বক শক্র আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্রমে রঞ্জোরাশি সমীপস্থ হট্টল, আবুওবিদা মোসলমানদিগকে সতর্ক হইতে আদেশ দিলেন। তাহার বাকা সমাপ্ত জা হইতেই, পল পতনশীল নক্ষত্রবেগে, অশ্বারোহীগণ সত মোসলমানদের ক্ষেত্র বুঝের উপর সম্পত্তি হট্টলেন। অপর দিক হইতে পিটার পদাতিক দলের সহিত স্ত্রীলোকদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া সত্ত্বর আক্রমণ পূর্বক, প্রচুর লষ্টিত দ্রব্য হস্তগত ও বহু সংখ্যক স্ত্রীলোককে বন্দী করিয়া লইলেন; এবং প্রত্যাগমন পূর্বক স্নি-রাক নদীতৌরে উপস্থিত হইয়া পলের প্রতীক্ষা করিতে আগিলেন।

এদিকে পিটার আক্রমণ করিলে, স্ত্রীলোকদিগের আর্ত্তরবে, বাল্মীকি বালিকার গগন বিদারী চীৎকারে আবুওবিদা নিতান্ত

অধীর হইলেন। দুঃখের আহতি পাইয়া, আরবদের সাহস ও বল চতুর্ণিত হইয়া উঠিল। তাহারা প্রচণ্ড সিংহেরন্যায় অগ্রসর হইয়া রোমকদিগকে আক্রমণ করিলেন এবং পল তৎক্ষণাত্ অবু-ওবিদার সমীপস্থ হইয়া দৃশ্যুক্ত প্রবৃত্ত হইলেন। পল নথ-যৌবনগর্বিত ও মন্ত-মাতঙ্গের ন্যায় বলশালী ছিলেন, স্ফুরাং বৃক্ষ আবু-ওবিদার পক্ষে তাহার আক্রমণ বিষম ও অনিবার্য হইয়া উঠিল। কিন্তু তাহার দৈর্ঘ্য ও সাহস তাহাকে প্রাপণে যুক্তে প্রবৃত্ত করিয়া রাখিল; প্রত্যেক আরব আপনার সমীপস্থ শক্তর সহিত ঘোর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

যুক্তের অবস্থা দর্শনে ভীত হইয়া সোহেইল-বিন-সাবাহ নামক প্রসিদ্ধ বীরপুরুষ শস্ত্রপ্রচাপে রোমকব্যুত বিদীর্ঘ করিয়া তীব্র বিদ্যুতের গ্রায় বহির্গত হইলেন এবং দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা পূর্বক মহাসামন্তের সমীপে উপস্থিত হইয়া সমুদ্রায় নিবেদন করিলেন। তিনি তৎক্ষণাত্ রাফেহ-বিন গুমরকে এক সহস্র অশ্বারোহী সহিত দ্বীপোকদিঙ্গার রক্ষণাবেক্ষণ জন্ম, তৎপর আবহল-রহমানকে সহস্র সাদৌ সহিত আবু-ওবিদার সাহায্যার্থ প্রেরণ করিলেন। তৎপরে কয়েস বিন হোবায়রাকে স্ফুরকারী করিয়া জেরারের অধীনে আর এক সহস্র অশ্বারোহী প্রেরণ পূর্বক স্বয়ং সমুদ্রায় সৈন্য সহিত রোমকদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন।

তুই দলে ঘোর যুদ্ধ হইতেছিল; আবু-ওবিদা পলের সহিত ভীষণ-সংগ্রাম করিতেছিলেন, এমন সময়ে মোসলমান সৈন্য দলে দলে উপস্থিত লাগিল। জেরার ভীম বর্ণ বিঞ্চার পূর্বক ব্রহ্মবেগে পলের প্রতি ধাবমান হইলে পল ক্লান্ত অশ্ব হইতে অব-তীর্ণ হইয়া পলায়নের চেষ্টা করিলেন, কিন্তু জেরার ঘোর সিংহ-

নাদ পরিত্যাগ পূর্বক প্রচঙ্গ সিংহর ঘায় পলের উপর সম্পত্তি হইয়া তাহাকে ভূপাতিত করিলেন এবং কৌশল ক্রমে তাহাকে আয়ত্ত করিয়া ক্ষিপ্র হস্তে বক্ষন করিয়া লইলেন। এদিকে আরবেরা রোমকদিগের চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া বন্ধ পশুর ন্যায় হত্যা করিতে লাগিলেন, পলের ছয় সহস্ অশ্বারোহীর মধ্যে উর্জ সংখ্যা এক শত লোক কথঞ্চিৎ জীবন রক্ষা করিয়াছিল।

পিটার যে সমস্ত আরব স্ত্রীলোকদিগকে বন্দী করিয়া লইয়াছিলেন, তামধ্যে জেরাবের সহোজরা অবিবাদিতা নবযৌবন শালিনী ‘খাওলা’ ও একজন। জেরার তাঁচার জগ্ন নিতান্ত শক্তি ভীত ও শোকাকৃল হইয়া মহাসামন্তকে আনুপূর্বিক সমুদ্রায় নিবেদন করিলেন। খালেদ বলিলেন, এত অধীর ও শোকাকৃল হইও না, রোমকদের মেনাপতি ও এক বিপুল দল আমাদের হস্তগত হইয়াছে, স্বতরাং তাহাদের বিনিময়েও আমরা স্ত্রীলোকদিগকে ফিরিয়া পাইতে পারিব। অতঃপর সত্ত্বতা সহকারে আবুবিদাকে সমুদ্রায় সৈন্য সহিত লুটিত দ্রব্য ও স্ত্রীলোকদিগের রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করিয়া আজনাদিন অভিযুক্ত প্রেরণ পূর্বক, অব্যং আরব-মেনাপাতি জেরার-বিন-আজওয়ার, রাফেহ-বিন-ওমর, ময়মরা-বিন-মস্কুক, করেস-বিন-হোবায়রা প্রমুখ অতিরিক্ত বীরবুন্দের সহিত, দুই সহস্র অদীনপরাক্রম অশ্বারোহী লইয়া পিটারের উদ্দেশে দুর্তবেগে প্রস্থান করিলেন। জেরার উন্মত্তের ঘায় বিষাদু-গীতি আবৃতি করিতেছিলেন, খালেদ তৎশ্রবণে হাস্য সম্বরণ করিতে পারিলেন না। স্ত্রিয়াক নিকটবর্তী হইলে, এক বিপুল সৈন্যদল ও তাহার মধ্য ভাগে, উজ্জল তরবারের চঞ্চল চমক দৃষ্ট হইতে

লাগিল। থালেদ কারণ অনুসর্কিৎসু হইয়া সঙ্গীরগণকে বর্ণা
বিস্তার পূর্বক অগ্রন্থ হইতে আদেশ করিলেন এবং রাফেহ-
বিন-ওমর সংবাদ অবগতির জন্য প্রেরিত হইলেন। তিনি
মিকটবজ্ঞ হইয়া দেখিলেন, আরব স্বালোকেরা রোমকদিগের
সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। তখন রাফেহ দ্রুতবেগে প্রত্যাবর্তন
পূর্বক সেনাপতিকে সবিশেষ অবগত করিলেন। শ্রবণ মাত্র
জেরার উন্মত্তের ন্যায় হইয়া উঠিলেন, সমুদ্রায় মোসলমান
অশ্ববর্গা পরম্পর সংমিলিত করিয়া রোমকদের প্রতি ধাবিত
হইলেন। থালেদ আদেশ করিলেন, যে তোমরা ভিন্ন ভিন্ন
দলে বিভক্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে রোমকদিগকে আক্রমণ
ও বেষ্টন করিয়া লইবে।

প্রকৃত অবস্থা কি? পিটার স্প্রিংক নদী তীরে উপস্থিত
হইলে, সমুদ্রায় লুক্ষিত জ্বর্য ও বন্দা আরবযোধিৎ তাহার সঙ্গীপে
আন্তীত হইল। তিনি প্রত্যেকের প্রতি নিরীক্ষণ পূর্বক
খাওলার সূললিত নব-যৌবন, অনিন্দ্য-কান্তি, চিন্ত-বিমোহন
জপলাবণ্য দর্শনে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া সঙ্গীরগণকে আপনার
অভিপ্রায় জাপন করিলেন এবং তাহারা ও সেনাপতির দৃষ্টান্তানু-
সারে এক একজন মনোনীত করিয়া লইলেন। অনন্তর তাহা-
দিগকে বিশ্রামার্থ এক পৃথক স্থানে প্রেরণ করা হইল। বন্দী
লজ্জাগণের মধ্যে কতিপয় হামির বংশীয়, আমালেক ও তাবালিয়া
জাতীয় ‘আচাইন’ স্বালোক ছিলেন। খাওলা তাঁদাদিগকে
সম্মোধন করিয়া কহিলেন— “আরব কন্যাগণ! তোমরা কি
‘অর্ধেমুখে’ উপবিষ্ট নই? উন্নত বংশসূলভ অতুল শৌর্য, অ-
খ্যাতি, অসীম বাণস্ত্রি ও উচ্ছল গোরবের বিষয় চিন্তা করিতেছ?

ତୋମରା କି ଉପ୍ରତ ଆରାୟ ବଂଶେ ଜୟଗହଣ କରିଯା, ପବିତ୍ର ଏମନ୍ଦାମ
ଧର୍ମର ଆଶ୍ରିତ ହଇଯା, କୋରାଣେର ମର୍ମ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଅତଃପର
କାକେରଦିଗେର ପଦସେବା କରିଯା, ସୃଣିତ ଜନୋଚିତ କୁଂସିଟି
ଜୀବନ ବହନ କରିତେ ଶୃଙ୍ଖଳା କର ? ତଦପେକ୍ଷା ମୃତ୍ୟୁରୁ ବରଂ ତୋମା-
ଦେର ମତ ଉପ୍ରତ ଲୋକେର ପଞ୍ଜେ ଶ୍ରେଷ୍ଠର । ଆଜ ତୋମରା
ଜୀବନେର ମମତାଯ ହୀନତା ସ୍ଵିକାର କରିତେ ପାର ବଟେ, କିନ୍ତୁ କାଳେ
ସେଇ ପ୍ରିୟଜୀବନ ପାପେର ପଦାନତ, ରୋଗେ ପୀଡ଼ିତ, ଶୋକେ ମ୍ଲାନ
ଅବଶ୍ୟେ ମୃତ୍ୟୁ ଦ୍ୱାରା ନିଗ୍ରହିତ ହିଁବେ ; ସଂସାର ଓ ଜୀବନ କିଛିହୁ
ଚିରହାରୀ ନହେ, ଇହାର ପର ମୃତ୍ୟୁ ରହିତ ଅନ୍ତ ଜୀବନ, ଶୁଦ୍ଧ କର ;
ଈଶ୍ୱର ଗୋରବେର ଉଚ୍ଚ ମିଂହାସନ ହିଁତେ ତୋମାଦିଗେର ଅବହ୍ଵା
ଦର୍ଶନ କରିତେଛେନ ।” ଥାଓଳାର ବାକେଁ ଦକ୍ଖଲେର ମନୋମଧ୍ୟେ
ଏକ ପ୍ରଚାଣ ଭାବେର ଝଡ଼ ପ୍ରବାହିତ ହିଁଲ । ତଥନ, ଓଫିରା
ବଲିଲେନ ଆମାଦେର ସାହସ ବଳ ବୁନ୍ଦି ବା କୌଣସି ବିନଷ୍ଟ ହୟ ନାହି,
କିନ୍ତୁ ଆମରା ମହମା ବନ୍ଦୀ ଓ ଅନ୍ଧଶନ୍ତାନି ବିହିନ ହଇଯା କିଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟ-
ବିମୁଢ ହଇଯା ପଡ଼ିଯାଛି ।” ଥାଓଳା ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଏକଟି ବସ୍ତୁଗୁହରେ
ଦଶ ଲଇଯା ବଲିଲେନ,—ଇଚ୍ଛା ହଟିଲେ ତୋମରାଓ ଈନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନ୍ତ ଗ୍ରହଣ
ଓ ଏତଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରକ୍ଷା କରିତେ ପାର । ହିଁତେ ପାରେ, ଈଶ୍ୱର ଏଇ
ସାଧାରଣ ଉପାରେ ତୋମାଦେର ଲଜ୍ଜା ଓ ସମ୍ମାନ ଅକ୍ଷୁଷ୍ଣ ଦାଖିବେନ ।”
ଏହି ବଲିଯା ଥାଓଳା ଶିବିରେର ଏକ ପ୍ରକାଣ ଦଶ କ୍ଷକ୍ତ ଶାପନ
ପୂର୍ବକ ଅଗ୍ରମର ହଇଲେନ । ତାହାର ପଶ୍ଚାତ୍ତାଗେ ଓଫିରା, ତୃପରେ
କୁମାରୀ ଓଷ୍ଠେ-ଏବାନ, ସାଲମା, ଓ ତୃତୀୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଦିକ
ଶ୍ରାନ୍ତୋକ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏକ ଏକ ଦଶ ଗ୍ରହଣ ଓ ବ୍ୟାତ ବିମାନ ପୂର୍ବକ
ଦଶାରମ୍ଭନ ହଇଲେନ । ଥାଓଳା ବଲିଲେନ, ତୋମରା ଏକେ ଅପରୀ
ହିଁତେ ବିଶ୍ରିଷ୍ଟ ହଇଲେଇ ରୋମକଦିଗେର ବଶୀ ଓ ତରବାରେବୁ ଆସନ୍ତ

হইয়া পড়িবে, সুতরাং যথাসাধ্য স্বত্ত্বানু পরিত্যাগ করিবে না। এই বলিয়া খাওলা একপদ অগ্রসর হইয়া নিকটে দণ্ডায়মান, একজন রোমক প্রহরীকে দণ্ড-প্রহারে মস্তক চূর্ণ করিয়া বধ করিলেন। সমুদ্বায় রোমকেরা কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া তাঁহাদের কার্য দেখিতে লাগিল। পিটার বিরক্ত হইয়া বলিলেন, তোমাদের এ কি দুর্ভুজি উপস্থিত হইল? ওফিরা স্থিতমুখে বলিলেন, আমরা আমাদের পিতা পুত্র এবং স্বামীর ভবিষ্যৎ লজ্জা এই প্রকারে নিরাকরণ করিতেছি। এস, তোমার মস্তক চূর্ণ হইলেই সেই কার্য্যের স্বষ্টিবাচন অবস্থ হয়। পিটার হাসিয়া মৈন্তগণকে বিনা অঙ্গ প্রহারে স্তীলোকদের বৃহ বিশীর্ণ করিয়া দিতে আদেশ করিলেন। সেনাপতির আদেশ পাইয়া রোমকগণ ঢারিদিক হইতে তাঁহাদিগকে বেষ্টন করিয়া লইল। কিন্তু কেহই তাঁহাদের সমীপহ হইতে পারিল না। যে কেহ নিকটে উপস্থিত ছাইল, টৈরুবৌগণ কালদণ্ড প্রহারে তাঁহাকে শমনে সদনে প্রেরণ করিলেন। এইরূপে বৃথা চেষ্টা করিয়া ত্রিংশৎজন রোমক অস্থারোহী নিহত হইল। তখন পিটার খাওলার তৎকালীন ঘোবন গর্বিত, দাহস প্রদীপ্তি, কান্ত-ভীষণ রূপভাস্তুরী দর্শনে, নিতান্ত বিচেতন হইয়া বহি বিবক্ষ উন্মত্ত পতঙ্গবৎ তাঁহার সমী-পক্ষ হইলেন এবং আপনার রূপ ঘোবন, সম্পদ পদাক্রম প্রভৃতির অলোভনে মুঝ হইয়া তাঁহাকে নিরস্ত হইতে অমুনয় করিলেন। কিন্তু খাওলা ধর্মের তুলায়ে, তৎসমুদ্বায় নিতান্ত গুরুত্ব হীন দর্শনে ঘোর অবজ্ঞার সহিত অস্বীকার পূর্বক বলিলেন,—“বে নষ্টাধম, পৌত্রলিঙ্গ! ঈশ্বরের শপথ আমি তোকে আমারু মেষ-পাল রক্ষকেরও উপযুক্ত মনে করিতেছি না। শ্রীষ্টির কুকুর, তুই

কি আপনাকে আমার মমশ্রেণীস্থ বলিয়া বিশ্বাস করিতেছিস ?”
পিটার তৎপূর্বে বিফল ঘনোরথে, ডগ হন্ডে, রোধাবেশে প্রত্যা-
বর্তন করিয়া, রোমকদিগকে আক্রমণের আদেশ দিলেন ।
সৈন্ধেরা সহসা স্তুলোকদিগের উপর অস্ত্র সঞ্চালন করিতে ইত-
স্তুতিঃ করিতে লাগিল ; পিটার বলিলেন, এতদিন আরবেরা
তোমাদিগকে পরাজিত করিয়াছে, আজ তাহাদের স্তুলোকেরাও
তোমাদের উপর প্রভুত্ব কক্ষ ! হতভাগ্য কাপুরুষগণ ! তোমরা
সব্রাটের ভীষণ রোষ ও তোমাদের অপহৃত মাতৃকলত্তহিতগণের
পরপুরুষসেবা বিশ্঵ত হইয়াছ ! তখন রোমকেরা তীব্রতেজে
স্তুলোকদিগের প্রতি আক্রমণ করিল, কিন্তু সুদীর্ঘ দণ্ড সকল
প্রতিবন্ধক হওয়ায়, তাহাদের বর্ণ তরবারি সকল সম্পূর্ণ ক্ষতকার্য
হইতে পারিল না ।

সহসা আরবদের বহুযুক্ত সুপরিচিত ‘রায়ত অল অকাব’ নামক
কঙ্কবর্ণ পতাকা আবিভূত হইল । মোসলমান অশ্বারোহীগণ
উক্তাবেগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । তাহাদের অশ খুরোখিত
পাংকজালে শক্রবর্গের প্রদীপ্তি সাহস স্নান হইয়া গেল । পিটার
তদৰ্শনে ভীত হইয়া বলিলেন, সীমস্তিনীগণ ! আমাদেরও মাতৃ-
কলত্তহিতা আছেন, সুতরাং তোমাদের আশ্চীর স্বজনের ঘনঃ-
কষ্ট স্বরণ পূর্বক, তোমাদের সাহসে সম্মত হইয়া, মুক্তি দান
করিলাম, তোমরা তাহাদের নিকট গমন করিয়া সম্মত হও ।
তাহাদিগকে আমাদের সৌজন্যের বিষয় অবগত করিও । এই
বলিয়া পিটার ভয় চকিত সৈন্যগণের মধ্যদ্বিরা পশ্চায়ন করিতে
চেষ্টা করিলেন । সেই দুই সময়ে দ্রুজন অশ্বারোহী, ঝুঁকড়ে
খালেদ, তিনিবর্ষে চর্ষে স্বরক্ষিত ও সর্বাঙ্গে প্রহরণ জাল ধারণ

করিয়া এবং অপর ব্যক্তি জেরার হস্তে ভীম বর্ণ বিস্তার পূর্বক, প্রতাপে রংগহল কম্পিত করিয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন। খাওলা আপনার তাদৃশ বেশে লজ্জারজ্জিম-মুখে ঝুঁঝৎ হাস্য করিয়া জেরারকে সানন্দ সম্ভাষণ করিলেন। তখন পিটার বলিলেন, হে অঞ্চিতভু ! যদিও তোমার বিয়োগ অতঃপর আমার পক্ষে নিতান্তই অরুক্তদ হইবে, তথাপি ভাতুসমীপে উপস্থিত হইয়া তুমি সুখী হও ; এই বলিয়া অশ্ব কিরাইলেন। কিন্তু খাওলা বলিলেন তুমি আমার প্রণয়নার্থী, আমি তোমাকে প্রত্যাধ্যান করিয়া অবস্থাননা করিব, ইহা আরবদের আচার সঙ্গত নহে। এই বলিয়া তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। পিটার মুখ কিরাইয়া জেরারকে বলিলেন হে পরস্তপ ! তোমার ভগ্নীকে বিমুক্ত করিলাম, গ্রহণ কর। জেরার বলিলেন তোমার প্রসাদ সন্তোষের সহিত গৃহীত হইল। কিন্তু নিতান্তই হংথের বিষয় যে এই প্রস্তর বিদারী বর্ণ ভিন্ন এখন এ দরিদ্র আরবের আর কোনও প্রতিদানের বস্ত নাই, অগত্যা তোমাকে ইহাই গ্রহণ করিতে ইচ্ছুবে। খাওলা সেই সময়ে পিটারের অশ্বপদে আবৃত্ত করিয়া আরোহীকে ভূতলশায়ী করিলেন এবং পতন সময়ে জেরার তাঁহার কটিদেশে বর্ষা বিন্দু করিলে উহা ত্রিশুণিত বর্ষ ভেদ করিয়া অপর দিক দিয়া বাহির হইল। পিটার উর্দ্ধপদে ভূপতিত হইয়া জীবলীলা সম্বরণ করিলেন। খালেদ উচ্চেঃস্থরে জেরারের আঘাতের প্রশংসন করিলেন। সেই মুহূর্তে সমুদ্রায় মোসলমান যুদ্ধে অব্যুক্ত ও রোমানদের হত্যাকাণ্ড আরম্ভ হইল। তিনি সহজে রোমক সমরশায়ী হইলে, অবশিষ্টেরা পলায়ণ করে;

ମୋସଲମାନେରା ଦାମେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁମରଣ ପୂର୍ବକ ତାହାଦେର ମହାବିନାଶ ସମାପ୍ତ କରେନ ।

ପୁରାବୁନ୍ଦେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ‘ମରଜ ଅଳ ଶହରା’ ବଲିଆ ଅଖ୍ୟାତ ହିଁ-
ରାହେ । ‘ମରଜ ଅଳ ଶହରା’ ମୋସଲମାନଦିଗେର ମଧ୍ୟ ଅନୁଶ୍ୟ ଏକ
ମହିଁ ଫଳ ବିଷ୍ଟାର କରିଆଛିଲ । ଆରବେରା ଜ୍ଞାଲୋକଦିଗେର ଏହି
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଅନୁଆନିତ ହିଁଯାଇ “ଆଜନାଦିନେର” ମହା ସମରେ ଜୟଲାଭ
କରେନ ; ଏବଂ ଲଳନାଗଣେର ପରାକ୍ରମ ଓ ସହାୟତବତା ଅରଣ ପୂର୍ବକ
ମଞ୍ଚ-ଚଢାରିଂଶ୍ର ସହସ୍ର ଦରିଦ୍ର ଆରବ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏରମୁକ କ୍ଷେତ୍ର ଭୂବନବିଜୟୀ
ବୋମେରୁ ମଞ୍ଚନକ୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣାବୃତ ଓ ଲୈହ ମୁକୁଟଧାରୀ ମୈଥାକେ ନିଷ୍ପେଷିତ
କାରିଆ ଫେଲେନ ।

— o —

ଆଜୁ-ମୟାନ ଓ ପ୍ରକୃତ ବୀରତ୍ ।



୧୦୯୭ ବଜ୍ରାଦେ ଅଧିତତେଜ୍ଜ୍ଞ ସତ୍ରାଟ ଯହି ଅଳ କିନ ଆଓରଙ୍ଗ-
ଜେବେର ଅଧିକାର କାମେ, ବର୍ଷମାସରାଜ୍ କିଷଣରାମେର ଅଧୀନଥ
ଜିତୋରୀ ଓ ବର୍ଦ୍ଧିଗ୍ରାମେର ଜମିଦାର ଶୋଭା ସିଂହ, କୋନ କାରଣ-
ବଶତଃ ରାଜୀର ପ୍ରତି ଅମ୍ବଲ୍ଲଟ ହଇଯା ବିଜୋହୀ ହନ ଏବଂ ଉଡ଼ିଯାର
ଆଫଗାନ-ଦଲପତି ରହିମ ଝାର ମହାରତାର ତାହାକେ ପରାଜିତ ଓ
ନିହତ କରିଯା ରାଜଧାନୀ ହୁତଗତ କରେନ । ରାଜ-ପୁତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ
ପଲାଯନ କରିଯା ଢାକାଯ ଗମ୍ଭୀର ପୂର୍ବକ ତ୍ୱରିକାଲୀନ ବାଙ୍ଗଲାର ଶାମନ-
କର୍ତ୍ତା ନବାବ ଏବରାହିମ ଝାର ନିକଟ ସମୁଦର ନିବେଦନ କରିଲେନ ।
ନବାବ ନିତାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଓ ନିରୌହ-ପ୍ରକୃତି, ବିଶେଷତଃ ଈଶ୍ଵରେର ସ୍ତର
ଜୀବେର ପ୍ରତି ଏକାନ୍ତ ଦୟାଶାଲ ଛିଲେନ ; ସ୍ଵତରାଂ ଅପରାଧୀଦିଗରେ
ଶାନ୍ତିବିଧାନ କରିଲେ କୋନ ପ୍ରକୃତ ଉପାସ ଅବଲ୍ଲିତ ହଇଲନା ।
ବରଂ ସଶୋଭର କୌଜଦାର ଦୀର୍ଘକାଳ ପରେ ଇହାର ପ୍ରତୀକାରାର୍ଥେ
ଶ୍ରେଣିତ ହଇଯାଏ ଏକାର ଜ୍ଵଳନ୍ୟ କାପୁକୁଷତା ଓ ଭୀକୃତା ଅନ୍ଦରୂପ
ପୂର୍ବକ, ବର୍ଷ-ଧନଅନ୍ତରୂପ ହଗଲି ନଗର ଶକ୍ତିରେ ସମର୍ପଣ କରିଯା
ରାଜ୍ଯବୋଗେ ପଲାଯନ କରେନ, ତାହାତେ ଶୋଭାସିଂହ ଅଧିକତର,

ନିର୍ଭୀକ ଓ ସାହସୀ ହଇଯା, ଆକାଶ୍ୟଭାବେ ରାଜବିଦ୍ରୋହୀ ହଇଯା
ଉଠିଲେନ ।

ଅତ୍ୟଃପର ଶୋଭାସିଂହ ବାହାଲାର ବିଶେଷତଃ ଉତ୍ତର ଓ ପଶ୍ଚିମ
ବଜେର ସମୁଦ୍ରର ପ୍ରଧାନ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ରାଜପକ୍ଷ ପରିଭ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ
ତନୀର ବନ୍ଧୀଭୂତ ଓ ଯୁଦ୍ଧ-ପତାକାତଳେ ସମ୍ବେଦ୍ନ ହଇବାର ଜନ୍ୟ ଏକ
ଆଦେଶ-ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ସାହାରା ସାମାନ୍ୟ ବିଲକ୍ଷ ବା
ଅସ୍ତ୍ରୀକୃତିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମାତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲ, ଦେଶୀର ପଦାତିକ (ପାଇକ)
ଓ ଆକଗାନ ଅକ୍ଷାରୋହୀଦିଗେର କୁନ୍ତ୍ର କୁନ୍ତ୍ର ଦଳ ଯାଇଯା ତାହାଦିଗଙ୍କେ
ତେବେଳୀ ହତାହତ, ବନ୍ଦୀଭୂତ ଓ ଗ୍ରାମ ନଗର ଜୟିତାକୁ କରିଯା
ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଶୁଭରାତ୍ର ରାଜପକ୍ଷେର ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ
ଓ ବିଦ୍ରୋହୀଦିଗେର ପ୍ରତିକାରୀ ସମୁଦ୍ର ଦେଶ ନିର୍ଭାବ ଅଶ୍ରମ ହଇଯା,
ଅଗତ୍ୟା ଶୋଭାସିଂହଙ୍କ ନିକଟ ବିନନ୍ଦ-ମଞ୍ଜୁକ ହଇଯା ପଡ଼ିଲ ।
ଅତ୍ୟଃପର ଶୋଭାସିଂହ ଚାନ୍ଦ୍ରା ଆକ୍ରମଣ ପୂର୍ବକ ଓଳମ୍ବାଜଦିଗେର
କାମାନେର ବଳେ ପରାହତ ହଇଯା ନଦୀର ଉପକୂଳ ଭାଗ ପରିଭ୍ୟାଗ
କରିଲେନ । ତେବେଳୀ ସହକାରେ ସମ୍ପର୍କାମ ବିଶୁଷ୍ଠନ ପୂର୍ବକ
ବନ୍ଦର୍ପିତ ସାମଣ୍ଜ ବହିମ ଥାକେ, ନଦୀରୀ ଓ ଶୁରଶିଳାବାଦେର ବଶୀକରଣ
କାର୍ଯ୍ୟେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗ ବର୍ଦ୍ଧମାନେ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ ହଇଲେନ ।

ଶୋଭାସିଂହଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବନ୍ଧୀଭୂତ ବନ୍ଧମାନ ରାଜେର ପରମ
କ୍ରପବତ୍ତି, ପୂର୍ଣ୍ଣମୌରନା, ଜ୍ଞାନଗୌରବେ ଓ ଜ୍ଞାନିନୀ ଏକ କୁମାରୀ କନ୍ୟା
ଛିଲେନ । ତାହାକେ ଦର୍ଶନ କରିଯା ନାରକୀର୍ତ୍ତିକୁ କୁନ୍ତ୍ରସିଂହଦରେ ପାପେର
ସଂକାରହୟ । କୁନ୍ତ୍ରସିଂହ ଚରିତାର୍ଥତାର ଜନ୍ୟ ମହାନ୍ ଉପାର୍ଥ ଅବଲଖିତ
ହଇତେଛିଲ ; କିନ୍ତୁ ଯତେଇ ମେହି ପାପ ପ୍ରତ୍ୟାବାଦ ଉପେକ୍ଷିତ ହିତ, ତତେଇ
ମେ ଅପିଶାଚେର ନମକ-କୁନ୍ତ୍ରଦରେ ରୌରବାନଳ ମୁକୁଞ୍ଜିତ ହଇଟ୍ରା ଉତ୍ତିତ ।
ଅତ୍ୟଃପର ଏକ ଝଢ଼-ବୃକ୍ଷ-ବିହ୍ୟ୍ୟ-ବଲ୍ଲିଙ୍ଗଙ୍କୁ ତାମ୍ରୀ ରଜନୀତେ ତାହାର

ହଦୟ ଉଦ୍ବେଲିତ ହଇଯା ଉଠିଲ, ଅନ୍ୟାଯ ଓ ଅତ୍ୟାଚାର ସେ ଆଶ୍ରମଧର୍ମକର ବନ୍ଧ ତାହା ତାହାର ସ୍ଵରଗ ରହିଲି ନା । ଶୋଭାସିଂହ ଆପନାର ଚିରଲାଲିତ ଆଶମଳତାର ଫଳ ତୋଗେ କୁତ୍ତନିଶ୍ଚର ହଇଯା ଅନ୍ତଃପୁରେ କାରାଗାରେର ଦିକେ ଚଲିଲେନ; ନିଯନ୍ତି ଓ ଧର୍ମ ତାହାକେ ପଥ ଦେଖାଇରା ଲହିଯା ଚଲିଲ । ରାଜକୁମାରୀ ସମ୍ପଦ ଅନ୍ତଃକରଣେ ସହଜ ତାବେ ଉପବେଶନ ପୂର୍ବକ ସ୍ଵକୀୟ ଦୁଃଖ ଛର୍ତ୍ତାଗେର ବିଷସ ଚିକା କରିତେଛିଲେନ, ଏମନ ସମସ୍ତେ ସହିମୁଖ ବିବକ୍ଷୁ ଉତ୍ସନ୍ତ-ପତଙ୍ଗବ୍ରତ ଜ୍ଞାନ-ଶୂନ୍ୟ ଶୋଭାସିଂହ ତଥାର ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ତିନି ପ୍ରଥମତଃ କାମୁ-କୋଚିତ ଭାବାତ୍ ତାହାକେ ନବାର୍ଜିତ୍ ସୁବିନ୍ଦ୍ରିଣ ରାଜ୍ୟର ଲୋଭ, ପରେ ଭୟ, ତୃତୀୟ ନୟାୟୁକ୍ତି-ବିବର୍ଜିତ ଅଭୁନୟ ବିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯାଓ ନିଷଳ ହଇଲେନ; ତଥନ ଜ୍ଞାନ ବିବେକ ପଲାଯନ କରିଲେନ, କ୍ରୋଧ ଆସିଯା ଦୈର୍ଘ୍ୟକେ ବିଚାଲିତ କରିଯା ତୁଳିଲ । ଶୋଭାସିଂହ ଉତ୍ସନ୍ତ ଆକର୍ଷଣେ ତାହାକେ ଆପନାର ବକ୍ଷେର ଦିକେ ଟାନିଯା ଲହିଲେନ, ରାଜକୁମାରୀ ତୃତୀୟାତ୍ ପରିଚନ୍ଦ୍ରଦେର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ହିତେ କୁର୍ତ୍ତାଙ୍କେର କିମ୍ବାର ନୟାୟ ଏକ ଛୁରିକା ବାହିର କରିଯା ହତଭାଗେର ବକ୍ଷଃହଳେ ବିନ୍ଦୁ କରିଲେନ, ଅଚ୍ଛେତନ ଅନ୍ତରେ ସେବ ରୋଷାବେଶ ପାପିଟ୍ଟେର ପାପ ହଦୟ ବିଦୌଣ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତଥାର ଆୟୁଗ ପ୍ରବେଶ କରିଯା ବସିଲ, 'ଆତତାରୀ ଭୂପତିତ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ପରକୁଣେଇ କୁମାରୀ ଡିହ ଥୁଲିଯା ଲହିଯା ଅନୁତ ଆୟସମ୍ମାନ-ଜ୍ଞାନେର ଉଦାହରଣ ପୂର୍ବକ ନିଜ ବକ୍ଷଃହଳେ ତାହା ବିନ୍ଦୁ କରିଲେନ, ମୁହର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଅତୁଳ କୁପରାଶ ଯୁଧ୍ୟର ଛାରାତେ ହତକ୍ଷିଷଃ ହଇଯା ଗେଲ ! ପାପ ଓ ପରିଜାତର ସାକ୍ଷି ସ୍ଵରଗ ହଇ ସମ୍ଯମିତ ନରଦେହ ରତ୍ନ-ଶ୍ରୋତ୍ର ଅଭିରିକ୍ଷ ହଇଯା କାରାଗାରେର ଭୀଷମତା ବୁନ୍ଦି କରିତେ ଲାଗିଲ ।

অতঃপর যথাসময়ে এই সংবাদ রহিম খাঁর নিকট উপস্থিত হইল। তিনি শোভাসিংহের আতা হিস্ত সিংহের অধীনতা অস্বীকার করিয়া, সমস্ত সৈন্যবল ও অধিকার আয়ুসাঁও পূর্বক রাজোচিত ‘শাহ’ উপাধি গ্রহণ করিলেন এবং লুট পাটে সমস্ত প্রদেশ মরুভূমি প্রায় করিয়া অবশেষে মুকুদাবাদে (বর্তমান মুরশিদাবাদে) উপস্থিত হইলেন। তখায় দিল্লীর সন্তানের নেয়ামত থাঁ নামক একজন পরাক্রান্ত সেনাপতি প্রাচীন বয়সে রাজকীয় অমুগ্রহ স্তুচক জায়গির প্রাপ্ত হইয়া, শান্তভাবে কাল-যাপন করিতেছিলেন। ঘোরনকালে সংগ্রাম-ক্ষেত্রে, প্রতিকূল অবস্থা ও সময় পর্যন্ত তাঁহার শঙ্কু-প্রতাপে অমুকূল হইয়া উঠিত। বিজয় তদীয় প্রদীপ্তি সাহসের সহিত সর্বদা স্থায়বন্ধনে বদ্ধ ছিল। কিন্তু আজ অবস্থা ও সময় তাঁহার উপর পর্বাক্রম বিস্তার করিয়াছে, বিজয় ও সাহস তাঁহাকে শেষ বিদায়ের স্মৃতামৃণ করিতেছে। যাহার দোদৃগু প্রতাপে ও শঙ্কু বলে সন্তানের আদেশ সর্বত্র শক্রদিগের নিকট ভীষণ ও প্রচণ্ডতর বলিয়া বিবেচনা হইত; আজ জীবনের অবশান কালে তিনি শারীরিক সামর্থ্যেই বঞ্চিত হইতেছেন, অচেতন যষ্টি ক্রমে তাঁহার পদযুগলের তৃতীয় বলিয়া পরিগণিত হইতে স্পর্জা করিতেছে।

পার্থিব সম্মান ও শশোগৌরবের অনিবার্য তৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়া এই মহাবীর সামান্য শান্তিপূর্ণ বাসস্থানে বসিয়া অল্পবয়স্ক দিগের নিকট উৎসাহের সহিত শত শত কঠোর যুদ্ধের বর্ণনা করেন, শুনিয়া সকলে অসাড়, অবাক, নিম্পন্দ হইয়া যায়! আবার বহু যুদ্ধ-বিজয়ী নিতান্ত প্রিয় তরবাতি, অভুদেন বশ্চ চর্ম বাহির করিয়া, যখন তাঁহাতে শক্রদিগের অসংখ্য উগ্-

ପ୍ରହାର-ଚିହ୍ନ ପ୍ରେରଣ କରେନ, ଏକ ଏକଟି କୁଦ୍ର ଆଘାତ ଚିହ୍ନେର ବର୍ଣ୍ଣନାୟ ସଥନ ତାହାଦେର ବିଶ୍ୱାସ-ଜ୍ଞମିତ ଚକ୍ର ସମ୍ମୁଖେ ଏକ ଏକଟି ଭୌଷଣ ସମରକ୍ଷେତ୍ର ଓ ସୁନ୍ଦର ଘଟନା ଆନିଯା ଉପଚ୍ଛିତ କିରେ, ତଥନ ପ୍ରକୃତିତ୍ଵ ହଇଯା ଥାକା ତାହାଦେର ପକ୍ଷେ କଠିନ ହଇଯା ଉଠିତ । ତିନି ସ୍ଵର୍ଗ ଆପନାର ବୃଦ୍ଧାବନ୍ଧା ବିଶ୍ୱାସ ହଇଯା ଯାଇଲେନ ତାହାର ପ୍ରାଚୀନ ହତ-ପ୍ରତ ଚକ୍ର ତାହାର ଅଜ୍ଞାତସାରେ କାଳାନନ୍ଦ ଉତ୍ସ୍ମୀରଣ କରିତ । ଏଇକ୍କାପେ ସେଇ ବୃଦ୍ଧବୌର କତ ମହାସମରେର ମହାର, କତ ଦୈତ୍ୟର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତୁ, ନିତାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ, ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଛ, ଅଭେଦ୍ୟ ବର୍ଷା, ଦୈତ୍ୟ ତରବାର, ପ୍ରକ୍ଷର ବିଦ୍ୟାରୀ ବର୍ଷା ଲହିଯା ଶୁଦ୍ଧ-ସଜ୍ଜନ୍ମେ ଜୀବନେର ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାଗ ଯାପନ କରିଲେନିଲେନ ; ଏମନ ସମୟେ ରହିମ ଥାର ଆଦେଶ ପତ୍ର ଆସିଯା, ଉପଚ୍ଛିତ ହଇଲ ।

ବୃଦ୍ଧ ସେନାପତି ଝାଂଚାରଣ ମହିତ ପରାମର୍ଶ କରିଲେନ ନା, ମହଜ-ଭାବେ ଶାନ୍ତିରେ ଉତ୍ତର କରିଲେନ ‘ଦୂତ ! ସେ ହତ ଚିରଜୀବନ ସତ୍ରା-ଟେର ନିକଟ ହଇତେ ପ୍ରସାଦ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଛେ, ଏଥନ ବୃଦ୍ଧାବନ୍ଧାୟ ତାହା କେମନ୍ତ କରିଯା ତାହାର ବିକ୍ରଦେ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହଇତେ ପାରେ ? ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କର, ସତ୍ରାଟେର ଅଧିକାରେ ବସିଯା ତାହାର ବିକ୍ରଦ ବାକ୍ୟ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଓ ନା । ଇହା ହ୍ରାୟ ଓ ଧର୍ମ ଉତ୍ସତଃଇ ଘୁଣିତ ।

ଅତ୍ୟଭର ଅବଗତ ହଇଯା ରହିମ ସା ନିତାନ୍ତ ଅଧୀର ହଇଲେନ ତ୍ରିକ୍ଷଣାଂ ବୃଦ୍ଧ ସେନାପତିକେ ନିରନ୍ତ୍ର କରିଯା ଆନନ୍ଦ କରିଲେନ ଏକଦଳ ଦୈତ୍ୟ ପ୍ରେରିତ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ରହିମ ଥାଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ସତ ମହଜ ବିବେଚନା କରିଯାଇଲେନ, ତତ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ସମ୍ପଦ ହଇଲ ନା ତାହାର ଦୈତ୍ୟ ଦଳ ନେବା ମତ ଥାର ଅଧିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାମାତ୍ର ତିନି ସ୍ଵୀମ୍ ଅତ୍ୟକ୍ରମ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅଛୁଚରେ ମହିତ, କୁଧିତ ଶାର୍ଦୁଲୀର ନ୍ୟାର ତାହାଦେର ଉପର ମଞ୍ଚିତ ହଇଯା ତାହାଦିଗଙ୍କେ

ছিল ভিন্ন করিয়া লিখিলেন। তাহারা সম্পূর্ণ অকৃতকার্য হইয়া শুক মুখে প্রভুকে সংবাদ প্রদান করিল !

অনন্তর রহিম সা ক্রোধাবেশে অগ্নিপ্রায় হইয়া আপনার প্রচণ্ড আফগান অশ্বারোহীদলের সহিত নিতান্ত সত্ত্বরতা সহ-কারে দুর্নিবার বেগে নেয়ামত থার বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। নেয়ামত থার অতি অল্প সংখ্যক মাত্র দৈন্য ছিল ; সুতরাং তাহার বঙ্গবর্গ তত অল্প সংখ্যক লোক লইয়া তাদৃশ প্রচণ্ড শক্তির সহিত সমুখ্যেদ্বে প্রবৃত্ত হইতে নিষেধ করিলেন। কিন্তু বৃক্ষ বীর হাসিয়া বলিলেন, ‘বঙ্গে ! রোগে কাতর, শোকে মান, প্রিয়জন বিরহের চিন্তায় অস্থির হইয়া, ধীধে ধীরে হস্তপদের ক্ষমতা হারাইয়া, রোগ শয্যায় পতিত হইয়া মৃত্যুর প্রতীক্ষা করা অপেক্ষা, শক্তির তীব্রতা ও মানসিক শক্তির ওজন্ত্বাতার সহিত রক্তের উষ্ণতা থাকিতে রক্তভূমিতে পতিত হওয়া নিতান্ত সৌভাগ্যের লক্ষণ। তিনি সময়ে নিবৃত্ত হইলেন না—প্রত্যুত্ত চতুরতা সহকারে শক্তিদিগকে আক্রমণের অবকাশ প্রদান মা করিয়া, স্বকীয় বঙ্গবর্গ ও অন্যান্যাগণের সহিত দুর্গ হইতে নিঞ্চান্ত হইল শক্তির সমীপস্থ হইলেন। তখন লোকে কৌশল অপেক্ষা পরাক্রমের উপর সমধিক নির্ভর করিত। অনেক সময়ে উভয় পক্ষের নির্বাচিত প্রধান শ্রেণীর দ্বৰা সংগ্রামেই বৃক্ষ পর্যবেক্ষিত হইত। সাধারণ মৈন্যের রক্তশ্বাসে পৃথিবী কলঙ্কিত হইত না। বর্তমান ঘটনাতেও প্রথমতঃ তাহারই চেষ্টা হইল। নেয়ামত থার অমিত-বিক্রম নব-যৌবন-গর্বিত ভাতু-পুত্র তৃহৃষ্ট থার বর্ম চর্চে সুরক্ষিত ও অন্তর্বাস্ত্রে বিভুবিষ্ট হইয়া, উদ্বৃত তেজঃপুঞ্জ অংশে আরোহণ পূর্বক রঞ্জভূমিতে উপস্থিত হইয়া

আফগান সেনাপতিকে দ্বন্দ্যুক্তে আহ্বান^১ করিলেন। তাহার অধী সঞ্চালন কৌশল, ভৌষণ আকৃতি, লোল ছতাশনের ন্যায় প্রচণ্ডতা, সর্বাঙ্গ বর্ষ চর্মে স্তুরক্ষিত ও প্রহরণ জালে বিমণিত দর্শনে, বিপক্ষদলে নিকুৎসাহ ও গোলযোগ উপস্থিত হইল। তাহার উজ্জল লোহ মুকুটে, ঘূর্ণিত তরবারের ভাস্তৱতাৰ যেন বিজয়-গৌরব ক্রীড়া করিতেছিল। তদর্শনে আফগানগণ কোলাহল করিতে লাগিল। কিন্তু সাহস পূর্বক কেহই তাহার সম্মুখীন হইল না। অবশ্যে তিনি যুদ্ধক্ষেত্র হইতে নিঙ্গাস্ত হইতেছিলেন, এমন সময়ে একদল আফগান অস্থারোহী তাহার উপর সহসা সম্পত্তি হইল। তথ্যবর খী প্রত্যাবর্তন পূর্বক ভৌষণ বজ্রের ন্যায়, সাঙ্গাঁৎ কৃতান্তের মত, তাহাদিগকে প্রতি-আক্রমণ কৰিলেন। ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তদীয় দীপ্তি বর্ণ ও প্রচণ্ড তরবারি কাহারও প্রতি দুইবার সঞ্চালিত হইল না, ক্ষণকালের মধ্যেই রণক্ষেত্র তাহার প্রতিদ্বন্দ্বিদিগের থণ্ডিত মন্তকে পর্যুক্ত হইয়া উঠিল। তাহার সাহায্য জন্য কতিপয় প্রধান ব্যক্তি সেইদিকে ধারিত হইয়াছিলেন, এমন সময়ে একজন পাঠান পঁচাঁদিক হইতে আসিয়া এক দাঁড়ণ আঘাতে তাহার বর্ণাবৃত দক্ষিণ হস্ত কাটিয়া ফেলিল। তখন সেই অতিরিক্ত বীর-পুরুষের তরবারি এক পাঠান ঘোঁঝার প্রতি সঞ্চালিত হইয়াছিল, তিনি শরীরের মে অনিবার্য বেগ প্রতিরোধে অসমর্থ হইয়া ভূতলে পতিত ও শক্রদিগের অঙ্গাঘাতে নিহত হইলেন।

^১ হেস্ত ঘেস্লিনের শৈশাক পরিধান পূর্বক এক 'স্বৰূহৎ রূজ্জিম-আতপত্র তলে দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধ সেনাপতি যুদ্ধ পর্যবেক্ষণ

করিতেছিলেন। পাঠ্যানন্দিগের উচ্চ তর্জন-শব্দ ও তহস্বর থাঁর পুনঃ পুনঃ আক্রমণের প্রাকাশন ভৌগল ঘোধরাব সুস্পষ্ট বিশ্বাস হইতেছিল। কিন্তু তদীয় হত্যাকাব-চক্র তাহাদিগের শঙ্ক-ক্রীড়া সম্যক লক্ষ্য করিতে পারিতেছিল না। এমন সময়ে সহসা তাহার একজন প্রিয় সৈনিক-পুরুষ হাহাকার-ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। তখন আর তাহাকে কিছু বুঝাইতে হইল না, তিনি ‘অন্যায় অভ্যাচার’ বলিয়া ঢীঁকার করিয়া একলক্ষে নিকটবর্তী এক স্থসজ্জিত অঞ্চলে আরোহণ করিয়া সেইদিকে ধাবমান হইলেন। তাহার অন্তর্বাহক নিকটেই তদীয় অভ্যন্তর বর্ষ ও চির-বিজয়ী অন্তর্শন্ত্র লইয়া দণ্ডায়মান ছিল, তিনি তৎসমস্ত গ্রহণ করিলেন না। যে স্থানে তাহার ভাতুপ্ত পতিত হইয়াছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তাহার প্রকাণ শরীর খণ্ডবিশঙ্গ, অশ্বপদ-পীড়নে মাংস উৎপাটিত ও অস্থি সমূহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিরাছে। বৃক্ষবৌম নিতান্ত হতাশ হইয়া, নিঙ্গপায় সিংহের ন্যায়, কুকু ফণীর ন্যায়, অচগ্ন শার্দুলের ন্যায় শক্রদলের প্রতি ধাবমান হইলেন। বহুদূরে অচগ্ন সৈন্য-সাগরের মধ্যস্থলে, যেক দিকে বহুসংখ্যক উন্নত বিজয়-পক্ষের পরম্পর সংহত হইয়া এক প্রকাণ আতপত্র স্বরূপ হইয়াছিল, যাহার নিষ্পত্তাগে সমুদ্রার বর্ষাৰূপ, উৎকৃষ্ট অন্তর্বে শক্ত স্থসজ্জিত, পরীক্ষিত-পরাক্রম বীরগণে পরিবৃত হইয়া রহিম সা আপনার গৌরব ও প্রতাপ বিস্তার করিতে ছিলেন, তিনি সেই দিক আক্রমণ করিলেন। তাহার অচগ্ন আক্রমণে দেশীয় পদাতিক ব্যাহ বুঁশীৰ্ণ হইয়ী গেল, তৎপর তিনি আক্রমণ অধীরোহী-দিগের উপর নিপত্তি হইয়া তাহাদিগকে খণ্ড বিশঙ্গ ও মিরস্ত

କରିଯା ରହିମ ସାର ସମୀପତ୍ତ ହଇଲେନ, ଏବଂ । ଉଚ୍ଚେଃଥରେ ଟୀଏକାର କରିଯା ବଲିଲେନ, କାମୁକବ, ଭୌଙ ! ଶୋଭାଦିନିଂହେର ଦାସ କୋଥାର ? ଶୁଭଭାଗୀ, ଏହି ଦେଖ, ହିନ୍ଦୁହାନେର ଏକଛଜୀ ସଞ୍ଚାଟ—ଶକ୍ତର କାଳ ମାହାନ୍ ମାହ ମହିଅଳ ଦିନ ଆ ଓରଙ୍ଗଜେବେର ବିଶ୍ଵମାହୀ ରୋଷ ତୋର ଉପର ସମ୍ପତ୍ତିତ ହଇଲ ।' ବଲିତେ ବଲିତେ ତିନି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଅଧେର ଫୁଲ (ସମ୍ମକ) ଗତିତେ ରହିମ ସାର ପ୍ରତି କରାଳ କୁପାଳ ଉଦୟତ କରିଯା ଧାବଧାନ ହଇଲେନ । ରହିମ ସାଓ ତାହାକେ ଅଟି-ଆକ୍ରମନ କରିଲେନ । ସେ ମୁହଁରେ ହୁଇଜନେ ହର୍ଦିମବେଗେ ପରମ୍ପରେର ସମୀପତ୍ତ ହଇଲେନ, ତୁରକ୍ଷଣାଂ ତରବାରେର ଦୁଇ ଭୀଷଣ ଅଧାତ ଉଭୟର ପ୍ରତି ସମ୍ପତ୍ତିତ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ରହିମ ସାର ଅହାର ତନୀଯ ଶକ୍ତର ଅଭେଦ୍ୟ ଚର୍ଚେ ପ୍ରତିହତ, ଅକିଞ୍ଚିତକର ଓ ନିଷକ୍ତ ହଇଯା ଗେଲ । ଆର ବୃଦ୍ଧ ମେନାପତିର ତରବାବ ରହିମ ସାର ଢାଳେର ଉପର ପତିତ ହଇଯା, ତାହା ହିରଣ୍ୟ କରିଯା ଲୋହ-ମୁକୁଟେ ପତିତ ହଇଲ । ଅମନ୍ତର ତାହା ଭେଦ ପୂର୍ବକ ଘନ୍ତକ କିଞ୍ଚିତ ଆହତ କରିଯା ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ଗେଲ । ତଥମ ତିନି ପଞ୍ଚାଦାବର୍ତ୍ତନ କରିଲେନ, ତାହାର ଆର କୋନ ଅନ୍ତର ଛିଲ ନା ; କୈବଳ ହାତେ ଭଗ୍ନ ତରବାରେର ମୁଣ୍ଡ ଛିଲ ; ତିନି ବୋରାବେଶେ ଉହାଇ ଭୀମଙ୍ଗେ ରହିମ ଶୀର ପ୍ରତି ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ । ଉହା ସ୍ଵର୍ଗ ପତିତ ହଇଯା ତାହାକେ ଅଥ ହିତେ କୁପାତିତ କରିଲ, ବୃଦ୍ଧ ବୀର ଦୋର ଶିଂହନାନ କରିଯା ତୁରକ୍ଷଣାଂ ଲକ୍ଷ ପ୍ରମାଣେ ଅଥ ହିତେ ଅବତିରିଣ ହଇଯା ଶକ୍ତର ବକ୍ଷୋପରି ଜାମୁ ପାତିରୀ ଉପବେଶନ କରିଲେନ । ଏବଂ ତମୀର କଟିବକ ହିତେ ଏକ ଭୂତୀକ ଛୁରିକା ପ୍ରହଳାଦ ପୂର୍ବକ ବିଜୋହାର ଗମନୀଦେଶେ ଅହାର କରିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଏବାର ଛୁରିକା ତାହାର କୀରିଟ-ବନ୍ଦ ଲୋହ-ଶୃଙ୍ଖଲେର ଏକ କଢାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଆର୍ଟକାଇୟା ଗେଲ, ମେହି ମସଙ୍ଗେ ରହିମ ସାର କତିପର ଶରୀର-ରକ୍ଷକ ଆସିଲା ।

ତୁହାକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଲ । ଅନ୍ତିମାଞ୍ଚା ବିଶ୍ଵତ ଯୁଦ୍ଧବୀର ତାହାଦେର ଅନ୍ତାଥାତେ ନିଃତ ହଟିଲେନ । ସତଦିନ ସରାତଳେ ପ୍ରକୃତଭକ୍ତିର ଓ ଶୁନ୍ନାତିର ସମାଦର ଥକିବେ, ତତଦିନ ଏହି ପ୍ରକୃତ ମହାପୂରୁଷେର ଅନ୍ତିମ ପରାକ୍ରମ ଓ ପ୍ରକୃତଭକ୍ତିର ଉଚ୍ଛଳ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ମନୀଷୀ-ମଙ୍ଗଳେ ଦେଦୀ-ପାଞ୍ଚାନ ଥାକିବେ । ଅତଃପର ରହିଯି ମା, ମେରାମତ ଥାର ଅଛୁଟର-ବର୍ଗକେ ଅତ୍ସୁ ସମର୍ପଣ କରିତେ ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ; କିନ୍ତୁ ତୁହାରା ତୁହା ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଯା ଜୀବନେ ନିରାଶ ହଇଲା, ଉତ୍ତରେର ନ୍ୟାଯ ବିପକ୍ଷେର ପ୍ରତି ଧାବମାର ହଇଲେନ, ଏବଂ ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ଏକେ ଏକେ ମକଳେଇ ନିପତିତ ହଇଲେନ । ତୁହାରା ସେ ସାନ୍ତ୍ରାଜ୍ୟେର କଳ୍ୟାନାର୍ଥ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାଛେନ, ତୁହାର ମୂଳୋଚ୍ଛେଦ ହଇଯାଇଁ; କିନ୍ତୁ ତୁହାଦେର ବିଶ୍ଵତାର ପରିଚର କଷିନ କାଳେ ତୋଳେକେ ବିସ୍ମୃତ ହଇବେ ନା ।

ଆଜି ତିନି ଶତ ବ୍ୟସର ମାତ୍ର ଏହି ସଟନାର ଉପର ଦ୍ଵୀପ ଚଲିଯା ଯାଇତେଛେ, ଇହାର ମଧ୍ୟେଇ କତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ! ସମ୍ଭବ ଦେଶ ଆଜ୍ଞା ଜାନ-ବିଜୀମ ଓ ହତ-ଚେତନ, ଯେଳ ଏକ ଯୋହ-ମନ୍ତ୍ର ବଲେ ଅଭିଭୂତ ହଇଯା ପଡ଼ିଯାଇଁ । ଆମରା ପର ଦେଶୀର ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କରିଯା ଜାତୀୟତା ଗଠନ କରିତେ ଆଗ୍ରାହୀତି । କିନ୍ତୁ ଯାହାଦେର କଥା ଗୁଣିଲେ, ଯାହାଦେର ବିଶ୍ଵ ଅବଗତ ହଇଲେ ଆମାଦେର ଆୟୁତତ୍ୱ ଓ ଆଜ୍ଞା-ଝାପା ଜନ୍ମେ, ଆମରା ତୁହାଦିଗକେ ନିତାନ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ଭାବେ ଉପେକ୍ଷା କରିତେଛୁ । ଯେ ଦେଶେର ଶତ ସହଶ କଳକଟି ପିକ ଶୁର ପ୍ରବାହେ ଭାବ ତରଙ୍ଗେ ଅବି-ରତ କାବ୍ୟ କାନନ ପ୍ରତିଷ୍ଠନିତ କରିଯା ରାଖିଯାଇଁ, ତୁହାଦେର ମନୀ-କଳ୍ୟାନୀ-କଟ୍ଟ ଦେଶୀର ଗୌରବେର ଗୁଣ ଗାନେ ନିତାନ୍ତ ନୀରବ ।

এরমুক যুদ্ধের পূর্বাভাস ।

লেখনি ! আজ সাবধানে সে বীরগাথা লিপিবদ্ধ কর, বিশ্বাদী বাহা কথন শোনে নাই, মেই প্রচল কথা উচ্চেঃস্বরে গান করিয়া আজ স্থাবর জঙ্গমকে উন্মত্ত কর ।

আজ হিজৱী যুগের শৈশব কাল, চতুর্দশ বৎসর মাত্র অতীত হইয়াছে ; কিন্তু ইতিহাসের চক্ষে এ সময় বড় গুরুতর, ইহার এক এক বৎসর অন্য যুগের এক এক শতাব্দীর অপেক্ষাও মহৎ । যে দরিদ্র ব্যক্তি স্বজাতীয়দিগের দ্বারা অবিরত উৎপৌত্তি, বিতাড়িত নন্দন প্রকারে লাঙ্ঘনাগ্রস্ত হইয়া অবশ্যে নিষ্ঠুর স্বজনবর্গ ও প্রিয়তম জন্মভূমি পরিত্যাগ পূর্বক, অজ্ঞাত অপরিচিত দেশে ভিন্ন জাতির মধ্যে প্রচল হইয়াছিলেন, ; দেখ, তাহারই সামান্য অনুচরবর্গের দ্বারা বীরস্ত ও ঔষধ্যের কেন্দ্ৰভূমি ভূবন-বিধ্যাত রোম ও পারস্য-সাম্রাজ্য কেমন বিজ্ঞাসিত হইতেছে । ঈ জাতি আঘবিগ্রাহ ও স্বজন-হিংসায় শত শত বৎসর হইতে ক্ষম প্রক্ষেপ হইতেছিল, তাহারই অনৈকেক্যের ‘আক্রমণে ইত্ততঃ ক্ষিপ্তি বিক্ষিপ্তি পরমাণুসমূহ অল্প দিনের মধ্যেই

কেমন এক হৃষেদ্য ভাতৃত্ব-শৃঙ্খলে বন্ধ হইয়াছে। একদিন যাহাকে গ্রীকেরা নগণ্য বলিয়া অগ্রাহ্য করিয়াছিল; পারস্য সত্রাটি যাহাকে জন্মভূমি হইতে উৎপাটিত ও আঞ্চীয় কুটুম্ববর্গের মধ্য হইতে হস্ত-পদ বন্ধনপূর্বক নগণ্য নগণ্যস্তকে লাঙ্গনার সহিত আনয়ন করিতে দুইজন মাত্র সামান্য পদাতিক প্রেরণ করিয়াছিলেন, আজ তাহারই শিষ্যবর্গের মধ্য হইতে ইকা মদিনার ঘরে ঘরে, এমন ভীষণ ঘোধবার উথিত হইয়াছে, যে তেমন অতুল প্রতাপাদ্বিত সত্রাটদিগেরও হৃদয়ের স্থুত শাস্তির আশা বিশুক হইয়া গিয়াছে।^{১০}

যে দেশ ভীষণ কুসংস্কার, কল্পিত দেবদেবীর বিষম হৃত্তেদ্য দুর্গের ন্যায় জগতের মধ্যস্থলে দণ্ডয়ৈর্যান ধাকিয়া, চারিদিকে ঘৃণা, বিভীষিকা ও পাপের অন্ধকার ছায়া বিস্তার করিতেছিল; ভীষণ তমিশ-কাননের মধ্যস্থিত ক্ষীণ আলোক ষেমন নানা প্রকার ভৌতিক ছায়া বিস্তার করে, তেমনি মুসা ও খাত্তের উজ্জ্বল জ্বান দূরাগত আলোকের ন্যায় তাহাতে সম্পত্তি হইয়া বহুবিধ বিচিত্র কুসংস্কার প্রস্তুত করিয়াছিল। ঈশ্বর দেই ভীষণ দেশের সমুদ্রায় বিকট বিক্রান্ত ছুরবষ্ঠা যেন অঙ্গুলি-সঙ্কুলে নিরাকরণ করিয়া তথায় আপনার প্রাধান্য ও গ্রীতিহাস্য স্থাপন করিয়াছেন। তাহার প্রত্যক্ষ মৈষ মমতা ঐসঙ্গতার শুক্রভারে গর্বিত বক্রগ্রীব আরবগণ কুঝ-পৃষ্ঠ ও স্তু-নত মন্তক হইয়া পড়িয়াছেন। তেমন আচ্ছবিস্মৃতি ও ঈশ্বর-পরায়ণতা কে কবে কোথায় দর্শন করিয়াছেন। মিথ্যা ক্রিয়া-কর্ম ও অঙ্গতা-কুসংস্কারের স্ফুচ-ভেদ্য অন্ধকার ইটতে সত্যের প্রকৃত কিরণ প্রকাশিত হইয়াছে; অংশিবাদী ও স্থষ্ট-পূজক দিগের বিকল্পে স্বর্গীয় যুক্ত-ঘোষণা

প্রচারিত হইয়াছে; তৎসমস্ত বিকট চৌখকার করিয়া চির-প্রিয়নিকেতন পরিভ্যাগ পূর্বক ভৌতি-বিভাস্ত হইয়া সমস্তাংশ প্লায়ন করিতেছে। চারিদিগে কেবল ঈশ্বরের ক্ষণসমগ্রসম্পর্শ-বিহীন পরিজ্ঞ নামের জ্যোতিষনির কোলাহল পড়িয়া গিয়াছে।

ধারায়া শৌভলিকতা ও অজ্ঞানতা পাপের প্রারম্ভিক নির্মিত পিতৃ-নির্দিষ্ট সহৃদায় ধন ধান্য পূর্ণ উৎকৃষ্ট দেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া আরবের মঙ্গক্ষেত্রে ছাঁথকটৈ ছুরুহ জীবন কঢ়িক্ষিণ বহন করিতেছিলেন, ঈশ্বর এত দিনে অসম হইয়া তাঁহাদিগের জন্য ভূবন বিখ্যাত রোম ও পারস্যের সুন্দর স্বর্থ-পূর্ণ নগর ও মনোরম উদ্যান সুকলের অধিকার প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। চির-দরিদ্র, অস্ত্রসম্পল-বিহীন, অর্জ-তোজনে ক্ষুধার্ত আরবেরা সেই আদেশে অহু প্রাণীত হইয়া বীরস্তের কেজুভূমি, ঐশ্বর্যের আকর, বাহবলে অপ্রধ্য, কোটি কোটি বীর পুঁজবের লীলা-ক্ষেত্র রোম ও পারস্য যুগপৎ আকুমণ করিয়াছেন। সত্যের তেজো-প্রত্তাপ চারিদিকে অপ্রতিহত ভাবে বিস্তার হইয়া চলিল। এক বার জ্যোতিষ কর।

এদিকে ফুলস্তিমে আৰবদিগের পরিপ্রেক্ষণ সৈন্যদলের সেনাপতি শঙ্ক-কোবিল ওমর বিন অল-আস নাম সহস্র সৈন্য লইয়া রোমক দিগের লক্ষ সৈন্য বিজিলিত বিভাসিত ও ছিয়া ভিজ্ব করিয়া দিয়াছেন। মহাসাম্রাজ্য ধারেন বিন অলিদের বাহবলে আর্কা, সাখ্মা, তাদখোর, হাওয়ান বজ্রা বিজিত, দামেকের দুর্ভেদ্য দুর্গ নির্মিত ও আজমাদিনে সুপ্রিম্ভ মহাবীর ওয়া-তথের অধীনস্থ বর্ণাবৃত, বহুযুক্ত পরীক্ষিত-পরাকৰ্ম নবতি 'সহস্র রোমক ইস্যন্য নিষ্পেন্দিত হইয়া থার। ইহার পর রোমক গণ-

সুরিয়া দেশ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন-পরায়ণ হয়েন, আরবদের গৌরব ও অতাপ চারিদিকে বিস্তারিত হইতে থাকে।

আরবেরা সমৃদ্ধিপূর্ণ দামক হস্তগত ও আজনাদিনের ঘোর যুক্তে জয় লাভ করিয়া সুরিয়ার রাজধানী আস্তি ও কেন্দ্ৰ-সঁাড়িয়ার দিকে অভিষ্ঠেশন করিলেন। অসংখ্য গ্রীক ও রোমক উপনিষেশে ও ছৰ্ত্তেন্দ্র হৃগজালে সে পথ সমাকীর্ণ হিল; তৎ-সমস্ত ক্রমে ক্রমে মোসলিমান দিগের হস্তগত হইতে লাগিল। সম্ভাট তৌত হইয়া দৌর্যস্থিতা পরিত্যাগ পূর্বক একদল প্রচণ্ড বৈন্য সংগ্ৰহ করিয়া আরবদিগের অভিযানের 'প্ৰতিৱোধ ও তাহাদিগকে সুরিয়া সান্ধাজ্য হইতে দূৰীকৰণ জন্য নিমোজিত করিলেন।

বিগত পাত্রস্য যুক্তে যে সমুদ্বার গ্রীক ও রোমক উপনিষেশের সামন্ত-রাজ ও প্রাদেশিক অধিকারের শাসনকর্তা এবং অভিজাত বৰ্গ অতুল শৌর্য বীৰ্য প্ৰকাশ পূর্বক বিলক্ষণ খ্যাতি প্ৰতিপত্তি অৰ্জন কৰিয়াছিলেন, তাহাদিগকেই এই 'পৰাক্ৰান্ত' বাহিনীৰ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলেৰ ভাৱে প্ৰদত্ত হইল। এবং আৰ্দ্ধানন্দীয়া-রাজ অতিৱৰ্থ বৌৰাঙ্গুল সৌভাগ্যবান ম্যানুষেল প্ৰধানু সেনাপতিৰ পদে বৰিত হইলেন। তৎকালে জ্ঞানবৰ্তা বহুদৰ্শিতা ও শক্তি কোৰিদতা প্ৰভাৱে ম্যানুষেল অভি বিচক্ষণ সেনাপতি বলিয়া প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰিয়াছিলেন। এই মহা আহৰে আৰু চারি জন সহকাৰী সেনাপতি হিলেন। তন্মধ্যে কুমাৰ সামন্তৰাজ কনাটৰ, দঙ্গেৰ উপরিভাগে অধিমন কুল চিহ্ন বিলক্ষিত, স্বৰ্বপৰ্ণ কাৰকৰ্য বিধিতি এক পতাকা ও প্ৰচুৰ উপহার সহিত কলিয়া আৰুতি উদিচ্য দেশেৰ অনুৱমূল্তি এক লক্ষ মৈত্রেয়

অধিকার প্রাপ্ত হইলেন। অমুরিয়া প্রত্যুতি দেশের করণ
রাজা জর্জকে রহময় ক্রৃশ মণে মিবজ, হিরণ্যর সূর্যস্বর সমষ্টিত
এক শুভ কৌবেষ পতাকা ও প্রচুর উপটোকন সহিত এক
লক্ষ রোমক সৈন্যের কর্তৃত ভার প্রদত্ত হইল। পরাক্রান্ত
সামন্ত দারিহান এক মহামূল্য পতাকা ও প্রচুর ধন রহস্যের
সহিত উগ্রকর্ণী তীব্র প্রহারী একলক্ষ ফরাসী সৈন্যের পরি-
চালনার ভার প্রাপ্ত হইলেন। এবং উজ্জল মনি-আনিক্য
বিখচিত কৃষ্ণবর্ণ ক্ষোম-পতাকা ও লঙ্ঘসংখ্যক প্রসিঙ্ক-পরা-
ক্রম সাংঘূগীন যোদ্ধা সন্তাটের প্রভাগিনের গ্রীক বীর-কুলরহ
কুরিরের অধীনে অবস্থাপিত হইল। অবশিষ্ট তিনি লক্ষ রোমের
ভুবন বিখ্যাত প্রিতোরিয়নি সৈন্য ও অভিজাত বংশীয় অস্বা-
রোহী ম্যাঝুয়েলের কর্তৃস্থানীনে প্রদত্ত হইল; তন্মধ্যে একলক্ষ
পরিমিত কৃত-প্রতিজ্ঞ, বলবৌর্যে অতুল, সন্ত্রাস্ত বংশীয় বীর-
পুরুষ বর্ষে চর্ম্মে সুরক্ষিত ও অন্ত শস্ত্রে স্বসজ্জিত হইয়া, প্রতি
দশ জন 'আপনাদের কটিবক্ষ স্বর্ণ-শৃঙ্গালে আবক্ষ করিয়া সং-
শপ্তক ভাবে অবস্থিতি করিতেছিলেন। সমস্ত রোমক বাহিনীর
মধ্যে একজনুও লৌক মুকুট ও বর্ষ-বিহীন দৃষ্টি হয় নাই।
এই ক্রমে এক অর্কি-ভোজনে চির-ক্ষুধার্ত, দীন-দরিদ্র জাতির
বিকল্পে চিরবিজয়-গর্বিত, অতুল-সোভাগ্যবান, পৃথিবীর ভাগ্য
চক্রের নিরমলকারী রোম সান্তাজের সপ্তলক্ষ সৈন্য স্বসজ্জিত
হইল।' ম্যাঝুয়েল এই প্রচণ্ড বাহিনী লইয়া সন্তাট ও পুরো-
হিতগণের আশীর্বাদ গ্রহণ পূর্বক আরবদের সর্কোচেদ কাম-
নাহ, শুভ্যালের শুমপটল্ট ও গগন-বিদারী জগত্বনির অধ্য দিয়া যাত্রা
করিলেন। এবং অংপুর সেনাপতি-চতুর্ষ সর্বদা প্রধান সেনা-

ପତିର ଆଦେଶ ପ୍ରତିପାଲନ ଓ ତୀହାର ସର୍ବବିଧ ମାହାୟ କରିତେ
ଅଛୁମତ ହିଲେନ ।

ସନ୍ତ୍ରାଟ ହିରାକ୍ଲିଆସ ପ୍ରଥମ ହିତେହି ଦେଖିତେଛିଲେନ, ଶତ ଶତ
ଯୁଦ୍ଧ ଅବିରତ ରୋମକ ସୈନ୍ୟଗଣ ସଂଖ୍ୟା-ପ୍ରାଚୁର୍ୟ ସନ୍ତୋଷ ବିନା
ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନେଇ ପରାମ୍ରଦ ହିତେଛେ । ମୁକ୍ତରାଃ ତୀହାର ମନେ
ରୋମକ-ସୈମ୍ୟେର ଯୁଦ୍ଧ କୌଶଳେର ପ୍ରତିହି ଅନାନ୍ଦା ଜ୍ଞାନୀଆ ଉଠିଯା-
ଛିଲ । ତିନି ଗାଛୁନ ଲଥାମ ଜ୍ଞାନ ବଂଶେର ଦଳପତି—ପୃଷ୍ଠିଆନ
ଆରବ ରାଜାକେ ଆରବଦେର ବିକ୍ରଦେ ପରିଚାଲିତ କରିଲେନ ।
ଜୀବାଳା ଦ୍ୱରା ମରର ଅପ୍ରକୃତ, ତୀହାର ପୁତ୍ର ଓ ଭାତୁମୁଖଗଣ
ପ୍ରତୋକେଇ ବଳ-ବିକ୍ରମେର ଜନ୍ୟ ସବିଶେବ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଛିଲେନ ।
ତୀହାର ଦଳେ ସତୀ-ମହିଳା ମରୁବାସୀ ଆରବ-ପୃଷ୍ଠିଆନ ସର୍ବଦା ସୈନିକ
କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରତୀ ଧାକିଆ ବିଲକ୍ଷଣ ସାଂୟୁଗୀନ ହେଲା ଉଠିଯାଇଲ ।
ଏବଂ ମୋସଲମାନ-ଧର୍ମର ଶକ୍ତତାସାଧନ-ପ୍ରୟାସୀ ଅନେକ ପୌତ୍ର-
ଲିକ ବୌରପ୍ରକୃତ ଏହି ସୈନ୍ୟଦଳେ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲେନ, ସନ୍ତ୍ରାଟ
ଜଣିତେ ଇହାଦିଗକେ ପ୍ରଚୁର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଓ ଆପିଦ-ମୃତ୍ୟୁ
ଲୋହ ବିମଣ୍ଡିତ କରିଯା, ଉତ୍କଳ ଅନ୍ତର ବାହନାଦିତେ ମୁସଜିତ କରିଯା
ଦିଲା, ମୂଳ-ମୈଜ୍ୟର ପୁରୋଭାଗେ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀ ସୈନ୍ୟଦୂଳ-କ୍ରମେ ସ୍ଥାପନ
କରିଲେନ ।

ଏହି ଜୀବନ୍ତ ବିକ୍ରାନ୍ତ ଲୋହ-ପୁତ୍ରଙ୍କ ସଂଗଠିତ ପ୍ରକାଶ ବାହିନୀ
ବିକଟ ପ୍ରଲୟ-ଗର୍ଜନେର ନ୍ୟାଯ ଯୋଧରାବ କରିଯା ପୁରୋଭାଗେ ସାତ୍ରା
କରିଲ । କୁରକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ଓ ପାରମ୍ୟେର ଶ୍ରୀସଦେଶ ଆକ୍ରମଣ ଭିଜ, ଏତ
ସମସ୍ତ ଯୋଜାର ଆର କୋନ କାଳେ ଏକତ୍ର ମୟବିଶ ହର ନାହିଁ ।
ଏହି କୁଟୀପେ ରୋମିକ-ବାହିନୀ ଗୌରବ ପ୍ରତାପ ବିଭିନ୍ନକୁ ବିଟ୍ଟାର
କରିଯା ଅଗ୍ରମ ହିତେ ଲାଗିଲା; ଦର୍ଶକେରା ମନେ କରିତେନ, ପୃଥି-

বীর ধন সম্পত্তি প্রভৃতি পরাক্রম ঝাজশক্তি সহ জন-সমাজ থেকে দরিদ্র আরবদিগের অভিযুক্তে রোষাবেশে ধারণান হইয়াছে। প্রতিদিন চরের পর চর আসিয়া মেই ভীষণ সংবাদ বিজ্ঞপন করিত, অঙ্গদিন আরবদের সঞ্চি-সংস্কৃট প্রীকরণ আসিয়া তাহাদিগকে সতর্ক করিত, আরবগণ ছির বীর অচঞ্চল। তাহারা যে শকল সংবাদ লইয়া উপস্থিত হইত, তাহাতে পৃথিবীর ধাৰ-ভীষ ভৱ বিভীষিকা বিজ্ঞপ্তি করিয়া থাকিত, কিন্তু মুসলমানগণ তাহাদিগকে কেবল এক কথার প্রবোধ দিতেন। “কাম্ বেন্ কিয়াতেন্ কালিলাতেন্ ধালাৰ্বৎ০ কিয়াতান্ কাসিৰাতান্ বে এব্লেন্নাহে ওৱালাহো মাহা স্বাবেৱিন।” আল্লাহ তাহলার আদেশে বহু স্থানে কুস্তি দল প্রচণ্ড বাহিনীর উপর বিজয় লাভ করিয়াছে, আল্লাহ দৈর্ঘ্যশীলদিগের সঙ্গে অবস্থিতি করেন। এই তাহাদের সমুদ্বার সাহস। বিশ্বাস, তাহারা সত্ত্ব ও অ্যারের পক্ষে; বিপদের দিনে সত্য ও অ্যারের কর্তৃ তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না। তাহারা দিনমান উপবাসে ঘাপন করেন, ভজ্জির সহিত প্রতিদিন পাঁচবার উপাসনা করেন, সেনাপতির আদেশ হইলে কুস্তি কুস্তি অখারেহীদল বাহির ও পার্বত্তী গ্রাম নগরে উৎপত্তি হইয়া তাহাদিগের সহিত অঙ্গুল সঞ্চিবক্ষনপূর্বক প্রত্যাগত হন। মতুৰা অবকাশ সময় সংয়োগ নিয়মন ধ্যান ধারণার অতিবাহিত হইয়া যায়। তাহারা পাল জোজন নিষ্ঠাস প্রথামে সমুদ্বার বাহুবলীর বধ্য দিয়া ইখরের প্রত্যক্ষ অঙ্গুশহ দর্শনে, বিশুদ্ধাপন, অথচ অংতি মুহূর্তে আপনাদের অকৃতজ্ঞতা ও অক্ষমতা প্ররূপ করিয়া সর্বদা করোদ্যমান; মানব জীবনের

ହରିଲତା ଓ ପାପ-ପ୍ରିସ୍ତତା ଦଶମେ ତାହାଦିଗେର ଚକ୍ର ହିତେ ଚିର-ପ୍ରବାହି ଅଞ୍ଚ-ପରାମର୍ଶ ଉଚ୍ଛ୍ଵଲିତ ହଇଯା ଉଠିଯାଛେ । ତାହାର ରଜନୀର କିଛିକାଳ ଗତ ହିଲେ ଉପାସନା କରେନ, ତଥାନ୍ତର କେବେ ପରମେଷ୍ଟରେ ସମ୍ମଧେ ଦୌର୍ଘ୍ୟାମେ ପତିତ ହେବେ, କାହାର ବା ଶୁଦ୍ଧୀର୍ଘ ରଜନୀ କ୍ଷବ କ୍ଷତିତେ ଅତିବାହିତ ହଇଯା ଥାଏ । ଅନ୍ତର ଉତ୍ସାର ଆଲୋକ ପ୍ରକଟିତ ହଇବାର ପୂର୍ବେଇ ତାହାଦେର ପ୍ରାଭାତିକ ଉପାସନା ଶେଷ ହେବ । ତ୍ରୈପରେ ଭକ୍ତି-ବିନନ୍ଦନରେ କୋରାଗେର ପବିତ୍ର ଧରନିତେ ମେ ବିଜୃତ ଶିବିର ସୁଖରିତ ହଇଯା ଉଠେ । ଶିଥ୍ୟାବାଦ, ପ୍ରୟ-କମା, ପ୍ରତାରଣା, ବ୍ୟାତିଚାର, ହିଂସା, ବିଦେଶ ପ୍ରଭୃତି ତଥା ହିତେ ପଲାଯନ କରିଯା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଶିବିର ଆଶ୍ରମ କରିବାଛେ । ଅପର ପକ୍ଷେ ମୋସଲମାନ ଶିବିରେ ଶୁଭଲା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, ବଳ ନିଯନ୍ତି, ଏକେ ଅପରେର ମହିତ ଗତୀର ଭାତ୍ତଭ-ଶୁଭଲେ ଆବଶ୍ୱ । ତାହାର ପରମ୍ପରାର ରୋଗେ ଆରାୟ, ଶାସ୍ତିତେ ବିଶ୍ୱାସ, ବିପଦେ ବଜ୍ର, ସଂଗ୍ରାମେ ସାହସ ଶୁଳକଃ ସକଳେ ମିଳିଯା ଏକମନ ଏକପ୍ରାଣ ହଇଯା ଉଠିଯାଛେ । ତାହାଦେର ଅଧ୍ୟେ ଘତ-ବିଭେଦ ମାଇ । ସେମାପତି ହିତେ ସାମନ୍ୟ ପରା-ତିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳେରଇ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ, ଏକ ମତ, ଏଇକପେ ଶୁଦ୍ଧାର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ବିରତ । ନିର୍ଧିଲ ଆରବ ଶିବିର ଏଇରଙ୍ଗୁ । ତାହାଦେର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା, ଭକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସେର ଗତୀରତା ଓ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ଅରୁଣ୍ଠାନେର ଆଧିକ୍ୟ ହାରା ମିଳିତ ହଇରାଛିଲ ।

..... ଅପର ପକ୍ଷେ ରୋମକଦଳ ସର୍ବଦା ପାଇଁ ଭୋଜନ ଆମୋଦ ଉତ୍ସବେ ଅବସ୍ଥା । କୃତ୍ୟ ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ତାହାଦେର ବିପୁଲ ଶିବିରେ ଅଧାର ଦୂଷ୍ୟ । ତାହାର ପଥ-ପାର୍ଶ୍ଵର ଗୋ, ଅଜା, ମୈର, ଫଳଶ୍ୟାଦି ସମୁଦ୍ରୀୟ ବିଲୁଷ୍ଟନେ କରିଯା କଞ୍ଚକ କରିଯା ଉଲିଯାଛିଲ । ୧ ଅଧିରତ ଅକାତରେ ଜୀଲୋକଦିଗେର ମତୀଧର୍ମ କଳକିତ କରା । ତାହାଦେର

প্রতি সূচকের কর্তব্য কার্য্য বলিয়া পরিচিত হইত। রোমক দলের সাধারণ সৈন্যগণ অধান-বর্ণের অবাধ্য উচ্ছ্বস, পরম্পর হিংসা বিষেষে পরম্পরের শক্ত, চৌর্য, প্রবন্ধনা, অত্তারণা তাহাদের ব্যবসায় স্বীকৃত ছিল। তাহারা কোন নগরে উপস্থিত হইলে অধিবাসীগণ ভয়ে পলায়ন করিত এবং তখা হইতে গৃহান করিলে প্রার্থনা করিত, “জিখুর ! এই অত্যাচারীদিগের পুনরাগমন হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর।” এইরূপে তাহারা দুর্নিরাব প্রতাপে তরু বিভীষিকা অন্যায় অত্যাচারে গন্তব্য পথ মুক্তুমি করিবার আরবদের অভিযুক্তে অগ্রসর হইতে লাগিল।

হলুব প্রদেশের প্রান্তভাগে উপস্থিত হইয়াই রোমক দেনাপতি আপনার বিক্রান্ত সৈন্যদলের সন্নিবেশ-কার্য্য মনোনিবেশ করিলেন। দক্ষিণভাগে কুরির ও জর্জি দুই লক্ষ সৈন্য সহিত আরবদিগের কুড় কুড় দল সকলকে নিয়াকরণ পূর্বক তাহাদের মিত্র সামন্তদিগকে পুনর্বার সন্ত্রাটের বশীভূত করিতে প্রেরিত হইলেন এবং হলুব হইতে সমুদ্রতীরবর্তী সমুদ্রায় গ্রীক উপনি-বেশিক ও শাসনকর্তা দিগকে পর্যাপ্ত সৈন্য সহিত তাহাদের সহিত সম্পর্কিত হইয়া অগ্রসর হইতে আদেশ প্রেরিত হইল। বামপাশে কনাতর ও দারিহান আর দুই লক্ষ সৈন্য সহিত আরবদিগের স্তুরীয় মুক্তুমিতে পলায়ন-পথ রোধ করিয়া এবং আরব হইতে তাহাদের সাহায্য বিফল করিতে আদিষ্ট হইলেন। তৎপর আবালা আপনার অঙ্গামী ঘটী সহস্র অশ্বারোহী খণ্ডিন আরব সহিত যে সকল স্তুরীয় গ্রাম নগর আরবদের সহিত কোন অকার সম্পর্ক হইয়াছে, তাহাদিগের সর্বোচ্চেদ বিষয়ে

ମର୍ବିପ୍ରକାର କ୍ଷମତା ପ୍ରାପ୍ତି ହଇଯା ପ୍ରେରିତ ହିଲେନ । ମର୍ବଶେଷେ
ମହାମାମସ୍ତ ଯ୍ୟାମୁଖେଲ ରୋମେର ଭୂବନ-ବିଦ୍ୟାତ ପ୍ରିତୋରିଆନ-ସୈନ୍ୟ
ଓ ଶୃଜନାବନ୍ଧ ସଂଶ୍ଲପ୍ତକ-ଦଳ ମହ ମଧ୍ୟଭାଗେ ଥାକିଯା ମୟୁଦାୟ ବାହି-
ନୀର ସୁଶୃଜନା ବ୍ୟକ୍ତା କରିଯା ଚଲିଲେନ ।

* କିଛୁ ଦିନେର ମଧ୍ୟେଇ ଯ୍ୟାମୁଖେଲେର ଶ୍ଵବନ୍ଦୋବସ୍ତେ, କନାଟରେ
ଅଚ୍ଛତାର, କୁରିରେର ପ୍ରତାପେ, ମର୍ବୋପରି ଜାବାଲାର ଅତ୍ୟାଚାରେ
ଆରବ ଶିବିରେ ଆମାର ପ୍ରସାର କୁନ୍କ ହଇଯା ଗେଲ । ତଥନ ତାହାରା
ବୁଝିତେ ପାରିଲେନ, ଶକ୍ତ-ସୈନ୍ୟ ନିତାନ୍ତ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଇଯାଛେ ।
ମୋମଲମାନ-ଶିବିରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଚାକ୍ଷନ୍ତା ଓ ମହାରତା ଉଠିଛିତ ହିଲ ।
କେହ ଅନ୍ତର ଶକ୍ତ ଶାଣିତ କରିତେ ଲାଗିଲେନ, କେହ ବର୍ଣ୍ଣା ତରବାର
ପରୀକ୍ଷା କରିଯା ରାଖିଲେନ, କେହ ସା ଲୋହ-ମୁକୁଟ ବର୍ମ ଚର୍ମ ମଂଙ୍କାର
କରିଯା ପ୍ରକ୍ଷତ ହିତେ ଲାଗିଲେନ । ଶିବିରେ ଚାରିଦିକେ ରକ୍ଷି-ସୈନ୍ୟ
ମଞ୍ଜିବେଶିତ ଓ ଦୂର-ପ୍ରଦେଶେ ଗୁପ୍ତଚର ପ୍ରେରିତ ହିଲ ।

ଆର ବିଲଦ୍ଵ ନାହିଁ, କୋନ୍ ମଯରେ ଏହି ପ୍ରଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଆର ନ୍ତ୍ର
ହିବେ, ତାହାର ଜନ୍ୟ ସକଳେଇ ଉତ୍ୱକର୍ତ୍ତି, ଆରବ-ଶିବିର ଅଧିକତର
ଶୁନିଯିବିତ ଓ ସୁଶୃଜଳ ହଇଯା ଉଠିଯାଛେ । ତଥନ ଅହାମାମସ୍ତ ଆବୁ-
ଓବିଦା ଏକ ଫଶର-ସଭା ଆହାନ ପୂର୍ବକ ମୟୁଦାୟ ଆରବ ଦଳପତି,
ସମ୍ବାନ୍ଧ-ବର୍ଗ ଓ ଦୈନିକ-ପୂର୍ବ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଯୋଜନାର୍ଥେ
ଇତିକର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ବିଷରେ ପରାମର୍ଶ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।

ଆବୁ-ଓବିଦା ବଲିଲେନ, ଆମାର ଗୋରବାବିତ ଭାତ୍ତଗଣ ! ଆମି
ମେନାପତି—ବସୋବୁନ୍ଦ ବଲିଲା ତୋମାଦେର ହିତ-ଚିନ୍ତାଯ ଓ ପରି-
ଚର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଯୋଜିତ ହଇଯାଛି, ନତୁବା ତୋମାଦେର ହିତେ ଆମାର
ଅନ୍ୟକୁନ୍କାନ ବିସ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ନାହିଁ । ତୋକରା ଉପର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୟରେ
ଆମାକେ ମୁହଁମରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କର । ବୁନ୍ଦ ଆବୁ-ଶକ୍ତିଯାନ ଅକାର
୫୩

প্রধান-বর্গের সহিত একমত হইয়া বলিলেন, আমরা যুক্তার্থ সম্পূর্ণ প্রস্তুত আছি; আমরা স্থান কাল সংখ্যার প্রতি কথনও বিশ্বাস স্থাপন করি নাই, জৈবের প্রসঙ্গতা ও অঙ্গুগ্রহই আমাদের একমাত্র নির্ভর-স্থল। যে সকল স্মৃতি প্রজা আমাদের রক্ষণাদীনে অভয় প্রাপ্ত হইয়াছিল, রোমীয় কুকুরেরা প্রচণ্ড লোমহর্ষণ অত্যাচারে তাহাদিগকে নিষ্পেষিত করিয়া ছর্নিবার বেগে আমাদের সমীপস্থ-প্রায় হইয়াছে। এমন সময়ে আমরা উদাসীন ভাবে এখানে অবস্থিতি করিলে, অতঃপর লোকে আমাদের অর্ভয়-বাক্য অকিঞ্চিতকথ মনে করিবে, বিশেষতঃ ইহা দ্বারা আমরা শক্রদিগের নিকট ছর্বল বলিয়া প্রতিভাত হইতেছি। স্মৃতরাঙ় আমরা তৌরবেগে অগ্রসর হইয়া রোমক দৈনন্দ্যের এই প্রকার বিক্ষিপ্ত অবস্থাতে আক্রমণ করিলে শক্র পক্ষে ভৌতির সংঘার হইবে। বিশেষ আমাদের অভয়-প্রাপ্ত প্রজাগণ রোমকদিগের ভয়ে কম্পিত হইতেছে, এসময়ে আমরা উপস্থিত হওয়া মাত্রই তাহারা আমাদের পক্ষ অবলম্বন করিবে স্মৃতরাঙ় যুক্তে প্রযুক্ত হইবার পূর্বেই রোমকদিগকে অনেক প্রকার অসুস্থিতা নিরাকরণ চেষ্টার ক্ষতিগ্রস্ত কর্তৃত হইবে। আবু-সুফিয়ানের প্রস্তাব নিতান্ত প্রশংসার সহিত পরিগঢ়ীত হইল। মহাসামন্ত তাহার পরামর্শামূলকারেই কার্য করিতে কৃত-প্রতিজ্ঞ হইলেন।

সত্ত্বস্থলে পারস্য-সাত্রাঙ্গ বিজেতা, আর্কা, সাথ্না, তাদ্বোর, হাওরান, বজ্জীর বিশ্বস্ত-কর্তা, দামেস্ক ও আজমাদিনের মহান্মুর-বিজয়ী অৱতীর্থ যোকা খালেব বিন-আলিদ উপস্থিত ছিলেন। তিনি বলিলেন জৈবের শপথ, মোসলিমানদিগের

ମହିଜେ ଯଦି ଉତ୍କଳ୍ପିତର ବୈଲିଆ ଆମାର ଜ୍ଞାନେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ନା ହିତ, ତବେ ଆମାର ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ଛିଲ ନା । ଆହାରା ଏହି ଦଣ୍ଡେ ପୁରୋଭାଗେ ଯାତ୍ରା କରିଯା ରୋମକଦିଗଙ୍କେ ଅଭିରୋଧ କରିଲେ, ଶକ୍ର ପକ୍ଷେର ପ୍ରଥମତଃ କିଞ୍ଚିତ୍ ଅନୁବିଧା ଦୃଷ୍ଟି ଦେବଟେ, କିନ୍ତୁ ଯଥନ ତାହାରା ନିଜେର ଅଧୀନତ ଓ ପରିଚିତ ଦେଶେ ଥାକିଯା ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ, ତଥନ ପରିଣାମେ ତାହାଦେରଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲ୍ୟାଣ ହିତେ ସମ୍ଭବ । ଅପର ପକ୍ଷେ ଆମରା ପର-ରାଜ୍ୟର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ ପୂର୍ବକ ଆମାଦେର ସ୍ଵଦେଶ ଓ କେନ୍ଦ୍ର-ସ୍ଥାନ ମଦିନା ହିତେ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ହିଯା ସ୍ଵପକ୍ଷେର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ପରାମର୍ଶ ହିତେ ସ୍ଥଞ୍ଚିତ ହିବ । ଅଧିକଞ୍ଚ ସେ ସକଳ ଶୁରୀୟ-ପ୍ରଜାର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ହୃଦୟର ପୂର୍ବକ ଆମରା ଦେଶର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ; ତାହାରା ସକଳଟି ଖୃଷ୍ଟୀଯାନ, କେବଳ ନିରୂପାୟ ହିଯାଇ ଆମାଦେର ନିକଟ ଅଭ୍ୟଂ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ସରଳ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଏଥନ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ରୋମକ ବାହିନୀର ସମାଗମେ ତାହାରା ଆର ଆପନାଦିଗଙ୍କେ ଅଶରଣ ବିବେଚନା କରିତେହେ ନା । ଶୁତରାଂ ଅବଶ୍ୟାର ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଓ ମେ ବନ୍ଧୁତା ଓ ସିରିଲତାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିବେ ନା, ଇହା କଲନା କରା ଯାଇ ନା । ତାହାଦେର ସହିତ ଆମାଦ୍ରେର ସନ୍ଧିର ପ୍ରକୃତ-ଅର୍ଥ ଏହି—ତାହାରା ଆରବଦେର ତରବାର ହିତେ କେବଳ ଅକ୍ଷତ ଥାକିବେ କିନ୍ତୁ ତାହାଦେର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ବିଚାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଧିକାର ଆମରା ଗ୍ରହଣ କରି ନାହିଁ । ବିଶେଷ ଯୁଦ୍ଧ ନିତାନ୍ତ ଆସନ୍ତ, ବିଜୟଶ୍ରୀ କୋନ୍ ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରେନ, ତାହାର ଅନିଶ୍ୟତାୟ ଏସମୟେ ତାହାଦେର ମନ ମନେହ ଦୋଲାୟ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହିତେହେ । ଶୁତରାଂ ତକ୍ଷାଦେର ଏସମୟେ ଏକତ୍ରୀ ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରା ବଡ଼ ସଂଘାତିକ ବିଷୟ । ଯନ୍ତ୍ର ଏସମୟେ, ତାହାଦିଗଙ୍କେ ତାହାଦେର ନିଜେର ଇଚ୍ଛାର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ କରିତେ ଦେଓଯା

যায়, অথচ কথা থাকে, যদি আমরা জয় লাভ করি, তবে তাহাদের সহিত পূর্ব নিঃস্থ বলবৎ হইবে, তাহা হইলে বৎস আমাদের পক্ষে অধিকতর কুশল । বিশেষতঃ আমাদিগকে সত্ত্বেই এ ভীরণ স্থান পরিত্যাগ-পূর্বক আববের নিকটবর্তী হওয়া উচিত । তখা হইতে আমরা অন্যায়সেই স্বজ্ঞাতি ও প্রধানবর্গের সাহার্য লাভ করিতে পারিব । তাহাতে রোমকদল আমাদের অচুসরণ পূর্বক দীর্ঘ পথ পরিভ্রমণে পরিশ্রান্ত ও আমাদের অধিকৃত দুর্গ নগরাদির অস্তর্কর্ত্তী স্থানের অস্তর্গত হইলে, আমরা জাল-বন্ধ পক্ষীরাজির ন্যায় তাহাদিগকে একত্র পোপ্ত হইব । মোসল-মা নদিগের প্রতি চিত-কামনা ও আমার সরল-বিশ্বাস এবিষয়ে আমাকে মুখরিত করিয়াছে, এখন সর্বসাধারণের অভিপ্রায় ।

খালেদ বিন-অলিদের পরামর্শের শ্রেষ্ঠতা ও সারবত্তা প্রকাশ মা ত্রই জাজলামান প্রকটিত হইল । সর্ব প্রথমে বয়োবৃক্ষ সামন্ত আবুমুফিয়ান তাহার অমুবর্তন ও প্রশংসা কীর্তন করিলেন । সমস্ত মোসলমান শিবির হইতে হর্ষরাব ও খালেদ-বিন-অলিদের প্রশংসাধ্বনি উত্তৃত হইল ।

অনন্তর মহাসামন্ত আবুওবিদা বিন-অল-জর্বাহ সমুদ্রায় সক্ষি সংস্থষ্ট গ্রীক উপনিবেশ ও সুরীয় প্রধানবর্গকে পত্র যোগে সমুদ্রায় অবগত করিলেন । তাহাতে তাহারা আববদিগের মহস্ত ও উদারতায় নিতান্ত চসৎকৃত ও প্রীত হইলেন । তৎপর নববিজীত দুর্গপাল আবব সামন্তগণকে তাহাদের অধিকৃত স্থান দৃঢ়ক্রপে রক্ষা করিতে আদেশ দিয়া, সেনাপতি শিবির ভঙ্গ পূর্বক 'জালিয়া ও দাগক্ষস্ম দক্ষিণ হাতে রাখিয়া ইউক্রেটিশ নদীর দিকে যাও, করিলেন । তথায় এয়সুক নগরের নিকটবর্তী স্থান

ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ଅଛକ୍ରମ ବଲିଯା ନିର୍ଧାରିତ ହୋଯାର ଶିବିର ସନ୍ନି-
ବେଶିତ ହିଲ । ଏହି ଜୀଷଣ କ୍ଷେତ୍ରେଇ ଭୁବନ-ବିଜୟୀ ରୋମେର ଚିର-
ବିଜୟ-ଗୋରବ ଓ ଲୋହମୁଣ୍ଡିତ ବୀରପୁତ୍ରଗଣ ଦରିଦ୍ର ଆରବଦିଗେର
ହାରା ନିଷ୍ପେଷିତ ହିଯା ଗିଯାଛିଲ ।

• ଅଧିକୃତ ଦେଶ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ମୋସଲମାନଗଣ ସ୍ଵଦେଶେ ଯାତ୍ରା
କରିଯାଛେନ, ଏହି ସଂବାଦ ସ୍ଵଲ୍ଲକାଳ ମଧ୍ୟେଇ ରୋମକ ଶିବିରେ ଅଚାରିତ
ହିଲ । ତାହାରା ମୋସଲମାନଦିଗେର ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ଗମନ ସଥକେ କୋନ
ପ୍ରକୃତ କାରଣ ହିର କରିତେ ନା ପାରିଯା ତାହାଦେର ପଲାଯନଇ
ନିଶ୍ଚର କରିଲେନ । ତାହାଦେରୁ ଉତ୍ସାହ ପରମ , ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ
ହିଲ । ତାହାରା ଆମୋଦେର ପର ଆମୋଦ, ପାପ ହିତେ ପାପା-
ତ୍ତରେ ନିଷ୍ଠ ହିତେ ଲାଗିଲ । ଦିବାଭାଗେ ତୌତ୍-ଅଭିଯାନ କାଲେ
ତାହାଦେର ଅସ୍ତ୍ର-ଖୁରୋଥିତ ଧୂଲିପଟଳ ଚକ୍ରବାଲ ପ୍ରାଣେ ଗାଢ଼ ଜଳଦା-
କାରେ ଅକଟିତ ହିଯା ଆରବଦିଗଙ୍କେ ଉପହାସ କରିତ, ରାତ୍ରିକାଳେ
ଦହ୍ୟମାନ ଗ୍ରାମ ନଗରାଦି ହିତେ ଅଗ୍ନିଶିଖା ଅତ୍ୟାଚାରେର ଜିହ୍ଵାର
ନ୍ୟାଯ ବାହିର ହିଯା ମୋସଲମାନଦିଗଙ୍କେ ଆପନାର ଖ୍ରେସ-ବାପନା
ଜାନାଇତ । ସର୍କୋପରି ଜାବାଲା ଦଶ ଶୁଣ ପ୍ରଚ୍ଛତା ପରିଗ୍ରହ
ପୂର୍ବକ ଅତ୍ୟାଚାର ବିଲୁଷ୍ଟନେ ଦେଶ ମର୍କଭୂମି କରିଯା, ନରହତ୍ୟାଯ ମିଳ-
ହତ ହିଯା, ଆରବଦିଗେର ସମୀପତ୍ତ ହିଲେନ । ହିନ୍ଦୁ ଦିନ ପରେଇ
ମ୍ୟାନୁରେଲ ସେଇ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ବାହିନୀ ସହିତ ହରିବାର ବେଗେ ଲୋଲ
ହତାଶନେର ନ୍ୟାଯ ଏରମୁକ୍ ଉପସ୍ଥିତ ହିଯା ଶିବିର ସନ୍ନିବେଶ
କରିଲେନ ।

ଏରମୁକ-କ୍ଷେତ୍ରେ ଆରବଦେର ବାଲକ ଓ ଦ୍ଵୀପୋକ ଭିନ୍ନ ସଂତ୍ରାଣିଶର୍ମ
ମହାଶ୍ୱର ଶନ୍ତଧାରୀ ପୁରୁଷ ଉପସ୍ଥିତ ହିଯାଛିଲେନ,
ଏତଦ୍ୟାତୀତ ପ୍ରଧାନବର୍ଗେର ସହିତ କିମ୍ବ-ସଂଖ୍ୟକ କାନ୍ଦିଦାସ ଛିଲ,

তাহাদের সংখ্যা পরিমিত হয় নাই। তাহারা স্ব স্ব প্রভু-দিগের শিবিরে পরিচারক, সমরে শস্ত্র-বাহক ও আবশ্যক হইলে স্বতৎ-প্রবৃত্ত হইয়া অস্ত সঞ্চালন করিত। কিন্তু বর্তমান সময়ে “আরবদের মূল-সৈন্যের পরিমাণ ত্রিশ সহস্র ছিল, পরে স্বদেশ হইতে সাহার্য প্রাপ্ত ও পরিপ্রেক্ষী ও অগ্র-সন্দানী সামগ্রগণের দ্বারা উপচিত বল-সম্পর্ক হইয়াছিলেন। এরমুকে মোসলমান যোদ্ধাদিগের মধ্যে পদাতিক দৈন্য অতি অল, উষ্ট্রারোহী সৈন্যের পরিমাণও অধিক ছিল না। প্রসিদ্ধ আরব অশ্বারোহী দলের সংখ্যা, আরব শিবিরে সর্বাপেক্ষা অধিক, তাহারা শক্ত সৈন্যের প্রতি বজ্র-বিদ্যাতের ঘার আক্রমণ ও শক্তদলের ভীত্তি আক্রমণ কালে অচল অটল পর্কতের ঘার দণ্ডয়মান থাকিয়া তাহাদের ভীষণ প্রতিরোধ উভয়েতেই বিলক্ষণ দক্ষ ছিলেন। ‘আরবদিগের মধ্যে এমনদেশীয় পদাতিকগণ ধনুর্ধান ও তরবার ধারণ করিতেন, হেজাজ ও মরুবাসী যোদ্ধাদল বর্ণ তরবার দ্বাৰা সবিশেষ নৈপুন্য প্রকাশ করিতেন।

অপর পক্ষে সমুদ্রার রোমক বাহিনী সন্ত্রাটের বেতন-ভোগী সম্পূর্ণ মূল সৈন্যে সংগঠিত। ইহাদের মধ্যে গ্রীক ও রোমক সৈন্যই অধিক। তাহারা বর্ণ তরবার লইয়া যুদ্ধ করিতেন, সিরিয়ার উপকূল হইতে কতিপয় সহস্র সুন্দর গ্রীক ও পনিবেশিক আসিয়া এই দলের পুষ্টি সাধন করে। একলক্ষ প্রসিদ্ধ আরমানীয় ধনুর্ধান সন্ত্রাটের ভূতি গ্রহণ করিয়াছিল। রোমক বাহিনীতে পরিযুক্ত ধারী যোদ্ধাও নিতান্ত অল দৃষ্ট হইত না। এক্ষণ্ডে আরও তিন লক্ষ শিবিরালুসঙ্গী তাহাদের সমভিব্যুতারে ছিল, আবশ্যক হইলে ইহারা ও যুদ্ধ কার্য্যে নীত হইত। *ইহা-

দিগের পুরোভাগে জ্বালা আপনার প্রকাণ শিবির ও বিপুল-
বল বিন্যাস করিয়া অবস্থিত হইলেন।

এই সময়ে ম্যাচুরেল অতি সতর্ক সেনাপতির ন্যায় কার্য-
তৎপরতা প্রকাশ পূর্বক, সমুদায় বিষয় স্থগং পর্যবেক্ষণ করিতে
আগিসেন। তিনি কুরিরকে আহ্বান পূর্বক আরবদের সহিত
সঙ্গির পণ নির্ণয় করিতে, বিশেব গোপনে তাহাদের বল পরীক্ষা
করিতে অনুমতি করিলেন। কুরির সহস্র সৈনিক পুরুষ সঙ্গে
লইয়া উৎকৃষ্ট কৌশেয় বন্দু পরিধান পূর্বক আরব সেনাপতির
সহিত সাক্ষাৎ-কামী হইয়া আরব শিবিরের পর্যন্ত দেশে উপস্থিত
হইলেন। তাহার সমভিব্যহারে এক বৃক্ষ পুরোহিত অগ্রসর হইয়া
তাহার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন, মহাসামন্ত আবু-ওবিদা
তৎক্ষণাত্ম অশ্বে আরোহণ পূর্বক শিবির হইতে নিষ্কাস্ত ও কুবি-
রের সম্মুখীন হইলেন। এমন কি তাহাদের অশ্বের গ্রীবাদেশ
পরম্পর সম্মিলিত হইল। কুবির তাহাকে বষেৰুক্ত ও প্রতাপবান্-
দর্শনে সম্মান প্রদর্শন পূর্বক সঙ্গির প্রস্তাব নিবেদন করিলেই।
আবু-ওবিদা বলিলেন, আগাদের সঙ্গির পণ ত অনেক বার বিজ্ঞা-
পন করিয়াছি। আমরা পার্থিব ধন সম্পত্তি ভূমি সাত্রাজ্য
গ্রাহকির অভিলাষী হইয়া পরদেশে উৎপত্তি হই নাই। ভূতলে
পবিত্র এসলাম-ধর্ম বিস্তারই আমাদিগের এক মাত্র উদ্দেশ্য,
যদি আপনারা উহা গ্রহণে আপত্তি না করেন, তবে আমরা এই
দণ্ডেই স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিব। আপত্তি হইলে প্রত্যেক
পূর্ণ-বয়স্ক পুরুষ নিয়মিত জজিয়া দান করিয়া স্মৃথ স্বচ্ছন্দে বাস
করিতে পারেন। যদি এই উভয় পণই মনোনোত না হয়, তবে
তরবারি আগাদের উভয়ের বিবাদ মৌদ্রিক করুক। স্বর্গ ও

মর্ত্ত ঈশ্বরের বস্ত, যাহাকে ইচ্ছা তিনি তাহাকেই সমর্পণ করিবেন। ইহার আর পণ প্রস্তাব কি? কুরির ভগ্নোৎসাহ হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন।

আরব সৈন্যের প্রত্যাবর্তন কালে ম্যাচুরেল তাহাদের পরাক্রম সম্বন্ধে যাহা অবগত হইয়াছিলেন, তাহাতেই তাহার যুদ্ধ কঢ়ায়ন একজন নিবৃত্ত হইয়াছিল। তিনি জাবালাকে আহমান পূর্বক অবহিথা প্রকাশ করিয়া, পুনর্বার বলিলেন দেখুন, রোমক দিগের বিশ্বাসী রোব কাহারও প্রতি সহসা সম্পত্তি হওয়া উচিত হয় না। আমরা সাধ্যমতে বিনাৰুক্তপাতে এই দরিদ্র দলকে নিরস্ত করিতে চেষ্টা পাইব, যদি অকৃত-কার্য হইয়া শন্ত বিষ্টার করিতে হয়, তবে সমস্ত, আরব জাতি আমার শন্ত প্রয়োগের বিষয়ীভূত হইবে।' কিন্তু প্রথমতঃ তাহাদের অভাব ও প্রার্থনা অবগত হওয়া আহমাদের কর্তব্য, এই জন্য এক জন প্রধান আরব আমার সমীপস্থ হন এই অভিপ্রায়; বিশেব আপনি তাহাদিগকে আহমাদের পক্ষ হইতে তর প্রদর্শন করুন।

জাবালা আরব শিখিবে এই সংবাদ প্রেরণ করিবামাত্র অহাঞ্জা আবাদ বিন-সামাত বর্ষে চর্ষে স্থৱরক্ষিত ও অস্ত শক্তে বিভূতিত হইয়া উৎকৃষ্ট বনাযুক্ত অথে আরোহণ পূর্বক তথায় উপস্থিত হইলেন। জাবালা রোমকদিগের ধন, সম্পদ, প্রভূত, পরাক্রম, সংখ্যা-প্রাচুর্য বর্ষ চর্ষ অস্ত শন্ত প্রভৃতির বর্ণন করিয়া তাহাকে সন্ধির দিকে অভিলাষী হইতে বলিলেন। কিন্তু আবাদ বিম-সামাত হাইসিয়া বলিলেন মহাশয়! আমরা পোর্থিব স্থুত ও সম্পূর্ণের, প্রতি বড় অধিক অমুরাজ্ঞ নহি। যুক্তে পরাজয় হইলে আমরা জীবন ভিন্ন আর কিছুই হারাইব না, কিন্তু পরালোকে

অনস্ত জীবন। তথাপি আমরা সফির প্রস্তাবে অসম্মত নহি। হয় মুসলমান ধর্ম অবলম্বন, নতুবা জজিয়া প্রদান; অঙ্গীকার কর তবে যুদ্ধ-ক্ষেত্রের প্রশংস্ত প্রাঙ্গনে সমুদ্বায় মীমাংসা করিয়া লও। ইংরেজের দ্বারা আদিষ্ট ইঞ্জিয়া, আমাদের প্রেরিত পুরুষ আমাদিগকে রোম ও পারস্য সাম্রাজ্যের অধিকার প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। তুমি আমাদিগকে দরিদ্র মনে করিয়া ভিক্ষা স্বরূপ যৎকিঞ্চিঃ অর্থ প্রদান অঙ্গীকার করিতেছ, আর দুই দিন যুদ্ধ করিলেই ত আমরা তোমাদের সকলই পাঠিতে পারি। মনে রাখিও আমরা অর্থের অভিলীৰ্ষী নহি। আমরা পরম দরিদ্র, আমরা অর্থ-তৃষ্ণায় বিচলিত হই নাই, আজ পৃথিবীর স্বর্ণ রৌপ্য মণি রত্ন ধন সম্পদ হস্তগত হইলেও তাঁচা বিত্রণ করিয়া কাল আবার এই অবস্থায় উপস্থিত হইব। আমাদিগকে অৰ্থ প্রদান পূর্বক আপনকার ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া ফল কি, বরং যুদ্ধক্ষেত্রে আমাদিগকে শঙ্খ বলে পরায়ুগ ও দূর করিয়া দেওয়াই ত আপনাদের পক্ষে মঙ্গলকর। জীবালাকে নিরব দেখিয়া আবাদ প্রত্যাবর্তন পূর্বক সেনাপতিকে সমুদ্বায় নিবেদন করিলেন।

এদিকে জীবালা অকৃতকার্য হইয়া বিকৃত মুঠে ম্যানুয়েলকে যাইয়া আদ্যোপাস্ত নিবেদন করিলেন। ম্যানুয়েল বলিলেন বিলক্ষণ, কুরির অমুগ্নান করিতেছেন, আরব শিবিরে ত্রিশ সহস্র সৈন্যের অধিক নাই; আপনার অধীনে ঘাট সহস্র অদীন-পরাক্রম যোদ্ধা সুসজ্জিত বিশেষতঃ তাহারা প্রতিপক্ষের সজাতীয়। আপনার দুই জন বর্ষায়ত লোহ মুকুট-ধারী বীর পুরুষ কি তাহাদের এক জুন কুধার্ত ক্ষীণকান্ত অরক্ষিত শরীর দুরিদ্র আরবের সমর্কিঙ্গ নহে? আপনি তরবার বলে তাহাদিগকে নিরস্ত করুন, শক্-

দিগের অধিকৃত সমুদায় প্রদেশ অর্থাৎ জাবিয়া হইতে শিরিয়ার অর্জেক সহিত সমস্ত আরবদেশ আপনাকে সমর্পিত হইল। রোম সন্ত্রাটের সর্ব প্রধান মিত্র বলিয়া পরিগণিত হইবার জন্য আপনার পক্ষে এই উপযুক্ত অবসর। আপনি সহায়-ইন নাহেন, এই দেখুন নিখিল পৃথিবীর ভাগ্য-চক্রের নিয়মনকারী রোম-সাম্রাজ্যের উগ্র-পরাক্রম বীর-বাহিনী আপনার পৃষ্ঠ-পোষক, আপনি অগ্রসর হউন, বিলম্ব করিতেছেন কেন?

জাবালা অতি প্রবীণ সেনাপতি ছিলেন। তিনি আপনার বৃহ বিন্যাস'ও তাহা সমধিক পরিমিত সৈনিক-বৃন্দের সমাবেশে যথোপযুক্ত দৃঢ়ীভূত করিয়া অগ্রসর হইলেন। দিবাবদান কালে জাবালার বিক্রান্ত-বৃহ 'আরব শিবির হইতে স্থুল্পট দৃষ্ট হইতে আগিল। উহা স্বর্বর্ণ ধর্চিত, সমুদ্রত কৌবেয় পতাকা জালে সমাকীর্ণ, স্থানে স্থানে বহুবিধ অণিরত্ব বিধিচিত দাকিময় ক্রুশ হইতে দৃষ্টি-প্রতিষ্ঠাতী কিরণ বিচ্ছুরিত হইতেছে। কোন স্থানে স্বদীর্ঘ প্রশস্ত ভাস্তুর তরবার সকল হইতে বিদ্যুৎপ্রভা প্রতিফলিত হইতেছে। কোন স্থান অধিজ্য-ধনুঃ ও বন্ধ-তৃণীর রাজিতে ছর্নিবীক্ষ্য, কোন স্থল প্রদীপ্ত অস্ত্র-কণ্টক জালে বিভীষণ, কোথাও বা উরত-বপুঃ অস্থারোহীগণের উজ্জ্বল লোহ-মুকুটে বিজয়-গৌরব ক্রীড়া করিতেছে, কোন স্থান বা পদাতিগণের সমুজ্জ্বল বর্ষ চর্ষের প্রকটিত কিরণে প্রতিভাসিত। সর্বোপরি জাবালার বীরত্ব গৌরব চতুর্দিকে ভীতি বিশ্যয়, স্বপক্ষে আনন্দ, প্রতিপক্ষে বিদ্ধাদ বিস্তার করিতেছিল। দিনকরের কিরণরাজি, শিরিয়ার স্বরম্য পর্যন্তশৃঙ্গে আরোহণ করিবার পূর্বেই আরবগণ জাবালার মেষক্রতালুকারী সেনাপতি ও দৈনিক বৃন্দের সৈন্য-

পরিচালনার গভীর আদেশ ও রণবাদ্য শুনিতে পাইলেন।

জাবালাকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া আরবগণ একে অপরকে সতর্ক করিতে লাগিলেন। মহাসামন্ত আবু উবিদা তাহাদিগকে উৎসাহ আদান ও শ্রেণীবক্ত করিতেছিলেন, স্বল্পক্ষণ মধ্যেই তাহারা প্রকৃত রূপে সন্নিবেশিত হইয়া যুক্তের প্রতীক্ষায় দণ্ডায়মান রহিলেন, এবং প্রধানবর্গ তাহাকে আক্রমণে ধাবমান হইতে অমুরোধ করিতেছিলেন, এমন সময়ে খালেদ বিন-অলিদ সহস! তথায় প্রাচুর্য হইলেন। খালেদ বলিলেন দেখুন, পুরোভাগে জাবালার পরাক্রান্ত বাহিনী অগ্রসর হইতেছে, উহা আমাদের সজাতীয় ষষ্ঠী-সহস্র যোদ্ধার সংগঠিত। আমরা আমাদের সন্মুদ্রায় বল লইয়া ইহাদের সহিত যুক্তে প্রবৃত্ত হইলে যদি ধৃষ্টিয়ানদের মূল সৈন্য আমাদের প্রতি ধাবমান হয়, তবে আমরা নিতান্ত বিপন্ন হইব। আমার বিবেচনা অনুসারে অতি অল্প সংখ্যাক লোক যাইয়া ইহাদের সহিত যুক্তে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত, যদি আমরা সেই ক্ষুদ্র বল লইয়া ইহাদিগকে পরাজিত ও ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিতে পারি, তবে শক্ত পক্ষে বিষম ভৌতির সংঘার হইবে এবং আর কোন কালে তাহারা আমাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে পারিবে না। আবু উবিদা বলিলেন উভয় কল্প, আপনি কত সৈন্য লইয়া অগ্রসর হইতে অভিলাষ করেন? খালেদ বলিলেন ত্রিশ জন। বৃক্ষ আবু সুফিয়ান বলিলেন জিশ্বর আমাদের এক জন হই জন কাফেরের সহিত এবং শত জন হই শত জন কাফেরের সহিত যুদ্ধ করিবে এই আদেশ করিয়াছেন, কিন্তু আপনি এক জনকে হই হাজার যোদ্ধার বিপক্ষে প্রেরণ করিতেছেন। একি সন্তুষ্ট ! ইহা সম্পূর্ণ উপ-

ହସନୀୟ । ଖାଲେନ୍ ଦୃଢ଼ତା ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇ ବଲିଲେନ, ଆମାର ଏ ସାମାନ୍ୟ ଜୀବନ ତ ଈଶ୍ଵରେର କାର୍ଯ୍ୟ ଉଂସଗ୍ର କରିଯାଇଛି, ଶକ୍ତର ଶକ୍ତାଧାତେ ରମଙ୍ଗେତେ ପତିତ ହୋଇ ଏଥିର ଆମାର ଏକ ମାତ୍ର ଅଭିଲାଷ । ବିଶେଷ ଏହି ଶିବିରେ ଆମି ଏଥିର ତୌତ୍ର-ପ୍ରହାରୀ-ଦୃଢ଼ ଦୈର୍ଘ୍ୟଶାଳୀ ଅତିରଥ ଯୋକ୍ତୁ ଗଣକେ ଅବଗତ ଆଛି, ତାହାରା ତ୍ରିଶ ଜନ କେନ, ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏହି ସାଟ ସହିତେର ବିକୁଳେ ଅନ୍ତର ଉଦୟତ କରିତେ ଆଗ୍ରହୀତ । ଆବୁଦ୍‌ବିଦୀ ବଲିଲେନ ତବେ ଆପଣି ଜୀବନେର ପ୍ରତି ଆର ଅନ୍ତର ମାତ୍ର ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ, ଆପଣ-କାର ଅଭିଲାଷିତ ଆକ୍ରମଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଗତ କରିତେ ସାଟ ଜନ ଯୋକ୍ତୁ ଲାଇଯା ଅଗ୍ରସର ହଟନ । ଖାଲେନ୍ ସ୍ଵୀକୃତ ହଇଲେନ ।

ଖାଲେନ୍ ଆପଣ୍ଠାର ନିର୍ତ୍ତାନ୍ତ ବନ୍ଧୁ, ପରୀକ୍ଷିତ ପରାକ୍ରମ, ଶଞ୍ଚ ପ୍ରତାପ ସମ୍ପନ୍ନ, ପ୍ରତାପବାନ୍ ବୀରଗଣକେ ନିର୍ବାଚନ କରିଲେନ । ଜୋବେର ବିନ ଅଲ-ଆଓରାମ, ଫର୍ଜଲ ବିନ-ଆବାଛ, ଆବଦୁଲ ରହମାନ ବିନ ଆୟୁବକରୁ, ଆବଦୁଲ୍ ବିନ-ଓସର, କାହକା, ମରକାଲ ହାସ୍ଵାମ, ରାଫେହ, ଜେରାର ପ୍ରଭୃତି ଏବଂ ତେବେଳି ଅନ୍ତିମ ପରାକ୍ରମ ପୁରୁଷଗଣ ନିର୍ବାଚିତ ହଇଯା ଖାଲେନ୍ ବିନ ଅଲିଦେର ନିକଟ ଉପନ୍ତିତ ହଇଲେନ । ଖାଲେନ୍ ସମୁଦ୍ରର ବିବରଣ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଅବଗତ କରିଲେ, ତାହାଦେର ବଦନ ମନୁଲ ଉଂସାହ ଓ ହର୍ଷର ସନ୍ଧାରେ ପ୍ରକ୍ଷୁପିତ ବିବେଚନା ହଇଲ, ଆବୁଦ୍‌ବିଦୀ କଥକିଂବା ଆସ୍ତନ୍ ହଇଲେନ ।

ଏହିକେ ରଜନୀ ସମାଗତ ହଇଲ, ଜାବାଲା ମୋସଲମାନଦିଗଙ୍କେ ଶୁଦ୍ଧାବନ୍ତିତ ଦେଖିଯା ମହମା ଆକ୍ରମଣ ନା କରିଯା ଶିବିର ସନ୍ଧିବେଶ କରିଲେନ ନିର୍ବାଚିତ ମୋସଲମାନଗଣ ସ୍ଵ ସ୍ଵ ପଟମଣ୍ଟପେ ଗମନ ପୂର୍ବକ ନିର୍ମିତ ଉପାସନା, କ୍ରବସ୍ତତି ଧ୍ୟାନ ଧାରନାର ରଜନୀ ଅଭିର୍ବାହିତ କରିଲେନ । ପ୍ରତାତ କାଳେ ଚାରି ଦିକେ ଆଜାନ ଧରି ହଇଲେ

ତୋହାରା ଜଳ-ମଂକାର କରିଯା ଉପାସନା ଶେଷ କରିଲେନ । ସିରି-
ଙ୍ଗାର ଅଚ୍ଛା ଦ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋକ ଉନ୍ନତ ପର୍କତ ଶୁଣେ ପତିତ ହଇବାର
ପୁର୍ବେହି ଥାଲେଦେ ବିନ-ଅଲିଦ ଝୁମଜିତ ହଇଯା ଶିବିରେ ପୁରୋ-
ଭାଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେନ । କ୍ରମେ ମେଇ ଥାଲେ ଏକେ ଏକେ ଘାଟ ଜନ
ଶନ୍ତଧାରୀ ପୁରୁଷ ତୋହାର ମହିତ ଆସିଯା ସଞ୍ଚିଲିତ ହଇଲେନ । ସର୍ବ
ଶେଷେ ଜୋବେର ବିନ-ଆଓରାମ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେନ । ତୋହାର
ଦକ୍ଷିଣ ପାଥେ' ଅଖାରୋହଣେ ତଦୀୟ ମହାରମ୍ଭିଣୀ ଆସିମା ବିଷ-ଆବୁ-
ବକାର, ବାମଭାଗେ ଆବଦୁଲ ରହମାନ ବିନ-ଆବୁବକାର ଉପସ୍ଥିତ ହଇ-
ଲେନ । ମହାମାମନ୍ତ୍ର ଆବୁ-ଓବିଦୀ ତୋହାଦିଗକେ ସ୍ଵେଚ୍ଛ-ମୟଥ ଦୃଷ୍ଟିତେ
ବିଦ୍ୟାୟ କରିତେ ଛିଲେନ । ତୋହାର ଚକ୍ର ଅଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ-କର୍ତ୍ତ ପୁନଃ ପୁନଃ
କୁନ୍ଦ ହଇଯା ଯାଇତେଛିଲ । ଯୋନ୍ଦ ଗଣ ଏକେ ଏକେ ତୋହାର ମମୀପଙ୍କ
ହଇଯା ଆଶୀର୍ବାଦ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ବିଦ୍ୟାୟ ହଇଲେନ । ତୋହାର ଲୋହ-
ମୁକୁଟ ପରିହିତ, ଆୟମ ତତ୍ତ୍ଵେ ବିମଣ୍ଗିତ, ସର୍ବାଙ୍ଗେ ପ୍ରହରଣ ଜାଲ,
ପୃଷ୍ଠେ ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ଚର୍ଚ-ଫଳକ ଧାରଣ କରିଯାଛେନ । ତୋହାଦେର ଅଧିଷ୍ଟିତ
ଅଶ୍-ସମ୍ମହ ବିଶୁଦ୍ଧ ବନାୟୁଜ-ବଂଶୋଦ୍ଧବ, ସ୍ଵଲକ୍ଷଣ, ଉନ୍ନତ ଶରୀର, ପର୍ବ
ଗ୍ରୀବ, ତେଜୋଗର୍ବେ ନୃତ୍ୟ-ପ୍ରାୟ । ତୋହାରା ଧୀର ଗନ୍ଧୀରେ ନୀରବେ
ପୁରୋଭାଗେ ଯାତ୍ରୀ କରିଲେନ । ସର୍ବାଙ୍ଗେ ମହାକାଯୀ ଉତ୍ତରକର୍ମା
ଥାଲେଦ ବିନ-ଅଲିଦ, ତିନି ହନ୍ଦ୍ୟୋମାଦିକର ମାହସ ମଙ୍ଗିତ ଗାନ
କରିଯା ଚଲିଲେନ ।

ଜାବାଲା ଆରବଦିଗକେ ଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ମାନଦେ ଆପନାର
ପରାକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟାହ ବିନ୍ୟାସ କରିଯା ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହଇଯାଛେନ । ଏମନ
ମମୟେ ଥାଲେଦ ବିନ-ଅଲିଦ ଆପନାର କ୍ଷୁଦ୍ର ଦଳ ମହ ତଥାମ ଉପସ୍ଥିତ
ହଇଲେନ୍ । ଜାବାଲା! ଅ ଗ୍ରସର ହଇଯା ବଲିଲେନ, ଆରବ ଦୂତଗଣେର
ସ୍ଵାଗତ ହଟ୍ଟକ ! ଥାଲେଦ ବୁଲିଲେନ, ଆପନି ପ୍ରତାରିତ ହୁଇତେଛେନ,

আমরা কাগজ ফলকে সঞ্চি-স্তুতি লিপিবদ্ধ করিতে আগমন করি নাই, বর্ষে চর্ষে, বীর পুরুষের হৃদয়ে বর্ণ তরবারের উপ্র-প্রাহার অঙ্গিত করিতে আসিয়াছি। জ্বালা হাসিয়া বলিলেন, সে ত পরের কথা, এখন আসিয়া শিবিরে আসন গ্রহণ করুন। খালেদ স্থিত-মুখে বলিলেন, আমাদিগকে অন্ন সংখ্যক দেখিয়া দৃত বলিয়া মনে করিয়াছেন, আমরা প্রকৃত দৃত নহি। আমরা বাট জন আসিয়াছি, শুনিয়াছি আপনার স্মেন্য দলে যাট হাজার ঘোঁষ বিদ্যমান। আমাদের এক জন আপনার এক হাজার লোকের সহিত প্রতিযোগিতা করিবে ইহা কঠিন নহে। জ্বালা বলিলেন, খালেদ! আমি মনে করিয়াছিলাম, তুমি জ্বালা ন, লোক, কিন্তু এখন দেখিতেছি তুমি সম্পূর্ণ অপদার্থ। তোমার ধৰ্ম-প্রবণ নিয়তি ও অহঙ্কার তোমাকে বিনাশ ও সাক্ষাৎ মৃত্যুর সমীপস্থ করিয়াছে। তোমার অবিমৃষ্যকারিতা কি ফল প্রসব করিতেছে, তাহা এই ক্ষণেই তুমি বুঝিতে পারিবে। যখন এই সকল বিক্রান্ত বর্ণাবৃত বীর—গাঢ়ান, লথম, অজম বংশীয়, সিংহ-সংহনন অতিরিক্ত পুরুষগণের দীর্ঘ বর্ণ, প্রচণ্ড তরবার তোমাদিগকে আবৈষ্টন করিয়া দাঁটিবে, তখন আর পরিতাপ করিবার সমর থাকিবে না। ভবিষ্যাতের আরও একটুকু দূরে দেখ, তোমাদের শবদেহ এই অনাবৃত ভূমিতে প্রাতঃসন্ধ্যা শুকুনী গৃঢ়িনী শৃগাল কুকুর দ্বারা ভঙ্গিত ও ইতস্ততঃ আকর্ষিত হইবে। অস্থিরাঙ্গি দীর্ঘ কাল শিরীর প্রচণ্ড শীত, ভীষণ উভাপ, অবিরল জলধারা তোগ করিয়া অবহু অন্মাদরে লাঙ্গনা ছোগ করিবে। কেবল পরম্পরাপ্রবণ প্রবণ তোমাদের হৃদয় অধিকার করিয়া রহিয়াছে, সামান্য জীবন

ମରିଗେର କଣ୍ଠ ଓ ଚିନ୍ତା ପଥେ ଉପଶିତ କରିତେ ପାରିତେଛ ନା,
ବିଲକ୍ଷଣ, ନିଜେର ଝୁବୁଦ୍ଧିର ଫଳ ଭୋଗ କର ।

ଏହି ବଲିଆ ଜାବାଲା ରୋଷାବେଶେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପୂର୍ବିକ ସୈନ୍ୟ
ଶ୍ରେଣୀର ପୁରୋଭାଗେ ଉପଶିତ ଓ ଅଧେର ପର୍ଯ୍ୟାଣ-ରେକାବେ ଭର କରିଯା
ଉନ୍ନତ ହିଁଯା ଚିତ୍କାର କରିଯା ବଲିଲେନ, ବୀରଗଣ ! ଏହି ହତଭାଗ୍ୟ
ଦିଗକେ ବଧ କର, ଏହି ଲୋଭୀ ପରମ୍ପାପହାରୀଦିଗେର ଏକ ଗ୍ରାଣୀ ଓ
ଯେନ ଏହାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ ନା ପାରେ ।

ପ୍ରଳୟ କାଳୀନ ପ୍ରଚ୍ଛ ବାତ-ବିକ୍ଷୋଭିତ, ଉଚ୍ଚ ତରଙ୍ଗମାଳା
ମର୍ମକୁଳ ଭୀଷଣ ସମ୍ଭ୍ର-ପ୍ରବାହେର ନୟାଯ ଜାବାଲାର ପରାକ୍ରାନ୍ତ
ବାହିନୀ ମୋସଲମାନଦିଗେର କୁଦ୍ର ବୃଜିହେର, ଉପର ସମ୍ପତ୍ତିତ ହିଲ ।
ଚାରିଦିକ ହିତେ ସୋଜୁଗଣ ଶାନ୍ତି ତରବିର ଓ ଦୀପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ
ବିଞ୍ଚାର କରିଯା ସେଇ ଦିକେ ଧାବମାନ ହୋଯାଇ ରଗ ହୃଦ ନିତାନ୍ତ
ହ୍ରଗ୍ରମ ହିଁଯା ଉଠିଲ । ସଙ୍କାଳିତ ଅନ୍ତ ଶତ୍ରୁର ଉଞ୍ଜଳ ଝଳକ,
ଅଧେର ପଦଧରନି, ହେଷାରବ, ବୀରପୁରୁଷଦିଗେର ଘୋର, ଯୋଧକାର
ଦୈରଥ-ସଂଗ୍ରାମପ୍ରାର୍ଥୀ ଯୋଜ୍କୁ ବୁନ୍ଦେର ହହକାର ଓ ଗର୍ଜନ ଶକ୍ତ ପ୍ରଳୟ
କାଳୀନ ଜଳଦ-ନିର୍ଵୋଧେର ନ୍ୟାଯ ଚାରିଦିକ ବିକଞ୍ଚିତ କରିଯା
ତୁଲିଲ । ମୋସଲମାନଗଣ ଅଗ୍ରସର ହିଁଯା ତାହାଦିଗୈକେ ଆକ୍ରମଣ
କରିଲେନ କୁତରାଂ ଶ୍ରୀତିରାନ ଧରୁଦ୍ଧରଗଣେର ବାଣ ସଙ୍ଗାଲନେର ଅବସର
ବହିଲ ନା । ଦୁଇ ଦଲେର ଅଧେର କବିକା ପରମ୍ପର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲ,
ହାତେ ହାତେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହିଲ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ ଆପନାର ନିକଟରେ
ପ୍ରତି ପକ୍ଷେର ସହିତ ଶତ୍ରୁ-କ୍ରୀଡ଼ାର ପ୍ରହର୍ତ୍ତ ହିଲେନ । ଅବିରତ
ବୀରପୁରୁଷଦିଗେର ବର୍ଷ ଚର୍ଚ ଲୋହ ମୁକୁଟେ ଉତ୍ତର ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ତୀତି ତରବାରେର
ନିଦାରିଣ୍ୟ ଆଧାତ ପତିତ ହୋଯାଇ ରଗହୃଦ ଭୌଦୀନ ଆରାବେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ହିଲ । ରୋମକ ଓ ଆରବ ଉଭୟ ଦଲଇ ବିବେଚନା କରିଲେନ,

থালেদ বিন-অলিদ ও তাহার অবিমৃত্যকারী সহচরগণের আর মুক্তির আশা নাই।

মোসলমান বীরগণ তহলিল ও তকবির সংযুক্ত ঘোধরাব করিয়া যুক্ত হইলেন, কিন্তু তাহাদের জয়-খনি বিলৌন হইয়ার পূর্বেই তাহারা গ্রীষ্মায়দিগের দ্বারা সম্পূর্ণ বেষ্টিত হইয়া গেলেন। প্রচণ্ড আক্রমণে তাহাদের ক্ষুদ্র ব্যাহ বিশীর্ণ হইয়া গেল। তাহারা আয়ুরক্ষণ ও পর-ধর্ষণ উভয় কার্য্যের স্থিতি। ও স্থানের অনুকূলতা অঙ্গেগে তামে ত্রুটি পরম্পর পৃথক হইয়া পড়িলেন। কত জন মেই ভীষণ যুক্ত কালে সম্পূর্ণ সহায়-বিহীন হইয়া সন্তুষ্ট প্রচণ্ড সিংহের ন্যায় হইয়া উঠিলেন, কত জন বামপার্শ হইতে সহকারী নিহত হওয়ার সেই দিকে ঘোর তর আক্রমণে শক্রদল মধিত করিতে লাগিলেন, কেহ দক্ষিণ পার্শ হইতে সাহায্য বিরহে জীবনে নির্মম হইয়া শক্র ব্যাহের ঘন সন্ধিবিষ্ট স্থানে প্রবেশ করিলেন। এই ক্রপে ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

বীর পুরুষেরা সুন্দীর্ঘ দীপ্তি বর্ণ লইয়া বৃহৎ মণ্ডলামুক্তমে আরব্য অঞ্চলের তীব্র গতিতে নিমেষ মধ্যে আবর্তন পূর্বক বর্ণ যুদ্ধ করিয়া জীবন সফল করিলেন, কেহ সমধিক নিকটস্থ হইয়া উগ্র তরবার প্রাহারে প্রতিষ্কক্ষকে বিদ্রীর করিতে লাগিলেন। চারিদিকে শোণিত-নদী প্রবাহিত হইল। অঞ্চের তীব্র পদে, পদাতিকদিগের সদর্প গমনে ঘোঁকাদিগের শবদেহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল। এই ক্রপে প্রতিক্ষণে যুক্তের ভীষণতা ও সন্তাপ বৃক্ষি হইতে লাগিল। থালেদ-বিন-অলিদ, ফজল বিন-আবাস, জোবের বিন-আওয়াম,

আবহুল্লা বিন-ওমর, আবহুল রহমান বিন-আবুবকর, মরকাল বিন-হাখাম এই ছয় জন একত্র থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তাহাদের প্রতিজনের যুদ্ধ সহস্র জন অতিরথ বীর পুরুষের সহিত কথকিং তুলনীয় হইতে পারে। করাল কাল তাহাদের অমুক্ষণ ভৌষণ অস্ত্রের আজ্ঞাবহ হইয়াছিল। বেলা সার্ক বিতোয় প্রহরে থালেদ বিন-অলিদ ও মরকালে হাখাম অস্ত হইতে অবতীর্ণ হইলেন। চারিদিগ হইতে গ্রীষ্মায়গণ ধাবমান হইয়া তাহাদিগকে বেষ্টন করিয়া লইল। জোবের, থালেদ বিন অলিদকে এবং ফজল মাহাত্ম্য মরকালকে স্ব স্ব শস্ত্র-প্রতাপে রক্ষা করিতেছিলেন। যখন শক্রগণ তাহাদের চারিদিগে নিতান্ত ঘনীভূত হইয়া উঠিল, তাহাদের মণ্ডল নিতান্ত নিকট-বন্তী হইতেছিল, তখন মহাজ্ঞা জোবের প্রচণ্ড বশ্রা গ্রাহণ পূর্বক ভৌষণ শার্দুলের ন্যায় সেই দিকে ধাবমান হইলেন এবং এইরূপে তিনি থালেদ বিন-অলিদের দিক হইতে আততায়ী শক্র বুঝে, প্রতি বিংশতি আক্রমণ করেন; প্রত্যেক আক্রমণে তাহাব ভৌষণ বশ্রা প্রহারে এক এক জন প্রধান বীরপুরুষ নিহত হইয়া বেষ্টন পরিত্যাগ করিলেন। অদীন পরাক্রম ফুজল আপনাব তীব্র প্রহারে শক্রগণের দেহ পরম্পরায় রণস্থল সমাচ্ছাদিত করিয়া তাহাদিগকে শৃঙ্গালের ন্যায় দূর করিয়া দিলেন। তখন তাহাব কিংবিং বিশ্রাম লাভ পূর্বক আপনাদের ক্লান্ত অস্ত পরিত্যাগ করিয়া শক্রদিগের দুই অস্ত আনয়ন পূর্বক তাহাতে আবাব আনুরোধন করিলেন। প্রতিক্ষণে যুক্তের উষ্ণতা ও কঠোরতা বৃক্ষে পাইতেছিল। এই সময়ে আবাদ বিন-সামাঞ্জ আপনাব পরাক্রম ভুজবলে ও শস্ত্র-প্রতাপে খষ্টীয়-ব্যুহ বিদীর্ণ করিয়া

তথার উপস্থিত হইলেন। তিনি দূর হইতে চৌৎকার করিয়া বলিলেন, হে খালেদ! আমরা এই স্থান হইতেই পরকালের প্রাঙ্গণে দণ্ডায়মান হইব। খালেদ বলিলেন, জৈব্রের শপথ তুমি এ বিষয়ে যথার্থ অভ্যর্থন করিয়াছ, খালেদ যাহীর, অভিলাষী আজ সেই সৌভাগ্য উপস্থিত; এখন একবার আসিয়। আমার সহিত অশ্বের বগ্না-রজ্জু সংমিলিত কর, আঁজি ও তাহার প্রতিজ্ঞাত ধর্মের যাহা যথার্থ প্রাপ্য, তাহা প্রদান কর। আর শ্বরণ কর “অল জান্নাতো তাহ্তা যেসালে স্বযুক্তে—স্বর্গ ত্রৰবারের প্রতিফলে” প্রতিষ্ঠিত। এই বণিয়া তাহারা এক ঘোগে আক্রমণ করিলেন। রণস্থলে শোণিত নদী প্রবাহিত হইল, অশ্ব উষ্টু' ও সৈন্যগণের মৃতদেহে সমতল দুর্গম হইয়া উঠিলু। বড় বড় সামুজ্জগণ সমরশায়ী, সৈন্যগণ ভীতিবিভ্রান্ত, সেনাপতিগণ নির্বেদ যুক্ত ও নিরুৎসাহ হইতে লাগিলেন।

বৈলা তৃতীয় প্রহরে মুসলমানগণ আপনাদের শুভদলের অনুসন্ধানকারী হইয়। তকবির খনি করিলেন, চারি দিক হইতে ইহার উভর প্রত্যুভর হইতে লাগিল এবং সেই মহারাবে প্রো-সাহিত হইয়া আরবগণ লোল ছতাশলের ন্যায়, সান্ত্ব মেষমণ্ডলে চক্ষু বিদ্যুতের ন্যায়, সন্ত্বস্ত প্রচণ্ড সিংহের ন্যায়, পর্বত শিখরে ভীষণ বজ্রের ন্যায় চারি দিকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন, খৃষ্টায়ানদিগের নিকট সেই কালানল তুল্য তেজস্বী বীরগণ সম্পূর্ণ অপ্রধ্য, তাহাদের বল অদম্য, তাহাদের প্রহার অসহ্য বিবেচনা হইতে লাগিল। জাবালার সেই বিক্রান্ত বাহিনীতে হাতোঙ্গসহ্য ও পরাজয়ের পূর্ব লক্ষণ উপস্থিত হইল। জাবালা চারি দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক দেখিলেন, তাহার পরাক্রান্ত

সামন্ত ও কুটুম্বগণ যে সুকল বিজয় পতাকা উড়োন করিয়াছিলেন তাহা আরবদিগের দ্বারা অপস্থিত ও ছিন্ন বিছিন্ন হইয়াছে, তাহার পরাক্রান্ত বীর-বাহিনীতে রক্ষিত প্রধান ক্রশেরও সেই দুশী, জাবালা ক্রোধ ও লজ্জায় বিবর্ণ হইয়া চীৎকার পূর্বক কোথ হইতে কৃতান্তের জিহ্বার ন্যায় অসি নির্মূক করিয়া লইলেন। উহা আদ জাতির ভূবন বিদ্যাত তরবার, জাবালা বনি-কোন্দাৰ নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উহা প্রস্তর বিদারী, যাহাতে পতিত হয়, তাহা সম্পূর্ণ দ্বিধা না করিয়া এ পর্যন্ত পরাহত হয় নাই, জাবালা আপনার রক্ষী সৈন্য সাহিত ধাবমান হইলেন। কিন্তু আরবদিগের গভীর কঠের জয় ধৰনিতে, ভীষণ আক্ৰমণে, আহতদিগের আৰ্দ্ধনাদে, প্রুৱাৰ যন্ত্ৰনায়, উন্মত্ত অশ্঵বৃন্দের উচ্ছৃঙ্খল গতিতে, ভীতি বিহুল সৈন্যগণেৰ পলায়ন চেষ্টায় রণ ভূমি নিতান্ত দুর্গম হইয়াছিল; তদৰ্শনে জাবালাৰ অভেদ্য লোহ মুকুটে স্বৰক্ষিত মন্তিক্ষেৱ মধ্যে ভূতি এবং তিগুণিত বৰ্ষ ভেদ করিয়া আৱদেৱ প্রতাপ তাহাৰ হৃদয়কে আক্ৰমণ কৱিল। জাবালা কিছুই কৱিতে পারিলেন না।

দিবা অবসান কালে আবু-ওবিদা অশ্বারোহণ পূর্বক সামন্তগণকে আহ্বান পূর্বক বলিলেন আপনারা কোথায়! আপনাদেৱ ভ্ৰাতৃগণেৰ উদ্দেশ কৰুন। সৈনিকগণ বলিলেন, আমৱা প্ৰস্তুত, অগ্ৰসৱ হউন। আবু-ওবিদা সমুদ্ধায় সৈন্য লইয়া রণ স্থলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ধৃষ্টিয়ানগণ পলায়ন কৱিয়াছে, অৰ্থ উষ্টু যোক্তৃগণেৰ মৃত দেহে মহা-প্রাসুৰ সমাচ্ছা-দিতি; ধালেদ বিন-অলিদ অধীৱ হইয়া মুখমণ্ডলে পুনঃ পুনঃ চপেটাঘাত কৱিয়া বৃলাপ ও আঘঘানি প্ৰকাশ কৱিতেছেন;

আর উনবিংশতি জন তাহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান ; তাহাদের বর্ষ চর্ষের সর্বস্থান ঘনীভূত রক্তচাপে সমাবৃত ; তাহারাও দীন ভাবে দাঢ়াইয়া রহিয়াছেন। মহাসামগ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, খালেদ আপনার অবস্থা কি ? খালেদ হাহাকার করিয়া উচ্চতের ন্যায় বলিলেন, আমি মোসলমানদিগের পরাক্রান্ত বীরগণের মধ্য হইতে চলিশ জন ক্ষয় করিয়া ফেলিছি। আবু-ওবিদা নিতান্ত কাতর ও অধীর হইলেন। তৎক্ষণাত মশালে প্রদীপ জ্বালাইয়া সমস্ত মৃত দেহ পর্যবেক্ষণ করা হইল, তথায় দশ জন মোসলমান ঘোঁকা পতিত হইয়াছিলেন, শক্র পক্ষে কিন্তু পাঁচহাজার সৈন্য রণ স্থল সমাকীর্ণ করিয়া রহিয়াছে। তখন আবু-ওবিদা বলিলেন হয় ত অবশিষ্ট ত্রিশজন বৃন্দীভূত ও শক্র শিবিরে নীত হইয়াছেন। খালেদ বলিলেন, আমি তাহাদিগের সংবাদ না পাইয়া প্রত্যাবর্তন করিব না। সমুদায় অধানবর্গ নিবারণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু খালেদ তাহাদিগকে বুকাইয়া অগ্রসর হইলেন। তিনি স্বল্প দূর যাইয়াই দেখিতে পাইলেন স্বেচ্ছান্বিত প্রত্যাবর্তন কর্তৃতেছেন, তাহাদের পুরাভাগে মহাঞ্চা জোবের বিন অল-আওয়াম। খালেদ তাহাদের সহিত স্বরে সম্মিলিত হইয়া আবু-ওবিদার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাহারা সর্বশুন্দ পঁয়তালিশ জন, দশজন রণস্থলে পতিত হইয়াছেন স্বতরাং অবশিষ্ট পাঁচ জন বৃন্দীভূত বলিয়া স্থির নিশ্চিত হইল। খালেদ বলিলেন তাহাদের মুক্তির ভার আমি গ্রহণ করিলাম। সন্তলে উল্লাসে শিবিরে প্রত্যাফুর্তন করিলেন।

জৰ্বিলা শুরাজিত হইয়া পলায়ন পূর্বক রোমান সৈন্যে

মিলিত হইলেন। ম্যান্ডেল বলিলেন সংবাদ কি? জাবালা
বলিলেন পরাজয় ও ধ্বংশ। আমাদের এক জন তাহাদের এক
জনের সমান বটে কিন্তু তাহারা যাহার নিকট হইতে সাহায্য
পুঁজি, তিনি আমাদের প্রতি বিমুখ। তাহার রোধের এক
সামান্য অঙ্গুলি সঙ্কেতেই আমার সৈন্যগণ পলাহন করিয়াছে,
নতুবা তাহারা পরমাণুতে মিলিত হইয়া যাইত। মান্ডেল
অকৃতকার্য্য জাবালার কেবল বাগ্মীতার ছটা বিশিষ্ট বাক্যে
বিরক্ত ও ভীত হইলেন।

এইরপে ম্যান্ডেলের অগ্রিমকান্তি ও রোম সত্ত্বাটের নিতান্ত
নির্ভরশূল জাবালার ঘাট সহস্র বীর পুরুষ ঘাট জন আরবের দ্বারা
বিদলিত ও নিষ্পেষিত হইয়া এরমুকৈর মহাসমরের ভবিষ্যৎ
ফল বিজ্ঞাপন করিল। এই মহা-সংগ্রামে পরাভূত হইয়া রোম
সত্রাট সম্পূর্ণ পর্যন্ত হন। সমুদ্রায় সিরিয়া দেশ এক উদ্যমেই
আরবদের নিকট অশৱণ হইয়া আত্ম সমর্পণ করে। যদি অব-
সর পাই সে পুণ্য কথা মোসলমান সান্ত্বাজে বিবরণ করিতে
বাসনা রহিল।

ମାଲେକ ତାଳ-ଗାଁଜି ।

ବନସ୍ତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ବର୍ଷା ଶର୍ଦ୍ଦିରେ ଧୀରେ ଚଲିଯା ଯାଏ । ଜଡ଼-ଜଗତେର
ମଧ୍ୟେ ଆମରା ବୁଝି ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପେ ଯେମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି,
ଅନ୍ୟତ୍ର ଦେବକାଳ ଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନା । ବୁଝିର ବୁଝି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପଲବ
ମୁକୁଳ ଫୁଲ ଫଳେର ଉଗ୍ରମେ ଯେନ ପ୍ରତିଦିନ ନୂତନ ଜୀବନ ଓ
ଅଭିନବ ଶ୍ରୀର ସମାବେଶ ହିତେ ଥାକେ । ଚାରିଦିକ ହିତେ
କଳକର୍ତ୍ତ ବିହଙ୍ଗମ ସକଳ ସମାଗତ ହିଇଯା ଅତୁଳ ଶୌଭାଗ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀର
ଶୁଣଗାନେ ଦିଗ୍ଦେଶ ଶକ୍ତ୍ୟାମାନ କରେ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ପର ହେମସ୍ତ
ଓ ଶୀତ । କାନନେର ବୁଝି ପଲବ ମୁକୁଳ ସକଳଇ କ୍ଷୟେତେ ଲୁକ୍ଷାୟିତ
ହୁଏ, ବାହୁ ଶୋଭା ସମୃଦ୍ଧିର ବିନାଶ ହୁଏ, କେବଳ ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ତଃକ୍ଷେ
ଜୀବନୀଶକ୍ତି କଟୋର ତପସ୍ୟାର ସମାଧିଷ୍ଠ ହିଇଯା ଜ୍ଞାନତ-ସ୍ଵପ୍ନ-
ସ୍ଵରୂପିର ଅନୁମେଯକଳ ସ୍ଥଳ୍ଳ ଭାବେ ତନ୍ମୟ ହିଇଯା ଅବହିତି କରେ ।
ଆଜ ମୋସଲମାନ ଜଗତେର ଅବଶ୍ଵାଓ ତାନ୍ଦଶ । ଏକ ଦିନ କୋରା-
ଗେର ପବିତ୍ରଧରନି ଜଗତେର ଭାକ୍ତ ଓ କଳିତ ଦେବ-ଦେବୀଗଣେର
ଜ୍ଞାନବାଦ ଅପରୁତ କରିଯାଛିଲ, ଏକ ଦିନ ମର୍କା ମଦିନାର ସରେ ସରେ
ଯେ ଯୋଧରାବ ଓ ଜୟଧରନି ଉତ୍ଥିତ ହିଇଯାଛିଲ, ଆଜ ଦିଗଦିଗଟେ
ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲଯ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଇଯାଛେ ଏବଂ ତଥା ହିତେ କେବଳ
ପରାଜ୍ୟ ସନ୍ତ୍ରୀତ ଓ ବିନାଶେର ଶୋକଧରନି ବାହିତ ହିତେଛେ ।
‘ଏମନ ଏକଦିନ ଛିଲ, ସଥନ ମୋସଲମାନେର ବିଜୟଗାନ, ସାହସ
ବାର୍ତ୍ତା, ସଶୋଗୋରୀବ, ନୂତନ ଅଧିକାର ପ୍ରଭୃତିର ବର୍ଣନା ନା କରିଲେ
‘ଇତିହାସେର ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠାକୁ ଅତୃଷ୍ଟ ଥାକିଯା ଯାଇତ; ଆଜ ଏମନ
ଏକଦିନ ଉପହିତ ହିଇଯାଛେ, ସଥନ ପ୍ରତି ମୁହଁତେ ମୋସଲମାନେର

ଖଂଶ, ପରାଜୟ, ବିନାଶ, କୁର୍ସା ପ୍ରଭୃତି ଲିପିବକ୍ତ ନା କରିଲେ ଗ୍ରୈଟିହାସିକ ପ୍ରତ୍ୟବାୟ ହିତେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୁଯ ନା । ଏଥିମ କାର୍ଯ୍ୟର ଯୁଗ ଅବସାନ ହିଁଯାଛେ, ସୁତିର ଯୁଗ ଉପର୍ତ୍ତି । ପ୍ରାଚୀନ ଶୁଣିରୁ ରୋମହନ କରିଯାଇ ଏଥିନ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅବନତି ଓ ହତାଶାର ଘୋର ଅନ୍ଧକାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତିନୋମୁଖ ଜୀବନେର ସବଳତା ବିଧାନ କରିତେ ହୁଯ ଆମରା ମେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ବଶୀଭୂତ ହିଁଯା ଏହି ପ୍ରସକ୍ତ ଏକ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ବୀରପ୍ରକର୍ଷେର ଜୀବନ ଚରିତ ଲିପି ବକ୍ତ କରିତେ ଅଭିନାସ କରିଯାଇଛି ।

ସେ ସକଳ ନୀତି-କୁଶଳ ଓ ଦୋର୍ଦ୍ଦଗ ପ୍ରତାପ-ସଂପଦ ପୁରୁଷ ସିଂହର ଅତୁଳ ସ୍ଵର୍ଗ ଚେଷ୍ଟା ଓ ଅଧ୍ୟବସାଯେ ପୃଥିବୀର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଦେଶେ ମୋସଲମାନେର ବିଜୟ ପତାକ । ସମ୍ପର୍କ ଉଡ଼ିଯିବାନ ହିଁଯାଛିଲ ତଥ୍ୟଦ୍ୟ ଏଥତେଯାର ଅଲ-ଦିନ ମହିମାଦିନ ବିନ ବଥ-ତେବାର ଥାଲ୍ଜୀ ଏକଜନ ଅତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତ୍ାହାର ପିତା ପିତାମହ କୋନ ଦେଶେର ରାଜ ସିଂହାସନ ଅଳ୍ପତ୍ତ କରେନ ନାହିଁ, ତିନି କୋନ ପ୍ରାଚୀନ ମହାବଂଶ ସନ୍ତୁତ ନହେନ, ସୁତରାଂ ପୃଥିବୀ ତ୍ାହାର ଜୟାଦିନେର ଶୁଭାଗମନେର ପ୍ରତୀକ୍ଷାଯ ସମୁଦ୍ରକ ଛିଲେନ ନା, ଏମନ ସମୟେ ଆଫଗାନିଷ୍ଠାନେର ଉତ୍ତରବର୍ତ୍ତୀ ଗରମଦର ପ୍ରଦେଶେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝାଗାରନଗରେ ବା ତାହାର ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ କୋନ ଥାନେ ଏକ୍ଷେତ୍ରାର ଅଲ ଦିନ-ମହିମା ଜନ୍ମ ପ୍ରାହିତ କରେନ, ତ୍ାହାର ପିତାର ନାମ ବଥତିଆର ; ତିନି ପ୍ରାଚୀନ ଥାଲ୍ଜ ବଂଶ ସନ୍ତୁତ ଛିଲେନ । ସୁତରାଂ ମୋସାମାନ ରୀତି ଅନୁମାରେ ଇନି ଏକ୍ଷେତ୍ରାର ଅଲ-ଦିନ ମହିମା ବିନ-ବଥତିଆର ଥାଲ୍ଜୀ ନାମେ ସଚରାଚର ଉପିଧିତ ହିଁଲେନ । ଆଧୁନିକ ଇଂରେଜ ପୁରାତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ ଓ ତ୍ାହାଙ୍କେ ଅନୁବର୍ତ୍ତୀ ବାଙ୍ଗୀଲୀ ଲେଖକଗୁ ଇହାକେ ବଜ୍ରିଆର ଥିଲିଜି ନାମେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା ଥାଇନେ ।

যাহা ইউক সে স্থানের পার্শ্বে অভ্যন্তরীণ হিমালয়ের চির তুহিণ-
চহম তুঙ্গ শৃঙ্গ মালায় পরিবেষ্টিত ; উত্তর ও পশ্চিম দিকে মধ্য
আসিয়ার দিগন্ত বিস্তৃত বিশাল মরুভূমির উচ্চত প্রকৃতি ; এখতি-
য়ার অল-দিন শৈশব কালে জন্ম স্থানের এইকাপ স্বাভাবিক ভৌম-
গতার ক্ষেত্ৰেই পরিবর্কিত হইয়াছিলেন ।

| বৰ্তমান বঙ্গাদের সপ্তম শতাব্দীতে বিশ্ববাসী মানব সমাজে
অনেক গুরুতর পরিবৰ্তন ও উন্নতিৰ তীব্রতা পরিলক্ষিত হয় ।
তুবন বিখ্যাত রোম সাম্রাজ্য ইতি পূৰ্বেই পরম জৱাগ্রন্ত ও
অস্তঃস্থ জীৱনী শক্তিৰ ক্ষীণতায় সম্পূর্ণ বিক্রিব ও অস্তঃসার শৃঙ্গ
হইয়া পড়িয়াছিল । দৰ্পিত রোমকগণের অন্তায় অভ্যাচার পাপ
প্রবণতায় অর্জ পৃথিবী বিভাসিত হইতে ছিল । আচীন বিশাল
পারস্য সম্রাজ্য আপনার চির প্রজলিত অগ্নিপূজায়, পৌত্রলিক-
তায়, অন্ধাচার ও কদাচারে তাহাকে সম্পূর্ণ পরাজিত করে । সময়
• পূৰ্ণ হইলে, ঈশ্বর আপনার এক পরাক্রান্ত বাহিনী তাহাদিগের
বিৰুক্তে প্রেরণ কৰিলেন । এক মহু-দেশ হইতে দৱিস্ত, অর্জ-
ভোজনে কুধার্ত, লযুকায়, তীব্রপ্রহাৰী ঘোৰু বৃন্দ দলে দলে
বাহিৰ হইয়া কাফেৱদিগকে সম্পূর্ণ প্রতিফল “দান কৰেন ।
তাহারা রোম ও পারস্য সাম্রাজ্য বিশ্বন্ত কৰিয়া, তাহাদের
উদ্যানের স্থায় সমৃক্ষ গ্রাম নগৰ অধিকার, ও আপনাদের মধ্যে
বিভাগ কৰিয়া লয়েন । তৎকালে ভাৱতবৰ্ষেৱ নিতান্ত হীন-
বস্তা, বুগ যুগ সংগ্ৰহীত কুসংস্কাৱ, পাপ, পৌত্রলিকতা তথায়
নগ-ক্রীড়ায় ব্যাপৃত ছিল, বিশেষ এমলামেৱ পৰিত্ব আলোতে
পৃথিবীৱ পৰ্বত সত্য প্ৰকটিত, ও একেৰ বাদেৱ ‘তেজো-স্বতাপ
বিসামিত হইলে, একমাত্ৰ হিন্দুস্থানই পৌত্রলিকতা ও কুসংস্কাৱেৱ

ହର୍ତ୍ତଦ୍ୟ ହର୍ଗସ୍ଵରୂପ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିଯା, ଚାରିଖୁଲୁକେ ପାପେର ଅନ୍ଧକାର
ଛାଇବା ବିସ୍ତାର କରିତେଛିଲା । ଈଶ୍ଵର ଆପନାର ଚିରବିଜୟୀ ବାହିନୀ
ମେଇ ଦିକେ ପରିଚାଳନା କରିଲେନ । ଆରବଦେର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନେର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିନ୍ଦୁଶାନ ଛଇତେ ପାପ-ପୌତ୍ରଲିଙ୍କତାର ନିର୍ବାସନ-ଭାବ ଆଫ
ଗୀନ ଓ ତାତାରଦେର ଉପର ସମ୍ପତ୍ତିତ ହୁଏ । ଆମରା ଏହି ପ୍ରତାବେ
ତାହାରଇ ସର୍ବ କରିତେ ଶୃହା କରିଯାଇ ।

ଏଥ୍ରତ୍ୟାର ଅଳ-ଦିନ ମହଞ୍ଚଦ ବାଲ୍ୟକାଳ ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ଯୌବନ
ମୀଘାର ପଦାର୍ପଣ କରିଲେନ । ଜୀବନେର ପ୍ରଥମ ଭାଗ କିମ୍ବାପେ ଅତି-
ବାହିତ ହୁଏ, ତିନି ନିର୍ଜନେ ନିକୁଞ୍ଜେ ଧ୍ୟାନପରୀର୍ବଣ ହଇଯାଇ
କଟାଇଯାଇଛେ; ନା, ତରଳ-କ୍ରୀଡ଼ାଯ ହରସ୍ତତା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ, ଆମରା
ତ୍ୱସମସ୍ତକେ କିଛୁ ଅବଗତ ନହିଁ । କିମ୍ବା ଯୌବନେ ପୁରୁଷେର ସ୍ଵାଭାବିକୀ
ଯଶ୍ଶ-ପ୍ରେଣତା ତାହାକେ ନିର୍ଭାସ ବିଚଲିତ କରିଲ । ତିନି ସ୍ଵଦେଶ
ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ସୋଲ୍‌ତାନ ମାହିଜ ଅଳ-ଦିନ ମହଞ୍ଚଦ ବିନ-ସାମେର
ସୁନ୍ଦର ବିଭାଗେ ଭୂତିତ ଗ୍ରହଣ ବାସନାର ଗଜନି ନଗରେ ଆଗମନ କରେନ ।
ତିନି ଯହାକାର ବୃଷକ୍ଷକ ଶାରୀରିକ ମହିମାର ଗୌରବୋଜ୍ଜନ ପୁରୁଷ
ଛିଲେନ ନା, ପ୍ରତ୍ୟାତ ବାହ୍ୟଦର୍ଶନେ ତାହାକେ ବିଲଙ୍ଘଣ ପ୍ରଭାବ-ଶୂନ୍ୟ
ବଲିଯାଇ ପ୍ରତିଭାତ ହଇତ । ମୈନ୍ୟ-ପରିଦର୍ଶକ ତୁମାର ବାହ୍ୟ
ଆକୃତି ଦର୍ଶନେଇ ପ୍ରତାରିତ ହଇଲେନ, ମେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତ ବିନିତ ଦେହ-
ପଞ୍ଜରେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଯେ ତୀତ୍ର ସାହସ, ପରମ ଉତ୍ସାହ, କଠୋର ଦୈର୍ଘ୍ୟ
ଓ ନିର୍ଭୀକ ଯହାପ୍ରାଣତା ବିରାଜ କରିତ, ତାହା ତାହାର
ପଞ୍ଜରେ ଅମ୍ବନ ବିବେଚନା ହଇଲ, ଅସ୍ଵାରୋଚ୍ଚି ମୈନ୍ୟଦିଶେ ଓ ତାହାକେ
ଗ୍ରହଣ କୁରା ହଇଲାନା, ପଦାତିକ ଦଲେ ତିନି ଯେ କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିତେ
ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହଇଲେନ, ତାହା ତଦୀୟ ମନୋନୀତ ହୁଏ ନାହିଁ ; ବିଶେଷ ମସ୍ତାନ୍ତ

বংশীয়দিগের পক্ষে তৎকালে পদাতিক হওয়া অগোরবের বিষয় বলিয়া পরিগণিত হইত, স্বতরাং তিনি গজনি হইতে নিরাশা ও ভয়-হৃদয় সংগ্রহ করিয়া, দিল্লির দিকে প্রস্থান করিলেন। তিনি স্বদেশ, স্বজন, স্বল্পদৰ্শী প্রধান বৰ্গকে পরিত্যাগ পূর্বক স্বদীর্ঘ পথ, ভীষণ কাস্তার, চিরতুহিনাছন্ন পর্বত-শৃঙ্গ, খরশ্বোত্তী পর্যন্তিনী অতিক্রম করিয়া দিল্লিতে আগমন করিলেন বটে, কিন্তু এস্তলেও নিষ্পত্তি আকৃতি ও অসাক্ষল্য পুনরায় তাঁহার প্রতিবন্ধক হইল। দিল্লির সমর-সমিতি তাঁহাকে সম্পূর্ণ অনুপযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করিলেন, তিনি সন্তুষ্ট ও নির্বিষ্ফেল হৃদয়ে দিল্লি হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন।

এখন এধতিয়ার অল-দিন মহম্মদের চক্রে আনন্দ উৎসব উৎসাহ উদ্যমে পরিপূর্ণ পৃথিবী, জীর্ণ শীর্ণ ধ্বংশ প্রাপ্ত হইয়া, নিরাশার অক্ষকার গর্ভে নিমজ্জিত হইত লাগিল। তাঁহার আর লক্ষ মাঝ রক্তিল না। তিনি নিরাশার প্রচণ্ড বঞ্চিবাতে সন্তান্তির্ত হইয়া কুড় মেৰখণ্ডের ন্যায় বদাউনের দিকে চলিলেন। তথার ভবিতব্যের মৃছহাস্য অতি ক্ষীণ আলোকে এই প্রথমবারু তাঁহার তর্মসাছন্ন জীবনে কিয়ৎ পরিমাণে শান্তি প্রদান করিল; তথাকার সামরিক শাসনকর্ত্তার স্বেচ্ছ-মস্তুক দৃষ্টি তাঁহার প্রতি সম্পত্তি হইল। তিনি গজনির মোলতামের ভারতবর্ষীয় সৈন্যদলে নির্দিষ্ট বেতনে এক মামান্য পদে নিযুক্ত হইলেন। গজনীর মূল সৈন্যদলে তাঁহার পিতৃব্য মহম্মদ বিন মাহমুদ একজন পদস্থ লোক ছিলেন।

এইসময়ে পৌরুষেকর প্রভব-ভূমি, শহরতামের প্রাচাস স্থান, ভারতবর্ষের প্রতি অতি ভীষণ আক্রমণ হইল। সোল্টনে

ଗାଜି ମାତ୍ର ଅଳ-ଦିନ ମହିମାଦ ବିନ-ସାବ କୁଧିତ ଶାର୍ଦ୍ଦୁଲେର ନ୍ୟାୟ ସମ୍ମଦ୍ୟ ସିଂହ-ବିକ୍ରାନ୍ତ ତାତାର ଓ ଆକଗାନ ବାହିନୀର ସହିତ ଭାରତବର୍ଷେ ଦିକେ ଧାବମାନ ହିଲେନ । ସେଇ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ବାହିନୀ ଏକ ଲକ୍ଷ ବିଂଶତି ସହଶ୍ର ବର୍ଷ-ମଣିତ ଅଞ୍ଚାରୋହୀ ଯୋଜ୍କ ପୁରୁଷେ ସଂଗଠିତ ଛିଲ । ତାରାଇନ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଭାରତବର୍ଷୀୟ ପୌତ୍ରଲିକ ବଲେର ସହିତ ତାହାଦେର ସାକ୍ଷାତ ହୟ । ମୋଦଲମାନ ବଲ କୁଧିତ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ସିଂହେର ନ୍ୟାୟ ତାହାଦେର ଉପର ସମ୍ପତ୍ତିତ ହିଲେନ । ତାହାଦେର ଦୀର୍ଘ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ତରବାରେର ନିଦାକୁଣ୍ଠ କଠୋର ପ୍ରହାରେ ହିନ୍ଦୁ ମୈନ୍ ପୁନଃ ପୁନଃ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବଶେଷେ ପଲାୟନ ପରାଯଣ ହିଲ । କୋଳା ରାୟ ପିଥୋରା (ପୃଥ୍ଵୀରାୟ) ବନ୍ଦୀକୃତ, ଅବଶେଷେ ନିହତ ହିଲେନ । ଏଇ ଦିନ ଭାରତବର୍ଷେର ଘୋର ପାପ ପୌତ୍ରଲିକତା କୁଂସଙ୍କାରେର ସ୍ଵଦୀର୍ଘ ଭୀଷଣ ତାମ୍ରୀ ରଜନୀର ଅବସାନ ହିଲ ; ସାହାରା ସେଇ ଚାଚୀ-ଭେଦ୍ୟ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରେ ଦିଶା-ହାରା ହିଯା, ଝିଶର ଭବେ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ଷର ଜଳ ବୀଯୁତତା ପାତା କୌଟ ପତଙ୍ଗେର ଆଶ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇଛି, ଏମ୍ବାବେର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଆଲୋକେ ସଥାର୍ଥ ତତ୍ତ୍ଵ ତାହାରା ଅବଗତ ହିଲ ! ଏକେବରବାଦେର କୁଳ ତତ୍ତ୍ଵ ତାହାଦେର ନିକଟ ପ୍ରକାଶିତ ହିଲ ।

ଏହି ଭୀମ ପ୍ରହାରେ ଭାରତବର୍ଷୀୟ ପୌତ୍ରଲିକ ରାଜଶକ୍ତି ସାମାନ୍ୟ ମୃଂଖାତ୍ରେର ନ୍ୟାୟ ଶତଥଙ୍ଗେ ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ହିଯା ଗେଲ, ଶୁତରାଂ ଅଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାଣ ଭୁଭାଗେର ଶାନ୍ତି ଓ ସ୍ଵଶାସନ ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ମୈନିକ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ନିଯୁକ୍ତ ହିତେ ଲାଗିଲେନ । ଆଲି ନାମକ ଏକଜନ ମୈନିକ ପୁରୁଷ ଏଇକପେ ଆଜମିଟେର ଅନ୍ତଗୀତ ନାଗଓରାରିର ଅଧିକୀର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲେ, ମହିମା ବିନ-ମୁହିମ ସହକାରୀ କୁପେ ତାହାର ମମତିବ୍ୟାହାରୀ ହିଲେନ । ଆଲି ନାଗୋଯାରେ ସୁଅନ୍ତିଷ୍ଠିତ

হইয়া, এক জয় ডঙ্কা ও পতাকা নির্মাণ পূর্বক মহান্দ বিন শাহ-মুদকে সমর্পণ করিলেন এবং তাহার প্রতি কাশমন্দির কর সংগ্রহের ভার অর্পিত হইল; ইহার অল্পকাল পরেই মহান্দ পরলোক গমন করেন, তখন এথতিয়ার অল-দিন মহান্দ বিন-বখতিয়ার পিতৃবৰ্যের স্তলাভিষিক্ত হইলেন।

কিছুকাল পৰে এক্তিয়ার অল-দিন মহান্দ অযোধ্যার নামস্ত-রাজ ঘাসেক তোষাম অল-দিন অঙ্গলবাকের নিকট গমন করেন। তথায় তিনি একদল অশ্বারোহী ও উৎকৃষ্ট অন্ত শস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন, তাহার নির্বেদগ্রস্ত হন্দয়ে যোহিন হর্মের আলোক সঞ্চারিত হইল, তদীয় শুক্রপ্রায় বশঃস্পৃহা পুনরায় সজীব হইয়া উঠিল, এই সময়ে তাহাকে বহু র্তানে ঘৃক কার্য্যে গ্রহৃত হইতে হয়, তিনি সর্বত্র শস্ত্র-কোবিদতা, রণ-নৈপুণ্য ও মহা পরাক্রম প্রকাশ করেন। সংগ্রাম ক্ষেত্রের সর্বাপেক্ষা বিষ্ণু-সন্তুষ্ট স্থানে তিনি অনুচোড়য়ে প্রবেশ করিতেন, তাহার আকুমণ শক্রদলে বজ্র-বিদ্যুতের ন্যায় তীব্র পরিলক্ষিত হইত, তিনি অমুগতবর্গের প্রতি অতি করুণ ব্যবহার কৃতিতেন, তাহার প্রকৃতি সকলের বিলক্ষণ অধিগুম্য ছিল, এই সকল কারণে অল্পকাল মধ্যেই তাহার খ্যাতি প্রতিপত্তি সর্বত্র বিস্তৃতি লাভ করিল। তিনি ক্রমশঃ একজন গণনীয় লোকের মধ্যে পরিগণিত হইলেন, তাহার পুরুষার জন্য ভগোয়ত ও ভিন্নোলি নামক অলগণ-ব্যবের কর সংগ্রহের ভার তাহাকে প্রদত্ত হইল। তিনি স্বভাবতঃ উচ্চাশয় ও ছাঃসাহসী ব্যক্তি ছিলেন, তাহাতে এটকপ উপযুক্ত শক্তি থাভ, কৃত্ত্বা তিনি সুরন্দা মুনির (মুঙ্গের) ও বিহার প্রদেশ লুঠন করিতে লাগিলেন। লুঠিত অর্থ বলে তাহার উৎকৃষ্ট অশ-

ଅନ୍ତରୁ ଓ ଦୈନ୍ୟର ସଂଧ୍ୟା ବର୍କିତ ହଇତେ ଲାଗିଲ । ତୀହାର ଯୁଦ୍ଧ-କୌଣସି, ପରାକ୍ରମ ଓ ଐଶ୍ୱର୍ୟେର ସଥୋ-ଗୌରବ ଇତିଷ୍ଠତଃ ପ୍ରଚରକ୍ରମ ହଇୟା ଥିଲ । ଚାରିଦିକୁ ହଇତେ ଅମୁଦିନ ଧାଲଜୀଗଣେର ସମାନମେ ତୀହାର ଦଲ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ । ତଦୀର ଶନ୍ତି-କୋବିଦିତା, ମହା ଓ କୁତକାର୍ଯ୍ୟତାର ସଂଖ୍ୟା-ମୌରତ ସର୍ବତ୍ର ସନ୍ଧରମାଣ ହଇୟା, ଅବଶେଷେ ଦିଲ୍ଲିର ରାଜ-ମଭାବ ଉପହିତ ହେ । ଏବଂ ମୋଲଭାନ କୋତନ ଅଳ-ଦିନ ତୀହାର ଜନ୍ୟ ଏକ ଗୌରବାସ୍ତିତ ପରିଚେଦ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ରାଜ ମଭାବ ପରିଜ୍ଞାତ ଓ ରାଜକୌର ଅମୁଗ୍ରହ ଓ ଗୌରବ ଭାଙ୍ଗନ ହଇୟା ମହାଦ ଏକିଯାର ଏକ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ବାହିନୀ ସହିତ ବିହାରେର ଦିକେ ଅଗ୍ରମର ହଇଲେନ ।

ତିନି ଇତିଷ୍ଠତଃ ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରାମ ନଗରାଦି-ବିଲୁଷ୍ଠମ କରିତେ କରିତେ ଅବଶେଷେ ଛର୍ଣ୍ଣିବାର ସେଗେ ଛଇଶତ ମାତ୍ର ଲୋହ-ମଣିତ ଯୋଜ୍ନ୍ ପୁରୁଷେର ସହିତ ହୃଦୟ ହର୍ଗସକ ବିହାର ନଗରେର ସମୀପଙ୍କ ହଇଲେନ । ତୀହାର କୁଦ୍ର ଦଲେ ଅତି ପ୍ରମିଳ ପଣ୍ଡିତ ନିଜାମ କ୍ଷଳ-ଦିନ ଓ ସମସାମ ଅଳ-ଦିନ ନାମେ, କରଗଣ ଦେଶୀୟ ହୁଇ-ଭାତୀ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲେନ । ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧର ଜନ୍ୟ ତୀହାଦେର ଜୀବନ ଉତ୍ସଗ୍ରୀକୃତ ହଇୟା ଛିଲ । ମହାଆ ସମସାମ ଅଳ-ଦିନେର ନିକଟ ହଇତେ ଆମ୍ରିରା ଏ ବିଷୟେର ସହିତେ ବିବରଣ ଅବଗତ ହଇତେ ପାରି । ହର୍ଗେ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଇୟାଇ ଏଥତିଯାର ଅଳ-ଦିନ ମହାଦ ତୃତ୍କଣ୍ଠ ଆକ୍ରମଣେର ଆଦେଶ ଦିଲେନ ଏବଂ ମୋସଲମାନ ବୀରଗଣ ଘୋର ଯୋଧରାବ କରିଯା । ଚାରିଦିଗ ହଇତେ ଆକ୍ରମଣ କରିଲେନ । ସ୍ଵରଂ ସେନାପତି ଭୂମ ବର୍ଣ୍ଣ ସଞ୍ଚାଲନ କରିଲୁ, ଲୋଲ ଛୁତାଶନେର ନ୍ୟାୟ ଉତ୍ସୁକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପଥେ ନିର୍ଗମନୋତ୍ୟ ହିଲୁ, ମୈନ୍ୟକେ ଛିଲ ଭିନ୍ନ କରିଯା ଦିଲୁ । ହର୍ଗେ ଗ୍ରେହିଶ କରିଲେନ । ପ୍ରକୃତ ଯୁଦ୍ଧ ହଇଲ ନା, କେବଳ ଚାରିଦିକେ ନିଦାରଣ ହତ୍ୟାକଟଣ ସଂସତ୍ତି

হইতে লাগিল । নগর ও ছর্গের ইতস্ততঃ সর্বত্র নিহত হিন্দু দিগের অর্দ্ধ উপনিষদ মূর্তি অঘত্য অনাদুরে লাঙ্গনার সহিত পতিত থাকিয়া এক জুগুপ্তি দৃশ্য স্থচনা করিল । অত্যত ব্রাহ্মণগণ তাহাদের মন্তক ক্ষুর-মুণ্ডিত করিত, তাহারা সকলেই প্রিহৃষ্ট হইল । নগর ও ছর্গের সর্বত্র স্থান হইতে রাশি রাশি পুস্তক প্রাপ্ত হওয়া গেল । মোসলমানেরা তৎসমস্তের মর্ম অবগত হইতে হিন্দুর অম্বেষণ করিলেন, কিন্তু তখন নগর হিন্দু শূন্য, অবশেষে বহু কষ্টে কয়েক জন প্রাপ্ত হওয়া গেল । পুস্তক সকলের ভাব ও তাহাদের ব্যাখ্যায় মোসলমানেরা বুঝিতে পারিলেন, দুর্গ ও নগর এক বৌদ্ধ বিদ্য্যালয় মাত্র !

অনন্তর নয়-কৌশল ও দোর্দিণি প্রতাপে বিহার প্রদেশ সম্পূর্ণ বিজীত ও উপশাস্ত হইলে, মহামাদ দিন বধতিয়ার অসংখ্য অশ্ব হস্তী ধন রত্নাদি লুঠন দ্রব্য সহ তাহার প্রকৃত শুণগ্রাহী মহামুভব মাজোক কোতব অল-দিন আইবাকের নিকট দিল্লিতে প্রতিগমন পূর্বক, প্রচুর সম্মান, প্রতিপত্তি ও রাজ প্রাসাদ লাভ করিলেন । গাথকেরা ধাহাঙ্গাহ করিয়া ছিল, এইরূপে তাহা কোথের প্রধানি অন্তর হইয়া উঠিল । রাজ সভায় তাহার প্রতিস্পন্দনী আমিরেরা হিংসা বিষেষে জলনোন্নথ হইয়া রহিলেন । কিন্তু আপাতর সর্ব সাধারণে তাহার প্রতি নিতান্ত ভক্তিমান হইয়া পড়িল । একদিন নিম্নলিঙ্গ সভায় অপরক্ত আমিরেরা বিমাশ কামনা করিয়া শুণ গান করিতে লাগিলেন । ক্ষেত্ৰ কেহ বলিলেন থালজী সামন্ত এই শ্রীণ দেহে মন্ত-হস্তীর বল ধারণ করেন, অপরৈরা ব্যঙ্গভাবে তাহার সমর্থন কৰিতে করিতে লাগিলেন । চারিদিক হইতে নানা প্রকারে চকুশ্চালনা

হইতে লাগিল। মহম্মদ বখতিরার অস্তিত্ব বলে অনুপ্রাণীত ছিলেন, তিনি স্থিতমুখে দীর ভাবে বলিলেন, বাক বিতওয়ার প্রয়োজন কি? যদি ঘৃত হস্তীর সহিত বৈরণ সংগ্রামই আপনাদের নিকট আমার বলের বিশ্বস্ত প্রমাণ হয়, তবে এখনই আপনাদের মনোমত এক মাতঙ্গ আনিতে আদেশ করুন, আমি সম্পূর্ণ প্রস্তুত আছি। কোতব অল-দিন চমকিত হইলেন, অনেকের প্রেরণ মুখে নিরানন্দের ছাঁয়া পত্তিত হইল। ধালজী সামন্তের নির্বিকাতিশয়ে কোতব অল-দিন নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত অবশেষে এই প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। তখন রাজ প্রতিনিধির আদেশে কাস্রে-সকেন (শ্বেত প্রাসাদের) স্থবিস্তৃত প্রাঙ্গণে প্রকাণ্ড পর্বতাকার দস্তশালী কবিরাজ আনীত হইল। চারিদিকে লোকারণ্য, নগরের সমুদ্রায় ঘোসলমান-বল এই ভৌমণ্ডু দৃশ্য দর্শন করিতে সমাগত হইয়াছেন। তাঁহারা উন্নত বপুঃ, বীরবুর্জী, গঙ্গীর আকৃতি ও প্রতাপবান্ন। তাঁহারা কচি-সঙ্গত, অতুল্বর বিদ্র্জিত সর্বাঙ্গ আবরক পরিচ্ছন্ন পরিধান করিয়াছেন। তাঁহাদের কটিবক্তৃ আসিয়া আক্রিক। ইউরোপ বিজয়ী সুন্দীর্ঘ শুরুবার ও অসিমাত্তক। মহামূল্য হীরা মুক্তার অশক্তার হইতেও শ্রেতনতর দীপ্তি বিকাশ করিতেছে। তাঁহারা নিতান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সহজভাবে দঙ্গায়মান হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের গণ্যে পৃথিবীতে তৎকালে অতুল এক শৃঙ্খলা পরিলক্ষিত হইতেছে। এদিকে আমোদ প্রমোদ, চলিতে ছিল, এক্ষেত্রের অল-দিন মহম্মদ বিন বখতিরার তাঁহাদের মধ্য হইতে গাঁজোখান পূর্বক এক প্রকাণ্ড পরিষৎ (গোর্জ) ঝুঁক লইয়া প্রাঙ্গণের মধ্যভাগে দঙ্গায়মান হইলেন। মদ মত্ত ভীষণ বারণ-

রাজ পরিচালিত হইয়া, শুণ কৃত্তি ও বিশ্বাল দন্ত বিস্তার পূর্বক চারিদিক কল্পিত করিয়া ঘোর ছক্কারে দিগ্দেশ শব্দায়মান করিতে করিতে সেই দিকে ধায়মান হইল। চারিদিক হইতে মনস্তাপ স্থচক অঙ্কুট কলরব উথিত হইল, আর রক্ষা নাই, এই বারু সেই লোক প্রিয় সেনাপতি, সেই অতিরথ বীরপুরুষ, সেই চিরবিজয়-গর্বিত সামন্ত হস্তীর তীক্ষ্ণ দন্তে নিশ্চিত বিজ্ঞ হইতেছেন, লোকেরা কষ্টে চক্ষু মুদ্রিত করিল। কিন্তু, তিনি হিঁর ধীর অচঞ্চল। উৎসাহে তাঁহাকে উন্নততর ও গ্রাতাপায়িত বিবেচনা হইতে লাগিল। যখন সেই ভীষণ গঁজদন্ত তাহার শরীরের স্পর্শ করে, সেই সময়ে মহামুদ বিন-বখতেয়ার ঘোর সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক হস্তীর শুণ ও মন্ত্রকের মধ্যভাগে দাক্ষণ পরিষ প্রেহার করিলেন। আবাতের ভীম শব্দ উথিত হইল, লোকের মোহ কিঞ্চিং অপনীত হইলে, তাঁহার। বিদ্যমের সহিত দেখিল, সেই পৰ্বত্তাকার বারণরাজ নিবৰ্ণ্য, পতনোন্মুখ ও পলায়ন পরায়ণ; বিজয়ী বীর দণ্ড-হস্ত যমের স্তায় তাহার পশ্চাদ্বাবিত হইয়াছেন। বিস্তৃত লোকারণ্য মধ্যে হৰ্ষণ ও আনন্দের কোলাহল পড়িয়া গেল। মালেক কোতব অল-দিন তাঁহাকে সম্মানিত পরিচ্ছদে ভূষিত করিয়া প্রচুর উপহার প্রদান করিলেন এবং তাঁহার আদেশে অন্যান্য আমিরগণকেও নানা প্রকার উপচৌকন প্রদান করিতে হইল। খেত-প্রাসাদের বিস্তৃত আঙ্গণে স্বর্ণ রৌপ্য পুঁজীহস্ত হইল, কিন্তু তিনি তাহা স্বয়ং আস্তসাং না করিয়া স্বোপার্জিত প্রচুর অর্থ তাহাতে সংযোগ পূর্ক, উপস্থিত 'মণ্ডলীর মধ্যে বিতরণ করিয়া দিলেন। তাঁহাতে তাঁহার প্রাক্তন মহত্ব দানশীলতার কোলাহলে চারিদিক মুখ-

ରିତ ହଇଲେ ଲାଗିଲ । ଅନ୍ତର ତିନି ରାଜକୀୟ ବିଶେଷ ସଞ୍ଚାନ ସ୍ଥତକ ପରିଚ୍ଛଦେ ବିଭୂଷିତ ହଟ୍ଟୀ ବିହାରେ ପୁନଃ ପ୍ରେରିତ ହଇଲେନ ।

ମହମ୍ମଦ ଏଥତେଯାର ଭାରତବର୍ଷୀୟ ପୌର୍ଣ୍ଣଲିକତାର ତୁଳି ପର୍ବତ ଶିରୀରେ ଭୀଷଣ ବଜ୍ର । ଲକ୍ଷଣାବତୀ, ବଙ୍ଗ, ବିହାର, କାମକୁଦ (କାମକୁପ) ତାହାର ପରାକ୍ରମେ କମ୍ପିତ ହଟ୍ଟେ ଲାଗିଲ । ରାଘ ଲାକ୍ଷଣେର ତୁ-କାଳେ ବାନ୍ଦାଲାର ସିଂହାସନେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଛିଲେନ, ତିନି ଆର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଅତି ପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ଞୀ । ନବବୀପ ତାହାର ରାଜଧାନୀ ଛିଲ ।

ଏହିଲେ ଭାରତବର୍ଷୀୟ ତୁ-କାନ୍ତୀନ ଆଚାର ବ୍ୟବଚାର 'ଓ କୁସଂକା'ବେବସାକ୍ଷୀଭୂତ ଏକଟୀ ଘଟନାର ଉଲ୍ଲେଖ ନା କରିଯା ନିରାତ ହଟ୍ଟିତେ ପାରିତେଛି ନା । କ୍ରୀକେ ଅନ୍ତଃସନ୍ଧା ରାଧିରୀ, ଲାକ୍ଷଣେଯେର ଜନକେର ଆଶାତ୍ୟର ହୟ । ରାଜୋର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଲୋକେବା ଓ ରାଜପୁରୁଷଗଣ ରାନ୍ଧୀର ଉଦରୋପରି ରାଜମୁକ୍ତ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ ଗର୍ଭତ୍ସ ଜ୍ଞାନକେ ରାଜପଦେ ବରଣ କରିଲ ; ଏବଂ ସମୟେ ପ୍ରସବ ସମୟେର ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିତେ, ଲାଗିଲ ।

କ୍ରମେ ପ୍ରସବେର ସମୟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଟିଲ, ରାଣୀ ବେଦନାୟ ନିତାନ୍ତ ପୌଢ଼ିତ ହଇଲେନ, ଆର ମହାନ ଭୂମିତ ହଇବାର ବିଲସ ନାହିଁ । ରାଜୋର ଫଳିତ-ଜୋତିଷ ବ୍ୟବସାୟୀଗଣ ସନ୍ତାନେର ଆଦୃଷ୍ଟ-ଗଣନାୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେନ । ନିର୍ବାକ ହଟିଲ, ସାଦ ଏହ ମୁହଁ-ହେଇ କୁମାର ଭୂମିତ ହନ, ତବେ ତିନି ଚିର-ଦୁର୍ଭାସ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଅଟେବା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବେନ । ଆର ଯଦି ଏହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟେର ପର ପୃଥିବୀତେ ଶୁଭାଗମନ କରେନ, ତବେ ତିନି ସଦ୍ବୀଳ ଶୁଦ୍ଧି ହଇଯା ଅଶିତ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ରାଜାଭୋଗ କରିବେତ ପାଇବେନ । ରାଣୀ ତାଙ୍କାର ପଦବ୍ୟ ଦୃଢ଼ବକ୍ଷ, ଉର୍ଜପଦ୍ମ ଓ ଅଧଃଶିରାଃ କରିଯା ଲମ୍ବାନ ରାଧିତେ ଆଦେଶ କରିଲେନ । ମେଇକୁପ

অমুষ্টিত হইল, পাপযোগ অতিক্রান্ত হইয়া শুভধোগ উপস্থিত হইলে, তাঁহাকে অবগত করা হইল, তিনি পদবয় খুলিয়া স্বাভা-বিক ভাবে স্থাপন করিতে আদেশ দিলেন। রাজ কুমার ভূমিষ্ঠ হইলেন, কিন্তু জননীর প্রাণ রক্ষা হইল না। অচির জাত কুর্মারু সিংহাসনে আবোপিত ও প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন, বর্ণ্যমান সময়ে বাঙ্গালার সেই অতি প্রধান রাজা অশিতি বৎসর বয়সে উপনীত হইয়া ছিলেন। তিনি সরল, আমায়িক, মহানুভব ও প্রজারঞ্জক রাজা ছিলেন। দান-শৌগুতায় মালেক কোতব অল-দিন তৎকালীন চাতেম বলিয়া পরিগণিত হইতেন, তৎপরেই রায় লাঙ্গাণের আমন প্রাপ্ত হইতে পারেন। তৎকালে রৌপ্য মুদ্রার পরিবর্তে এ দেশে কড়ীর প্রচলন ছিল। তিনি সচরাচর প্রার্থীকে লক্ষ কড়ীর কথা দান করিতেন না। প্রাথমিক মোসল্লান ইতিবেত্তা মঙ্গায়া আবু আমর ঘিনহাজ অল-দিন জোরজানি তাঁহার এই দানশীলতার গ্রন্থসা করিয়া বলিয়াছেন, সর্বশক্তিমান প্রভু তদীয় নর্সীকের শাস্তির লাঘব করুন।”

মহম্মদ এখাতেয়াব বিহারে উপস্থিত হইয়া, নিঃশেষে তদেশ জয় করিলেন। তাঁহার পরাক্রম অমুদিন বিত্তক্ষমান হইয়া দূরবর্জী প্রদেশে ভৌতি বিস্তার করিতে লাগিল। রাজ-সিংহাসন হইতে দরিদ্রের পর্ণ কুটার পদ্ধান নাপ্যান। কগন বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ, অমাত্য ও প্রধান প্রজাবর্গ সেই সম্মানাস্পদ বৃক্ষ রাজ-চক্রবর্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া, নিবেদন করিলেন, আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রে এই ভবিষ্যত্বানী দেখিতে পাই, এ দেশ তুর্কীদের হস্তগত হইবে। সেই সময় সমধিক নিকটবর্তী হইয়াছে। “তুর্কীগণ বিহার প্রদেশ জয় করিয়াছে, তাঁহারা আগামী বৎসরে

স্থির নিশ্চিত এতদেশে উৎপত্তি হইবে। যদি মহারাজ আমাদিগকে সঙ্গে লইয়া দেশ পরিত্যাগ করেন, তবে আমরা তুর্কীদিগের তৌর তরবার হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি। তখন সর্ব বিষয়ে ব্রাহ্মণেরই প্রাধান্য ছিল, রাজা অশিতিপর বৃংক, তাহার সাহস ও তেজো-প্রতাপ বহুকাল তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, যে ব্যক্তি এদেশ পরাজয় করিবে, তোমাদের পুষ্টকে কি তাহার কোন বর্ণনা আছে ? ব্রাহ্মণ গণ বলিল, ইঁ মহারাজ ! উক্ত হইয়াছে যখন তিনি দণ্ডয়মান হন, তখন তাহার দুই হস্ত জড়া-সর্কির নীচে লম্বমান হইয়া পড়ে। শুনিয়া, রাজা বলিলেন, তবে এক জন বিশ্বস্ত গোক পাঠাইয়া তাহার বিবরণ অবগত হওয়া সুসঙ্গত । তাহার পর যথাক্রম্য বিহিত হইবে। তখন রাজা আদেশে এক বিচক্ষণ ও বিশ্বস্ত ব্যক্তি বিহারে শ্রেণিত হইয়া মহা-সামন্ত এজেন্টার 'অল-দিন মহস্তদকে তথাবিধ রূপে দর্শন করিয়া প্রত্যাগত হইল। আর ধীরভায় আবশ্যক কি ? শাস্ত্রে ও আগস্তক রাষ্ট্রাপত্তারকের মধ্যে কোন বিসংবাদ নাই, ব্রাহ্মণ ও প্রধান বর্গ স্ব জীবন ও ধন সম্পত্তি গ্রহণ পূর্বক জগন্নাথে প্রস্থান করিলেন।

পর বৎসর দেই অপ্রধৃত্য বৌর বাঙ্গালা দেশকে পৌত্রলিকতার কুহেলিকা হইতে বিমুক্ত করিবার জন্ত এক প্রচণ্ড বাহিনী সুসজ্জিত করিয়া পুরোভাগে যাত্রা করিলেন। তিনি এমন সন্তুরতার সহিত ধাবমান হইলেন, যে নবদ্বীপে উপস্থিত হইবার সময়ে অষ্টাদশ জন অখ্যারোহী মাঝে তাঁহার সঙ্গ লইতে পারিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে, সঙ্গে লইয়া, শাস্ত্র ও ধীরভাবে নগরের প্রধান পথ দিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

তাহারা উন্নত-বপুঃ, বৃষদ্বক্ষ, বিশালবক্ষ, তাহাদের মস্তকে
রক্তজবা বিলম্বিত শিথি নাই, অত্যুত্ত 'প্রাচুর্য আয়স' কিরিটের
উপরিভাগে উষ্ণীষ পরিধান করিয়াছেন। অনাবৃত বদন মণ্ডল ও
ললাট ফলক হইতে প্রকৃটিত গোলাবের কোমল আভা বিচ্ছুরিত
হইতেছে। তাহারা বিশুদ্ধ বৎসরাত উন্নত অশ্বে অধিকৃষ্ট,
কোন স্থানে গঙ্গামৃতিকার ছাপ বা রক্ত চন্দনের ফেঁটা দৃষ্ট হই-
তেছে না; তাহাদের সর্বাঙ্গ পরিচ্ছদে আবৃত, তাহারা নগরের
প্রশংস্ত রাজ পথ দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। নগরবাসীগণ মনে
করিল, কোন 'বিদেশীয় বণিক' বিক্রার্যার্থ অশ্ব লইয়া আসিয়াছে।
কুমৰে তাহারা গন্তীর ভাবে রাজ প্রাসাদের পুরাবারে সমাগত
হইলেন। তখায় তাহারা সহসা এককালে ভীষণ তকবির-ধ্বনি
করিয়া, চারিদিকে প্রচণ্ড বজ্র বিদ্যুতের ন্যায় ধ্বনিমান হইলেন।
নবদ্বীপ বাসীরা সে রূপ ঘোর গন্তীর শ্রতিমধুর ধ্বনি কথমও
, অবগ করেন নাই, তাহারা মুহ্যমান হইয়া পড়িল। নগরে ও
রাজ্য প্রাসাদে ভীষণ হত্যাকাণ্ড আরম্ভ হইল। তখন সেই
সমাগরা ধরার সন্তাট চক্ৰবৰ্তী রাজাধিরাজ মহারাজ রায় লাক্ষণের
ভোজন পিঠে উপবেশন করিতেছেন, স্বর্ণ পাত্রে অন্ন, স্বর্ণ ও
রোপ্য বাটাতে তাহার চতুর্দিকে ব্যঙ্গনের সমাবেশ, কার্য্যতৎপর
অমাত্যবর্গ ও মহারথী বঙ্গবীরগণের রাজকার্য পারদশিতার 'কুদ্র
স্বনের আগমন তাহার একবারেই অপরিস্কার। এমন সময়ে
ঘোর কোলাহলে তিনি ব্যতিব্যস্ত লইয়া কারণ জানিতে সমুৎসুক
হইলেন। তৎক্ষণাৎ অবগত হইলেন, মোসলমানেরা নগর
'আজুরণ', করিয়াছেন! এই অবসরে, মহা সামন্ত মহান্দির বিন
বক্তৃত্বার করাল কৃপাণি বিস্তার করিয়া, ঘোর আঘাতে নিকটস্থ

ପୌଜଲିକଦିଗେର ଅର୍କନ୍ଧମ ଦେହେ ଇତ୍ତନ୍ତଃ ସମାଜାଦିତ କରିଯା ଦିଯା, ରାଜ ପ୍ରାସାଦେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ତୀହାର ଗତିରୋଥ କରିଲେ ବାଇୟା, କରେକ ଜନ ତେଜଗାୟ ମେଇ ହାନେଇ ପତିତ ହଇଲ । ମହାରାଜ ନଥ-ପଦେ ଗବାକ୍ଷ-ଦ୍ୱାର ଦିଯା ନିଜାନ୍ତ ହଇଯା, ଅଳିତ-ପଦେ ପଳାୟନ-ପରାୟନ ହଇଲେନ । ରାଜକୋଷ, ଅହିସୀଗଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ତଃପୁରିକାବର୍ଗ, ଓ ଅମାତ୍ୟଗଣ ବିଜୟୀର ହଞ୍ଚେ ପତିତ ହଇଲ । ମୋସମମାନେରା ବହୁ-ସଂଖ୍ୟକ ହଞ୍ଚୀ ପ୍ରାଣ ହଇଲେନ । ଅସଂଖ୍ୟ ଧନ ରତ୍ନ ତୀହାଦେର ହଞ୍ଚଗତ ହଇଲ । ଏହି ଅବସରେ ତୀହାର ଅବଶିଷ୍ଟ ଟୈମ୍ୟବଳ ଆସିଯା ନଗରେ ଉପହିତ ହଇଲ । ନଗର ଉପରୁକ୍ତଙ୍କରିପେ ରକ୍ତାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିଯା ଦିଯା, ମହାମାମ୍ବତ ଦେଶେର ଦୁଶ୍ୱରାତ୍ମା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ହଇଲେନ । ବୃକ୍ଷ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରେସ୍‌ବତ୍ତଃ ଜଗପ୍ରାଥେ, ତଦନନ୍ତର ବଜଦେଶେ ଗମନ କରେନ । ତଥାଯି ହିଜରି ୫୧ ଅବ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୀହାର ବଂଶୀୟ ଗଣେର ରାଜତ୍ୱକାଳ ଅବଗତ ହେଯା ଥାର ।

ଅନୁତ୍ତର ମହିମଦ ବିନ-ବଜ୍ରେବାର ନଦୀଯା ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଲକ୍ଷ୍ୟାବତୀ—ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୌର ନଗରେ ରାଜପୀଠ ହାପନ କରିଯା, ରାଜ୍ୟର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଗ ଆପନାର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ରାଜଦଣ୍ଡେର ଅଧୀନ କରିଲେନ । ସର୍ବତ୍ର ଥୋତବା ଫାଟିତ ହିତେ ଲାଗିଲ, ତିନି ମୁଦ୍ରା ନିର୍ମ୍ମାଣ, ମସଜିଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ରାଜ୍ୟର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଗେ ଦରବେଶଦିଗେର ତପସ୍ୟାଶ୍ରମ ଓ ଉପାୟନାଲୟ ହାପନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହୁବିଧ ପ୍ରେସନାମୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଧାଳାର ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରି ସାଧନ କରିଲେନ । ପ୍ରଦେଶିକ ରାଜ କାର୍ଯ୍ୟ ନିୟୁକ୍ତ ତୀହାର ଅଧୀନ ଆମିରଦିଗେର ଦ୍ୱାରା ଓ ଦେଶେର ବହୁବିଧ କଳ୍ୟାଣ ଓ କୁଶଳ-ସଙ୍ଗାତ ହଇଲ । ତିନି ଲୁଟ୍ଟନ ଦ୍ୱାରେ ଅଧିକାଂଶରେ ରାଜ ପ୍ରତିନିଧିର ନିକଟ ଲିଖିତେ ଉପହାର ପ୍ରେସ କରିଲେନ ।

ଅତଃପର ସ୍ଵାଧିକୃତ ଓ ସ୍ଵଭୂତୋପାର୍ଜିତ ଏହି ଛନ୍ଦୁର-ବିଲ୍ଲ ତ

রাজ্যের শাসন, স্থুরক্ষণ ও সুশৃঙ্খলা স্থাপনে কতিপয় বৎসর অভীত হইলে, মহাদেব বিন-বক্তুরার পুনর্বার 'কার্য্যপ্রবণ হইয়া উঠি-লেম' ; তিব্বত ও তুর্কীস্থানের অধিকার গ্রহণে তাঁর মস্তিষ্ক আজ্ঞালিত হইতে লাগিল। এই উদ্দেশ্য সংসাধন জন্য দুশ্ম সহস্র অদীনপরাক্রম অখ্যায়োহী স্বসজ্জিত হইল।

তৎকালে লক্ষণাবতী ও তিব্বতের মধ্যবর্তী পর্বতমালা ও তাহাদের উৎসৱ প্রদেশে কোচ, যেজ ও তিহার এই তিনি ভাণ্টীয় মহুষ্য বাস করিত। ইহারা সকলেই তাতার বংশোদ্ধৃত। তাহাদের ভাঁবা ভুক্তি ও ভারতবর্ষীয় সংস্কৃত মূলের মধ্যবর্তী ছিল। কোচ ও মেজদিগের অধিনায়ক এই সম্র মোসলমান দিগের হস্তে পতিত হইয়া, এস্লামধর্ম গ্রহণ করেন ; তিনি মোসলমানদিগকে তিব্বতের অভ্যন্তরে লইয়া যাইতে স্বীকৃত হইলেন। পুরাবৃত্তে এই রাজা আলি নামে পরিকীর্তিত হই-
ছাচেন। আলি মোসলমান-বলকে পাহাড় পর্বত পরিবেষ্টিত বর্জনকৌট নামক নগরের উদ্দেশে পরিচালিত করিলেন। তাহাদের মধ্যে প্রবাদ ছিল, পুরাকালে পারস্য সন্তাট পরাক্রান্ত সাহ গোক্তুপ চিন হইতে প্রত্যাবর্তন কালে কামরুদ্দের পথে ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়াছিলেন ; এই পথে তিনি বর্জনকৌট প্রাপ্ত হন। ইচ্ছার নিকটবর্তী স্থানে বেগমতী (অধিকতর স্বত্ত্বাতঃ বর্তমান নেপালের গওক) নামক গিরি তরঙ্গিণী ঘোরবেগে প্রচণ্ড তরঙ্গ বিস্তার পূর্বক উম্মতগতিতে পাহাড় পর্বত বিদীর্ণ করিয়া ছুটিতেছে। বিস্তার ও গভীরতায় ইহা গঙ্গার তিনি গুণ। মহাদেব বিন-বক্তুরার সন্মুখে সেই মনীভূতীরে উপস্থিত হইলেন, আলি তাহাদের সহিত সম্পর্কিত হইয়া, মনীর তৃত অবলম্বন পূর্বক,

ପାର୍ଵତୀ-ପଥ ଦିଯା ଉର୍ଜନିକେ ଚଲିଲେନ । ସମ୍ମଧ ଦିବସେ ମୋସଲ-
ମାନ-ବଳ ବିଂଶତି ଧିଳାମେର ଉପର, କର୍ତ୍ତିତ ପ୍ରେସ୍ଟର ପରମ୍ପରାର
ଶୁଣ୍ଡାଧିତ, ଏକ ଆଚୀନ ଦେତୁ ପ୍ରାଣ ହଇଲେନ । ସୈନ୍ୟଗଣ ତାହାର
ଉପରେ ଦିଯା ନଦୀର ପରପାରେ ଉତ୍କ୍ରିଷ୍ଟ ହଇଲେ, ଯହା ସାମନ୍ତ ଇଚ୍ଛାର
ଉପରୋଗିତା ବୁଝିତେ ପାରିଯା, ହଇଜନ ସୈନିକ ପୁରୁଷକେ ତନୀଯ
ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଇ ଦେତୁ ରକ୍ଷାର ନିଯୁକ୍ତ କରିଲେନ । ଏକଜନ
ତାହାର ସଜାତୀୟ, ଅପର ବ୍ୟକ୍ତି ବିଯୁକ୍ତ ତୁର୍କୀ ଦାସ ଛିଲେନ ।

ମୋସଲମାନ ବାହିନୀର ନଦୀ ଅତିକ୍ରମ-ବାର୍ତ୍ତା ଶୁବ୍ରଣ କରିଯା,
କାମରୁଦ୍-ରାଜ ଏକ ବିଖ୍ୟାତୀ ଦୃଢ଼ ପ୍ରେରଣ ପୂର୍ବକ, ସେନାପତିକେ
ନିବେଦନ କରିଲେନ ସେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟେ ତିବତେ ପ୍ରବେଶ ଶୁନ୍ଦର
ନହେ; ଆପନି ଏ ସମୟେ ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତବ କରନ୍ତି, ଆଗାମୀ ବିଂଶରେ
ଆମାର ସୈନ୍ୟ ସହିତ ଆମି ଆପନାର ସଙ୍ଗେ ସଞ୍ଚିତ ହିୟା,
ତିବତେର ଦିକେ ଅଭିଷେଣ କରିବ । ତାହାତେ ବିନା ଆଯାମେ
ଦେ ଦେଶ ଆମାଦେର ହଞ୍ଚଗତ ହିତେ ପାରେ । ହିନ୍ଦୁ-ସାମନ୍ତର ରୁଇ
ଚିର ଅଚଲିତ ରାଜନୀତି କୌଶଳ ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତବ ରୁଚତୁର ମୋସଲମାନ
ସେନାପତି ଅତାରିତ ହଇଲେନ ନା । ତିନି କାମରୁଦ୍-ରାଜକେ
ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଯା, ତଥା ହିତେ ପୁରୋଭାଗେ ଯାତ୍ରାକରିଲେନ ।

ଅତଃ ପର ନଦୀ ଉତ୍କ୍ରିଷ୍ଟ ହିୟାର ପର, ମୋସଲମାନ ବାହିନୀ କ୍ରମ-
ଗତ ପଞ୍ଚମ ଦିବସ ବ୍ୟାପିଯା ପର୍ବତପ୍ରଷ୍ଠ, ଦୂରୀପଥ, ଉନ୍ନତ ପର୍ବତଶ୍ରଙ୍ଗ
ଆରୋହଣ ଓ ଅବରୋହଣ କରିତେ କରିତେ କ୍ର୍ୟାଗତ ଅଗ୍ରମର ହିତେ
ଲାଗିଲ । ମୋଡ଼ଶ ଦିବସେ ତିରତେର ବିଶ୍ଵାସ ମାଲଭୂମି ତାହାଦେର
ନୟନପଥେ ପତିତ ହଇଲ । ସମୁଦ୍ରାର ଦେଶ ଶୁନ୍ଦରଙ୍ଗପେ କର୍ମିତ, ଅଚୁର ଶସ୍ୟ
ସହୃଦୀକ୍ରିତେ ସମଲକ୍ଷ୍ମିତ, ଚାରିଦିକ ହରିୟ ଶୋଭାର ନିଷ୍ଠ ଓ ଘନୀରମ୍;
ଜନାକୀର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମ ଅଗରେ ଦେଶେର ସମୃଦ୍ଧି ଓ ମୌଭାଗ୍ୟ ଶୁଚିତ୍ ହଇ-

তেছে। মোসলমান-বল অবশেষে এক স্থূল হর্গের সমীপস্থ হইয়া, তাহার চতুর্পার্শ্ব দেশ বিলুপ্তি প্রয়ত্ন হইলেন। কিন্তু হৃগ, মগর ও নিকটবর্তী অনপদ হইতে তিব্বতীয়গণ তাহাদের প্রতি ধাবমান হওয়াতে, অগত্যা লুষ্টন বন্ধ কর্তৃয়া, তাহাদিগকে যুক্তে প্রয়ত্ন হইতে হইল। বিপক্ষ-বল সংখ্যায় অধিক। শুক বৎশের বাখারি কৌষেয়-স্ত্রে অঙ্গস্থৰ্য্য করিয়া, বর্ষ চৰ্ম শিরস্ত্রাণ নির্মাণ করা হইয়াছে; তাহারা আপার মস্তক তক্তার্বৃ সমাচ্ছাদিত করিয়া আসিয়াছিল। উদয় হইতে অন্ত পর্যন্ত সমস্ত দিনমান অতি ঘোর যুক্ত হইল। তাহাদের হস্তে বাঁশের দীর্ঘ বর্ণা; ভীষণ আফগান বীরদিগের তীব্র তরবার ও দীপ্ত বর্ণ। বিপক্ষদিগের দুর্লভেশ্য বৎশ-বর্ষে পুনঃ পুনঃ প্রতিহত হইতে লাগিল। যে দিকে যুক্তের উক্ততা প্রচণ্ডতর হইয়া উঠিয়াছিল, বিপক্ষবলের এক পক্ষ নিকটবর্তী হটিয়া, মোসলমানদিগের প্রতি আক্রমণ করার, বিপদ নিতান্ত ঘণীভূত হইয়া উঠিয়াছিল, মহাসাম্রদ সেই দিকে আপনার ইক্ষী সৈন্য সহিত ধাবমান হইয়া, তাহাদিগকে বিদূরিত করিয়া দিলেন। বিপক্ষ বলের অধিকাংশ তুর্কী বা মোগল জাতীয় ছিল, তাহারা দূর হইতে প্রচণ্ড স্ফুরী ধমুকের সাহায্যে বাণ সঞ্চালন করাতে মোসলমানগণ নিতান্ত বিপন্ন হইলেন। এইস্থল ঘোর যুক্তে দিনমান অতীত হইল। বহু-সংখ্যক মোসল-হত ও আহত হইলেন।

সাঙ্কা-আলোক অন্তর্হিত হইবার সমকালে মোসলমানগণ শিংবিরে প্রতিগত হুইলেন। একদল বন্দী তিব্বতীয় সৈন্য সেরাপতির সম্মুখে উপস্থিত করা হইল, তিনি তাহাদিগের

ନିକଟ ଅଛୁସଙ୍କାନେ ଅବଗତ ହିଲେନ, ତଥା ହିତେ ପଞ୍ଚବିଂଶତି କ୍ରୋଷ
ଦୂରେ କରାଟ୍ଟନ ବା କରାରପ୍ଟଟନ ନଗରେ ପଞ୍ଚାଶ୍ରେ ସହଶ୍ର ସାହସୀ ଅଧିତ
ପରାକ୍ରମ ଭୁକୀ ଅଖାରୋହୀ ଧରୁର୍କର ଅବହିତ କରିତେଛେ, ମୋସଲ-
ଆମ୍ବଲ ଛର୍ଗେର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଇବାର ପୂର୍ବେଇ ତଥାର ଦୂତ ପ୍ରେରିତ
ହିଯାଛେ । ଆଗାମୀ ପ୍ରାତଃକାଳେ ତାହାରା ଛର୍ଗେର ଟୈନ୍‌ଯାଦିଗେର
ସାହାଯ୍ୟାର୍ଥ ଆଗମନ କରିବେ । ଦେଶେର ଅବଶ୍ରୀ, ପରାକ୍ରମ ଓ ଦୁର୍ଗମତା
ଅଭ୍ୟାସ "ଶୁଣିକିର" ଅଶ୍ରୁତିବିଧେୟ ଅନ୍ତରୀର ସମୁହ ମହାସାମନ୍ତେର
ବିଲଙ୍ଘଣ ହୃଦୟପ୍ରମାଣ ହିଯାଛିଲ । ତିନି ପ୍ରଧାନ ବର୍ଗକେ ଇତି
କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ମନ୍ଦିରର ପରାମର୍ଶୀତୁମାରେ ତଥା
ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପୂର୍ବକ, ଆଗାମୀ ବ୍ୟସରେ ସଥୋପ୍ୟୁକ୍ତ ବଳ ଲାଇଯା, ଅଭି-
ବାନ କରାଇ ସମ୍ପତ୍ତ ବିବେଚନା ହିଲ । ପରୀଦିନ ଶିବିର ଭୁଲ୍ଲ କରିଯା
ମୋସଲମାନ-ବଳ ଦକ୍ଷିଣ ମୁଖେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିତେ ଆରଣ୍ୟ କରି-
ଲେନ । ତିରତୌରୋ ତାହାଦେର ଗନ୍ଧବ୍ୟ ପଥେ ଅନ୍ଧି-ସଂଘୋଗ
ପୂର୍ବିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗ୍ରାମ ନଗର ଭାବାବଶେଷ କରିଯା ଦିଯାଛିଲ ; ତାହାରା
ଦେଇ ଭୌଷଣ ଏକ-ପ୍ରଦେଶ ଦିଯା ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନେ, କୋନ
ହାନେ ଏକଟି ଓ ଧାମେର ପାତା ଓ ଇକ୍କନବୋଗ୍ୟ ତୁଳମାତ୍ର ଦୃଷ୍ଟ ହିଲ ନା ।
ତାହାରା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କାଳେ ଯେ ଯେ ଗିରିଦଙ୍କଟେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ,
ତତ୍ତ୍ଵ ଅଧିବାସୀରା ତାହାଦେର ଉପହିତିର ପୂର୍ବେଇ ତିରତୌର୍ଦିଗେର
ଶାମେନେ ଆବାସ-ହାନେ ଅନ୍ଧି-ସଂଘୋଗ ପୂର୍ବକ ତଥା ହିତେ ଅହାନ
କରିତ । ଅବିରତ ପଞ୍ଚଦଶ ଦିବସ ଏଇକ୍କପ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସହ୍ୟ
କରିଯା ତାହାରା କାମକାଳେର ପର୍ବତମାଳାର ପାଦଦେଶେ ଉପହିତ
ହିଲେନ । ଏହି ଦୀର୍ଘକାଳ ମଧ୍ୟେ ତାହାଦେର ତାଗ୍ୟ କଗମାତ୍ର
ଶମ୍ଭୁଶିଳାତ ହକ୍କ ନାହିଁ । ତାହାଦେର ଅଶଙ୍କଣ୍ଠ ଏକଟି ମାତ୍ର ଓ ତୃପ୍ତ
ପ୍ରାପ୍ତ ହୟ ନାହିଁ । ଯେ ମନ୍ଦିର ଅଶ୍ଵ ଯୁଦ୍ଧ-କ୍ଷେତ୍ରେ ତାହାଦେର ପ୍ରଧାନ

সহায়, এই জীবণ দুঃসময়েও তাহারাই তাহাদের জীবনের প্রধান অবলম্বন স্বরূপ হইয়াছিল। অঙ্গগুলি দীর্ঘ-পথ ভ্রমণে পরিশ্রান্ত ও অনাহারে অবস্থা হইয়া! ক্রমে ক্রমে পতিত হইতে লাগিল। তাহাদিগকেই জবে করিয়া মোসলমানগণ কথখিঁৎ কুর্রাইস্ত করিতে লাগিলেন। ষোড়শ দিবসে তাহারা আন্ত ক্রান্ত অবস্থা হইয়া, বেগমতীর প্রস্তরময় সেতুর পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন। তাহার নিরোজিত সৈনিকদ্বয় পরম্পর বিকল্প স্বত্বাব বশতঃ দিষ্টেৰ ও কলাই প্রবৃত্ত হইয়া, সেই পরম উপযোগী স্থান পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং স্বয়েগ পাইয়া কামরূদের হিন্দুগণ সেতুর দুই খিলান ভপ্ত করিয়া রাখিয়াছে। চারিদিকে নিরাশা নিরাবরকের মলিনজ্ঞবি প্রকটিত হইল।

মোসলমানগণ সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন, নদী পার হইবার কোন উপায় উঙ্গাবিত হইল না ; নৌকার অধেষণ করা হইল, তাহা অপ্রাপ্য। মোসলমানগণ চক্ষে অক্ষকার দেখিলেন। কিন্তু হতাশা তাহাদিগকে বশীভৃত রাখিতে পারিল না। তাহারা অনতি-দীর্ঘকাল মধ্যেই পুনর্বার ধৈর্যশীল ও সাহসী হইয়া অনাবৃত স্থান পরিত্যাগপূর্বক নিকটবর্তী এক দেব-মন্দির অধিকার করিয়া লইলেন। এই মন্দির মনোরম প্রস্তরময়, সুদৃঢ় সুবিস্তৃত ও এক উচ্চ স্থানে অবস্থিত। অভ্যন্তর ভাগে নার্মণিধি কুত্র স্থৰ্ণ স্থৰ্ণ রজতময়ী অসংখ্য দেবমূর্তী, তাহার মধ্যে এক প্রকাণ্ড হিরণ্যময়ী প্রতিমা। তাহারা বাহিরে নিক্ষিপ্ত হইয়া, মন্দির মধ্যে এই আগ্রহক পরম দেবতাদিগকে স্থান আদান করিল। তাহারা তথাক অবস্থিত, হইয়া রঞ্জু ও কাঠ সহযোগে ঢেলা ও নৌকা প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে কামরূদ

রাজ সন্মেলনেও অধীনস্থ সমুদয় হিন্দুদিগকে সঙ্গে লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া, মোসলমানদিগের চেষ্টার প্রতিবন্ধকতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাহারা দলে দলে তথায় উপস্থিত হইয়া মন্দির বেষ্টন করিল। এবং তাহার চতুর্দিকে বাঁশ পুতিয়া, তাহা রঞ্জু সংযোগে দৃঢ় বক্ষ করিয়া, মোসলমান-দিগকে অনাহারে বধ করিবার কল্পনা করিল। মোসলমানেরা কোতুহলাক্রান্ত চিত্তে দেখিলেন, তাহারা বাঁশের আঁচীর নির্ণাপ করিতেছে। কিন্তু কিছুক্ষণ পরেই তাহারা সমুদয় অবস্থা বুঝিতে পারিয়া, যথা-সামন্তকে নিবেদন করিলেন। তিনি সৈন্যদিগকে মন্দির পরিত্যাগ পূর্বক, উন্মুক্ত ভূমিতে গমন করিতে আদেশ দিলেন। তাহারা স্বসজ্জিত হইয়া দীর্ঘ বর্ষা ও ভীত্র তরবার লইয়া একদিকে আক্রমণ করিলেন, কঠোর প্রহারে হিন্দুগণ মেষপালের ম্যায় পলায়ন পরায়ণ হইল। তাহারা নদীর তীরবর্তী অনাবৃত স্থানে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু হিন্দুগণ অসংখ্য; তাহারা দিগন্ত বিস্তৃত সমুদ্র প্রবাহের ন্যায় মোসলমান-দিগের চারিদিক বেষ্টন করিয়া রহিল।

এই তুরবস্থা ও ভীষণ দুঃসময়ে মোসলমান বাহিনীতে বিশ্ব-অগ্নি উপস্থিত হইল। সকলেই নিজের উদ্ধাবিত কল্পনাকে কার্য্যে পরিণত করিয়া নদী পার হইতে উদ্যত। যথা কোলা-হল ও গোলমোগ উপস্থিত। সহসা কতকগুলি অধ্বারোহী পুরুষ অস্থ সহিত নদীতে অবতীর্ণ হইলেন। তাহারা একত্তীর পুরিমিত স্থান অতিক্রম করিলে, চারিদিকে আনন্দি কলরব উঠিত হইল; তাহারা উত্তরণ যোগ্য স্থান প্রাপ্ত হন্তুরাছেন; মনে করিয়া অবশিষ্ট মোলমানগণ মদিগর্ভে অবতীর্ণ হইলেন, এ দিকে পৌত্-

ଲିକ-ଗଣ ଧାରମାନ ହଇଁବା ନଦୀର ତୀର ଅଧିକାର କରିଯା ଲାଇଲ । କ୍ରମେ ମୋସଲମାନବଲେର ପୁରୋତ୍ତାଗ ମଧ୍ୟ-ଆବାହେ ଉପଶିତ ହଇଲେନ, ତଥାର ଜଳ ଅତି ଗଜୀର ଛିଲ, କ୍ରମେ କ୍ରମେ ସକଳେଇ ମେହି ଅତଳ ଜଳେ ନିରମିତ ହିତେ ଲାଗିଲେନ । ଅତି କଟେ ମହିମଦ ବିନ-ବଖ୍ତେଯାର ନୂନାଧିକ ଶତ ସଂଖ୍ୟକ ଅଛୁଟରେର ସହିତ ପରପାର ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲେନ । ସେ ସକଳ ଅନ୍ତିମ ସତ୍ତ୍ଵ, ତୀତ୍ର-ପ୍ରହାରୀ, ଉତ୍ତର-କର୍ମୀ ଯହାରଥ ବୀରଦିଗେର ଘୋର ସିଂହନାଦେ, ଗନ୍ତୀର ତହଲିଲ ଓ ତକବିର ଖମିତେ ପୌତ୍ରଲିକତାର ଭୀମ ଶଞ୍ଚନାଦ ଓ ସଂଟାଶକ ଅପାକୃତ ହଇଁବା ଗିଯାଛିଲ, ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଗେ ଗନ୍ତୀର ଜଳରାଶି ପରାକ୍ରମ ବିଷ୍ଟାର ପୂର୍ବକ ତାହାଦେର ଶବଦେହେର ଉପର ଦିଯା ଘୋର ଗର୍ଜନ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ଏ ଦିକେ ସ୍ଵର୍ଗାଦ ବିନ-ବଘ୍ତେଯାର ନଦୀର ପରପାର ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲେ, କୋଚ ଓ ମେଜଦିଗେର ଅଧିରାଜ ଆଲୀର ମହାମୁଖର ଆୟୁର କୁଟୁମ୍ବଗଣ ତଥାର ଉପଶିତ ହଇଁବା, ତାହାର ସହିତ ମର୍ମିଲିତ ହିଲେନ । ତାହାଦେର ସାହାଯ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଯାହା ଆବଶ୍ୟକ, ତାହାର କିଛୁଇ ଅଞ୍ଚଳୀନ ରହିଲ ନା । ଏହିକୁପ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସମାଦରେ ମହାଦୀମନ୍ତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ଦେବକୋଟେ ଉପଶିତ ହିଲେନ । ତଥାର ତାହାର ଅପ୍ରଥିତ ଖାଲଜି ମହଚଳରବର୍ଗେର ଜ୍ଞାନ ଓ ସନ୍ତାନଗଣ ଅବଶିତି କରିତେଛିଲେମ । ତିନି ତଥାର ଉପଶିତ ହଇବାମାତ୍ର ପ୍ରାସାଦ ଶିଥର ଓ ରାଜପଥ ହିତେ ଶୋକେର କରଣକୁନି ଉପଶିତ ହିଲ । ଚାରିଦିକ ହିତେ ତାହାର ଅତି ଅଭିସମ୍ପାଦ ବୃକ୍ଷି ହିତେ ଲାଗିଲ, ତିନି ନିର୍ବେଦ, ଦୁଃଖ, ଲଜ୍ଜାର ମୃତ୍ୟୁରୂପାକ୍ଷର ହଇଁବା ତଥାର ଅବଶିତି କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ନିରନ୍ତର ମୁର୍ମୁରୁଦାହେ ତାହାର ବୀରହଦୟ ଦକ୍ଷିତୃତ ହଇଁବା ଥେଲା । ତିନି କ୍ରମେ ନିର୍ବେଦାହ, ଅବଶାକ ଓ ଇତାଶାର ଶୌଭାଗ୍ୟ ଉପରକଟ ରୋଗଗ୍ରାସ ହଇଁବା ଶୟାଶ୍ଵାରୀ ହିଲେନ । ତିନି ଅମୁଚରବର୍ଗେର

এই মহা বিমাশের পরক্ষণ হইতেই অবিরত অমুশোচনা করিয়া বলিতেন, হাগ ! মহাশূঁ সোলতানে গাজীর কি কোন অকৃশল সংঘটিত হইয়াছে, যে আমার উজ্জ্বল সৌভাগ্য আমাকে চিরকা-
লের জন্য পরিত্যাগ করিল ? অক্ষত পক্ষেও ঠিক এই সময়ে
সেই অমিততেজাঃ সোলতান মাহজ অল-দিন মহসুদ বিন-সাম
কাফেরদিগের হস্তে শুশ্র হত্যার নিহত হন ।

মালেক অল গাজি এখতিয়ার অল-দিন মহসুদ বথতেয়ার শয্যা-
শায়ী হইয়াছেন, এই সংবাদ চতুর্দিকে প্রচরক্ষপ হইবামাত্র, আলি
মদ্দান নামক তাঁহার একজন আমির নারায়ণ গৌড়ের শাসন
কার্যে নিযুক্ত ছিলেন ; তিনি সহসা দেবকোটে উপস্থিত হইলেন,
ইহার তিন দিন পূর্ব হইতেই, মহসুদ বিন-বথতিয়ার সকলের
সহিত সাক্ষাৎ নিবারণ করিয়া দিয়াছিলেন; অনেকে বলেন, আলি
শুশ্র ভাবে তাঁহার প্রকোষ্ঠে প্রবেশ পূর্বক, তাঁহার মুখ হইতে
চাদর সরাইয়া এক ছুরিকা দ্বারা তাঁহার প্রাণ সংহার করেন ।
এই ঘটনা ৬০২ ছি : অব্দে সংঘটিত হইয়াছিল ।

যে প্রচণ্ড পুরুষের শন্ত-প্রতাপে, জান-গৱীমায়, অতুল
স্বধর্ম-নিরতিতে উত্তর ভারতবর্ষের অধিকাংশ স্থানে মোসল-
মানের বিজয় পতাকা উজ্জীবন হয়, হিমালয়ের উৎসঙ্গ প্রদেশ
তিক্ততের মালভূমি, অজ্ঞাতপূর্ব আরণ্যদেশ কামরূপ যাহার
রণকুশল সামন্তগণের অস্থ খুরাঘাতে বিক্রস্ত হইয়াছিল ; জীবিত
কালে কার্যক্ষেত্রে বিজয়ত্ব ধাহাকে কথনও পরিত্যাগ করেন
নাই; যিনি ধর্মের আশ্রম, কর্মের জন্মদাতা ও সম্পীদের বক্তু ছিলেন;
সবিশেষ বিবেচনা করিলে, যাহাকে তৃতৃকালীন সমুরক্ষাবিদ
ব্যক্তিগণের মধ্যে একজন অতি প্রধান রণ-পণ্ডিত বেনাপতি

বালিয়া গণ্যকরা যাই, আমরা অ-তি-বিস্তার আশকায় এই ক্ষেত্রে অতি
সংক্ষেপে মেই অপ্রযুক্তি মালেক অল-গার্জি এখতেয়ার অল-দিন
মহম্মদ বিন-বখতেয়ার খালজির জীবন চরিত বর্ণনা করিলাম।
ইহার পুর ভারতবর্ষে মোসলমান অধিকার বক্ষমূল হইল,
দিল্লি, বিজয়পুর, বাঙ্গালায় কত কত পরাক্রান্ত পুরুষ, কত সেনা-
পতি, কত বছদর্শী রাজনীতিজ্ঞ, কত প্রবল পরাক্রান্ত সন্ত্রাট
উৎপন্ন হইলেন, কিন্তু সার্দি চারিশত বৎসর পর্যন্ত আর তেমন
উৎসরের প্রতিক্রান্ত ধর্মের জন্য উৎসর্গীকৃত - জীবন কেহ
উৎপন্ন হইলেন না। এই সুন্দীর্ঘ যুগপরে আমরা দিল্লির
উত্তর সিংহাসনে তাদৃশ মহাপ্রাণ ব্যার্থ রাজনীতিজ্ঞ ধর্মোন্নত
এক গৌরবোজ্জল তেজস্বীপুরুষ দেখিতে পাই, আলা-খাকানি
খেল্দে-মকানি ঝাহার উপাধি সার্থক; তিনি অথও ভারত
বর্ষের প্রস্তুত রাজাধিরাজ সন্ত্রাট চক্ৰবৰ্জী মহম্মদ মহি অল-দিন
আওরঙ্গজেব আলমগির, رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ମହାରାଜ

—○—

ପ୍ରେରିତ ମହାପୁରୁଷ ମହମନ (ର) ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ କରିଲେ ପର, ବୟୋହୃଦ୍ଧ ପୁରୁଷ-ମିଂହ ଆବୁ-ବକର ନବପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମଣଳୀ ସୁନ୍ଦର କରିଯା ଆରବେର ବହିଶ୍ଚର ଜନସମାଜେ ଏସଲାମ ବିଜ୍ଞାରେର ଚେଷ୍ଟା ପାଇତେ ଲାଗିଲେନ । ତୋହାର ପରଲୋକ ଗମନେର ପର, ଉତ୍ତରତେଜୀ ରାଜର୍ଷି ଓ ମର ଫାକ୍ରଥ, ତେପରେ ସୌମ୍ୟ ପ୍ରକୃତି, ଦୟାଲୁ ସ୍ଵଭାବ ମହାଆଁ ଓ ମନ୍ଦିର, ତଦନ୍ତର ମିଂହ-ବିକ୍ରାନ୍ତ ବୀରପୁରୁଷ ଆଲି ଅରତୁଜୀ ଥଲିଫା ଅର୍ଥାଏ, ପ୍ରତିନି-ଧିର ଆସନ ପ୍ରାପ୍ତ ହନ । ଅଧିନିଷ୍ଠ ଲୋକେର ବିଶ୍ୱାସ-ଘାତକତାଯ ତୃତୀୟ ଥଲିଫା ମହାଆଁ ଓ ମନ୍ଦିର ନିହିତ ହନ ଓ ଆରବଦିଗେର ମୁଖ୍ୟ ଗୃହ-ବିଚ୍ଛେଦ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଗ୍ରୀକ ଓ ପାରସ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ-ବିଜୟୀ ବୀର-ବାହିନୀ ଦ୍ୱାରା ପରିପୁଣ୍ଡ ଓ ଉପଚିତ ବଳ ସମ୍ପନ୍ନ ଓ ଥଲିଫାର ହତ୍ୟାର ପ୍ରତିଶୋଧ-କାମୀ ହଇଯା ଶିରିଯାର ଶାସନକୁର୍ତ୍ତା ଆବିଯା ଅଭ୍ୟାସାନ କରେନ । ଅପର ପକ୍ଷେ ମକା ଓ ମଦିନାର ପ୍ରଧାନବର୍ଗ ମାଲେକ ଓ ଶ୍ରୀତର, ଆବଦୁଲ ରହମାନ ବିନ-ଆବୁବକର, ଆବଦୁଲଲା ବିନ-ଓମର, ମାହଜ ବିନ-ଜାବଲ ପ୍ରେସ୍ତିର ସହାଯତା ଲାଭ କରିଯା ମହାଆଁ ଆଲି, ବିଜ୍ଞୋହ ଦମନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହନ । ଯୁକ୍ତ ତୋହାର ପୁନଃ ପୁନଃ ଜୟଲାଭ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ମଣଳୀର ରକ୍ଷଣ ଓ କଲ୍ୟାଣ-ବିଧାନ ଧୀହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ହିଂସା ବା ବିଜୀଗୀଯା ପରାତ୍ମନ୍ ହଇଯା ରୈତୁ ବ୍ୟସ କରା, ତୋହାର ପକ୍ଷେ କୋନ କ୍ରେଷ୍ଟ ଉଚିତ, ନହେ । ଏହି ବିବେଚନାର, ବିଶେଷତଃ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଧନ ସମ୍ପଦ ଅକିଞ୍ଚିତ-

କରିଜାନେ, ତିନି ଏହି ବିଶାଳ ସାନ୍ତ୍ରାଜ୍ୟର ଲୋକ ସଂବରଗ କରିଲେନ । ତିନି ମାବିଦ୍ୟାକେ ସାନ୍ତ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ, ‘କେବଳ ଖଲିଫା ଉପାଧି ଲାଇଯାଇ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ରହିଲେନ । କିଛୁ ଦିନ ପରେ ସାନ୍ତ୍ର-ଉପାସନା କାଳେ ଏକ ହତଭାଗ୍ୟର ତରବାର ଅହାରେ ଅନ୍ତିମ ପରାକ୍ରମ ରାଜସି ଆଣି ନଥର ପୃଥିବୀ ପରିତ୍ୟାଗ କରେନ ।

ମାବିଦ୍ୟାର ପୁତ୍ର ଏଜିଦ । ଏଜିଦ ବାଲ୍ୟ-ବୟସ ହିତେହି ମୀଚ ନଙ୍ଗ ପରାରଗ, ଛଞ୍ଜିବାଲୀଲ ଓ ଅବଶେଷେ ଯଦ୍ୟପ ହଇଯା ଉଠିଲେନ । ଅହାପୁରୁଷେର ଛୁହିତା କାତେମାର ଗର୍ଭଜାତ ଆଲିର ହଇପୁତ୍ର ଛିଲେନ । ଜୋଷ୍ଟ ହାସେନ ଓ କନିଷ୍ଠ ହୋସେନ । ହାସେନ ଓ ହୋସେନ ପିତାର ପରଲୋକ ଅନ୍ତେ ପାର୍ଥିବ ବିଷୟ ବାସନା ହିତେ ନିବୃତ୍ତ ହଇଯା, ସର୍ବତ୍ୟାଗୀ ଅକିଞ୍ଚନ ସମ୍ମାନୀୟ ନ୍ୟାୟ ଅବଶ୍ଵିତ କରିତେ ଛିଲେନ । ଏହି ସମୟେ ଆବହୁଲ୍ଲା ବିନ ଜୋବେର ନାମକ ଏକଜନ ମକାବୀମୀର ସହଧର୍ମୀଣୀ ଜୟନବ କ୍ରପଳାବଣ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଅତି ବିଦ୍ୟାତ ଛିଲେନ । ଧୂର୍ତ୍ତ ଏଜିଦ ଅକୀଯ ଡଫିଲ୍ ସହିତ ଆବହୁଲ୍ଲାର ବିବାହ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିର୍ବନ୍ଧ କରେନ । ଏବଂ ତୀହାର ପ୍ରୋଚନାଯ ଆବହୁଲ୍ଲା ବିବାହିତ ତ୍ରୈ ପରିତ୍ୟାଗ କରେନ । ଏଇକ୍ଷଣ ଏଜିଦ ସ୍ଵାର୍ଥ ସିଦ୍ଧିର ଶୁଦ୍ଧୋଗ ପୁଇଯା, ଜୟନବେର ନିକଟ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପଶ୍ରିତ କରିଲେନ । ଏ ଅନୁରୋଧ ସ୍ଥାନର ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ହୁଏ; ଇହାର କିଛୁ ଦିନ ପରେଇ ହାସେନ ଏହି ଭୂବନମୋହିଣୀ ଲଳନାର ପାଣି-ଗ୍ରହଣ କରେନ । ଏଜିଦ ହିଂସା ବିଦେଶେ ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ ହଇଯା, ଅବଶେଷେ ଶୁଣ୍ଡ ଭାବେ ବିଷ ପ୍ରୋଗ ପୂର୍ବକ, ମହାଜ୍ଞା ହାସେନକେ ପୃଥିବୀ ହିତେ ଅପସାରିତ କରିଲେନ ।

ଶଷ୍ଟି ହିଜରିତେ ସନ୍ତାଟ ମାବିଦ୍ୟା ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରେନ । ତିନି ‘ଅତି ପରାକ୍ରାନ୍ତ ତୀଙ୍କଦନ୍ତୀ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ । ତୀହାର ଅର୍ଦ୍ଧିକାର କାଳେ ଆରଥେନିଯା, ତାତାର, ମୁହଁପ୍ରାସ ଅଭୃତ ବିଜୀତ ହୁଏ ।

କିନ୍ତୁ ତିନି ପୁଅ-ଲ୍ଲେହେ ଅନ୍ଧ ହିଁଯା, ଏଜିଦେର ଲ୍ୟାର ଅଯୋଗ୍ୟ ପୁଅକେ ଆପନାର ଶ୍ଳାଭିଷିକ୍ତ କରେନ । ଏଜିଦ ସିଂହାସନେ ଆରୋହଣ କରିଯାଇ, ତୀହାର ନାମେ ଅଧିନିଷ୍ଠ ପ୍ରଜାଗଣେର ନିକଟ ହିଁତେ ‘ବାସେନ’ ଅର୍ଥେ, ଅଧିନିତା ସ୍ଵିକାରଚୂଚକ କରିପର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଜନ୍ୟ, ରାଜ୍ୟେର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦେଶଙ୍କ ଶାସନକର୍ତ୍ତା-ଦିଗେର ପ୍ରତି ଆଦେଶ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ଅଲିଦ ବିନ-ଅକରା ଯଦିନାର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ଛିଲେନ, ତୀହାର ନିକଟେ ଆଦେଶ-ପତ୍ର ଆସିଯା ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଁଲ । ବିଶେଷତଃ ହୋସେନେର ନିକଟେ ହିଁତେ ବାସେନ ଗ୍ରହଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ, ଏହି ପତ୍ରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଉପଦେଶ ଛିଲ । ଅଲିଦ ପତ୍ର-ପ୍ରାଣିମାତ୍ରାଇ ‘ହୋସେନକେ ରାଜସଭାଯ ଆହ୍ଵାନ କରିଯା ପାଠାଇଲେନ । ହୋସେନ ତ୍ରିଶ ଜନ ଶତ୍ରୁଧାରୀ-ପୁରୁଷ ମଙ୍ଗେ ଲାଇଯା, ମନ୍ଦିରଙ୍କ-ହନ୍ଦିୟେ ସତ୍ତ୍ଵାଙ୍ଗପେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଁଲେନ । ତୀହାର ଅନୁଚରଣ ହାରଦେଶ ରଙ୍ଗୀ କରିଯା ଦଶାୟମାନ ହିଁଲେ, ତିନି ଅଭ୍ୟାସରେ ପ୍ରବେଶ ପୂର୍ବକ, ମନ୍ତ୍ରମେ ପରିଗ୍ରହିତ ହିଁଯା ଆସନେ ଉପବେଶନ କରିଲେନ । ଅଲିଦ ତୀହାକେ ଦାମେକ୍ଷର ସ୍ମୁଦାୟ ବିବରଣ ଓ ଏଜିଦେର ବାସେନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆଦେଶ ଅବଗତ କରିଲେନ । ହୋସେନ ବଲିଲେନ, ପିତୃ ଓ ଭାତୁ ବିଶ୍ରାଗେ ବିଶେଷତଃ ତୀହାଦେର ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆମି ବିକ୍ରବ ଓ ହତଜ୍ଞାନ ହିଁଯା, ସଂସାରେର ଏକ ପ୍ରାଣେ ନିର୍ଜମେ ଲୁକାଯିତ ହିଁଯା ରହିଯାଛି, ଆଜାନେର ପବିତ୍ର-ଧରନି ଓ ଦରିଦ୍ରେର ପ୍ରାର୍ଥନା-ବାକ୍ୟ ତିନି, ପାର୍ଶ୍ଵର କୌନ ପ୍ରକାର ହର୍ଷ-ବିଷାଦେର ସଂବାଦ ଆର ତଥାର ପ୍ରବେଶ କରେ ନା । ଆମାକେ ଏ ବିଷୟ ଅବଗତ କରାର ସାର୍ଥକତା ତ କିଛୁଇ ଦେଖିତେ ପାଇତେଛି ନା ? ମୋସଲ-ମାନଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ବଂଶାନୁକ୍ରମେ ଥଲିଫାର କିମ୍ବା ରାଜପଦ ସଂକ୍ରମିତ ହୟ ନା । ମହାପୁରୁଷ ଓ ତୀହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚାରି ଥଲିଫାର ଅଧିକାର ସମରେଓ ମେଲପ ଲଙ୍ଘିତ ହୟ ନାଇ । ମଣ୍ଡଳୀର ବିଶାନୀ ଧର୍ମଶୀଳ

তপোবল-সম্পর্ক নিষ্ঠাবান ব্যক্তির খেলাফত বা রাজপদ পাইতে পারেন । তবে যদি মাবিয়া স্বীয় সম্ভানকে উত্তরাধিকারী নির্বাচন করিয়া থাকেন, এজিদ যদি রাজদণ্ড গ্রহণ করিয়া থাকেন, তবে, কাল প্রাতঃকালে সমুদ্বার বোমলভানকে অবগত করা যাইবে; যদি তাহারা সম্মত হন, তবে আমি তাহাদের সহিত একমতে মদ্যপায়ী ছুরাচার এজিদকে বায়েদ করিতে অসম্মত হইব না । এই কথা বলিয়া, মহাআশা হোসেন গমনেশুখ হইলেন । অলিদের সহকারী ছুরাজ্ঞা মারওয়ান হোসেনকে অবরোধ করিতে চেষ্টা করিল । হোসেন বলিলেন, কার সাধ্য আমার পথ রোধ করে ? কাপুরুষ ! সামান্য রক্ষিত্বকে আদেশ করিতেছ কেন ? তুমি স্বয়ং অগ্রসর হও ! হোসেন কটিবন্ধ হইতে প্রচণ্ড অসি নিষ্কোষিত করিয়া লইলেন, কেহ তাহার পথ রোধ করিল না, তিনি অভুতরগণের সহিত সম্পর্কিত হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

তৎক্ষণাত সেই সমুদ্বার বিবরণ পত্র-যোগে দামেকে এজিদের নিকট প্রেরিত হইল । এজিদ ভীত ও কৃপিত হইয়া, বলপূর্বক হোসেনের নিকট হইতে বায়েদ লইবার জন্য, পত্রের পর পত্র, দৃতের পর দৃত প্রেরণ করিতে লাগিলেন । অলিদ ও এজিদকে আন্তরিক ঘৃণা করিতেন ; মুতরাং তিনি সহসা জগন্মান্য মহাপুরুষের বংশধরের প্রতি বল প্রয়োগ না করিয়া, তাহাকে গোপনে মদিনা পরিত্যাগ পূর্বক, তদীয় মকার সগোত্র অদীন পরাক্রম সিংহ-সংহনন পুরুষদিগের সহিত সম্পর্কিত হইতে অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন । হোসেন তখন নিরপায় ও বিংসহায় হইয়া, নিতান্ত খিদ্যমান হইয়াছিলেন । উদার-হৃদয় অলিদের

পরামর্শ শ্রবণে তাঁহার জন্ময় কথাঙ্গিৎ স্মৃত ছিল। তিনি মাতা-
মহৈর সমাধি স্থানে গমন পূর্বক, শিশুর মায় ধূল্যবন্ধুষ্ট হইয়া,
রোদন করিতে লাগিলেন। কাতর প্রার্থনায় রজনী অতি-
বাস্তিত হইল। পর দিন ৬০ ষষ্ঠি হিজরীর সাহিবান মাসের
চতুর্থ দিনে মহাআজ্ঞা হোসেন ধীর-ভাবে নৌরবে বিশ্বাসী অনুগত
বর্গের সহিত মদিনা পরিত্যাগ পূর্বক, মকার উদ্দেশে প্রস্থান
করিলেন।

হোসেন মকাবাসীগণের সাম্ভূনা ও সাহায্য লাভ করিয়া সাহি-
বান, রঘুজান, শঙ্খরাজ ও জেলকুদ এই চারিমাস নির্দলে অতি-
বাহিত করিলেন। অনুদিন তিনি প্রধানবর্গের দ্বারা সম্মানিত ও
স্ব প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিলেন, আবছল রঁহমান বিন-আবুবকর,
আবছলা বিন-জোবের প্রত্তি বীরপুরুষগণ তাঁহার সহিত
সম্মিলিত হইলেন; এই সমস্ত হৱাক্ষণ দর্শন করিয়া, মকার
শামনকর্তা সরিদ বিন-আস মদিনায় গমন পূর্বক, পত্র দ্বারা
এজিদকে সমুদায় অবগত করেন। এজিদ নিতান্ত অধীর হইয়া,
হোসেনের বধ-বিষয়ে উদাসীনতা প্রকাশ অপরাধে অলিদকে
পদচূড় পূর্বক, এবং আসাদকে তৎস্থানে বিযুক্ত করিলেন;
সর্বত্ত্ব হোসেন ও তাঁহার অনুগত বর্গের প্রতি কঠোর নির্যাত-
নের আদেশ প্রেরিত হইল।

এজিদের অত্যাচার ও কঠোরতার বিপরীত ফল উৎপন্ন
হইল। হোসেন পুরুষসিংহ আলির পুত্র, ও প্রেরিত পুরুষের
দৌহিত্র। মহাপুরুষ তাঁহাকে কত আদর, কত যত্ন প্রদর্শন করি
তেন, দুর্বাজ্ঞা এজিদ তাঁহারই প্রতি নির্ব্যাতনে প্রবৃত্ত হইয়াছে;
ইহা অনেকের নিকট বড় শুক্তর বলিয়া বিবেচিত হইতেছিল।

ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ କୁକ୍କାବାସୀଗଣ ହୋମେନେର ସହିତ ସହାଯ୍ୟତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପୂର୍ବକ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେନ । କ୍ରମେ ତୀହାରା କୁକ୍କାର ଗମନ ଜନ୍ୟ ତୀହାକେ ଅଶ୍ଵରୋଧ କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ତେଥେ କୁକ୍କାର ପ୍ରଥମ-ବର୍ଗେର ନିକଟ ହିଟିତେ ଛଇ ଏକଜନ ଦୂତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିତେ ଲାଗିଲା, ହୋମେନ ଦେଖିଲେନ, ତିନି ସଂସାର ଓ ପ୍ରଳୋଭନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା, ଏକାତ୍ମେ ଲୁଙ୍କାସ୍ତିତ ହଇରାଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଶାସ୍ତିର ମୁଖ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ ନା ; ପ୍ରିୟ ଆବାସ-ଗୃହ, ପିତା-ମାତାର ସମାଧିଷ୍ଠାନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘୋମଲମାନେର ପ୍ରାଣ-ପ୍ରିୟ ମଦିନା ଓ ପ୍ରେରିତ ପୁରୁଷେର ସମାଧି-ମନ୍ଦିର ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା, ଧର୍ମାବଳୀ ମରୁ-ଶାନେ ଆଶ୍ରଯ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇଲେନ, ଏତ ତ୍ୟାଗ ସ୍ଵିକାର କରିଯାଉ ତିନି ଆପନାକେ ଏକ ଦ୍ଵିନେର ଜନ୍ୟ ନିରାପଦ ବିବେଚନା କରିତେ ପାରିତେଛେନ ନା । ଏଜିଦ ପ୍ରେବଲ ପରାକ୍ରମଶାଳୀ ସାମାଜିକ ପ୍ରତାପାସ୍ତିତ ମହାରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ତୀହାର ସତ୍ୱ ଅଞ୍ଚୁଲି ସଙ୍କେତେହି କତ ରାଜମୁକୁଟ ଭୂମି ଚୁଷନ କରେ, କତ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ରାଜ୍ୟେର ସ୍ଵାଧୀନତା ଘୋଡ଼ କରେ ଅଣ୍ଟ ହୟ, ଅନ୍ୟେର କର୍ତ୍ତା ଦୂରେ ଥାକ, ସ୍ଵର୍ଗ-ରୋଯ-ସାମାଜିକ ତୀହାର ସାମାନ୍ୟ ଭକ୍ତି ଦର୍ଶନ ମାତ୍ର କାଳଘର୍ମେ ଆଚଳନ ହଇଯା ଯାଯା । ନ୍ୟାୟ ପବିତ୍ରତା ମକଳି ଏଜିଦେର ନିୟକ୍ଟ ଅଶ୍ରଦ୍ଧକେବେଳେ ଆର ତିନି ସଂସାର ବ୍ୟାଗୀ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ, ଅକିଞ୍ଚନ କକିର । ବିଶାଳ ପୃଥ୍ବୀମଣ୍ଡଳେ ହୋମେନ ଏଜିଦେର ବିଶ୍ୱଦାହୀ ରୋଧ ହିତେ ଆପନାର ମନ୍ତକ ରଙ୍ଗା କରିତେ ତିଳାର୍କ ମାତ୍ର ଶ୍ଵାନରେ ନିରାପଦ ଦେଖିତେ ନା ପାଇଯା, ଅଗତ୍ୟ ସ୍ଵକୀୟ କ୍ଷମତା ଓ ବାହବଲେର ପ୍ରତି ନିର୍ଭର କରିଲେନ । ଧର୍ମାବଳୀ ତିନି କୁକ୍କାବାସୀଦିଗେର ନିକଟ ହିତେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫୦ ଦେଡ ଶତ ପତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଲେନ, ଅନୁତରାଂ ତିନି ତୀହାଦେଇ, ଉପର ନିର୍ଭର ପୂର୍ବକ ନିରାପଦ ଓ ରାଜ ନିଂହାସନ ପ୍ରାର୍ଥି ହିତେ ପାରେନ, କି ନା, ତୀହାର ସବିଶେଷ ଅନୁ-

সঙ্কান জন্য, জোর্ড্টাত ভাতা পরম বিচক্ষণ মহাআ মোসলেমকে তদীয় দুই পুত্রের সহিত তথার প্রেরণ করিলেন। মোসলেম কুফায় উপস্থিত হইয়া, নওমান বিন-গোতার মামক প্রধান ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করেন। পরদিন চলিশ সহস্র কুফাবাসী হোসেনের মামে তাহার করম্পর্শ করিয়া, আনুগত্য স্বীকার করিলেন। এই সুসংবাদ সহিত মোসলেম হোসেনকে অনন্দিত হৃদয়ে তথার আগমন করিতে অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। কুফার শাসনকর্তা সহস্র নওমান বিন-বশির নগরবাসীদিগকে ঘোষিক তয় প্রদর্শন করিলেন বটে, কিন্তু নগর গাঁধো হোসেনের প্রভাব বন্ধমূল হওয়া তাহার অভিপ্রায় ছিল, সুতরাং বিপ্লবের উপচয় নিবারণ জন্য আর কোন উপায় অবলম্বন করিলেন না।

যথাসময়ে এজিদ, কুফার এই দুঃসংবাদ অবগত হইলেন, তাহার চক্ষুর সম্মুখে চারিদিকে গুপ্তহত্যা ও বড়্যন্ত ঝৌড়া করিতে লাগিল, তিনি যত সহরে হয় কুফা পুনরাধিকার, মোসলেমের বিনাশ ও হোসেনের এরাকে প্রবেশ নিবারণ জন্য স্থির সঞ্চয় হইলেন। বস্ত্রার শাসনকর্তা কঠোর প্রকৃতি ওবেছুলা এই কার্যের উপযুক্ত নায়ক। এজিদ তাঙ্গাকে কুফ্তুর সর্বকো-মুখিনী প্রভৃতা প্রদান পূর্বক অগোণে তথায় যাত্রার আদেশ করিলেন। ওবেছুলা পরম চতুরতার সহিত হেজাজী পরিচ্ছন্দ পরিধান করিয়া, নগরে প্রবেশ পূর্বক হোসেন বলিয়া নিজের পরিচয় প্রদান করেন। পর দিন রাজসভা-মণ্ডপে তাহার সহিত কুফাবাসীদিগের সাক্ষাৎকার অবধারিত হইল। দলে দলে কুফাবাসীরা সেই স্থানে সমাগত হইলে, ওবেছুলা যথাসময়ে তথায় উপস্থিত হইয়া, নিজ পরিচয় প্রদান পূর্বক প্রথমতঃ

নওমান বিন-বসিরের পদচূড়াতি ও স্বকীয় নিয়োগবাত্তা, এজিদের বিশ্বাসী রোবের বিবরণ পাঠ করিলেন । এই অসন্তাবিজ্ঞ ও অতর্কিতপূর্ব ঘটনায় চারিদিক ভয় বিষাদ কোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়া গেল । মোসলেম স্বয়ং দুই পুত্রের সহিত হানি বিজ-কুয়া নামক প্রধান বাত্তির গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিলে, এজিদের সৈন্যাগণ তাঁহার গৃহ অবরোধ করিল । হানি কারাগারে নিঙ্কিষ্ট হইলেন । হোসেনের পক্ষ-সমর্থনকারী অন্যান্য প্রধান বর্গেরও সেই দশা সংঘটিত হইল ।

অগত্যা নিকৃপায় হইয়া, মোসলেম নাগরিকদিগের সাহায্য প্রার্থনা করিলে, চলিশ সহস্র সশস্ত্র যোদ্ধা তাঁহার পতাকামূলে দণ্ডায়মান হইল । তিনি তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, প্রধানবর্গকে কারাগার হইতে নিষ্পত্তি করিতে অগ্রসর হইলেন । চতুর ঢাকামণি ও বেছলোর প্রণিধিবর্গ বন্ধ-ভাবে দাইয়া, তাঁহাদের মধ্যে বাদামুবাদ করিতে লাগিল । অবশেষে তাঁহারা কারাগ্রহের সমীপে উপস্থিত হইলে, ওবেছলো স্বয়ং অশ্঵ারোহণ পূর্বক তাঁহাদের সন্তুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন, তিনি কুফাবাসী-দিগের প্রতি সরল ও সদর ব্যবহার করিতে আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন ; তাঁহারা কিন্তু দাকুণ ভয়ে পতিত হইয়াছেন, মোসলেম কে ? বে, তাঁহার জন্য কুফাবাসীগণ সন্তাটের প্রতিকূলে অস্ত্রধারণ করিয়াছেন ? তাঁহারা রক্তপাত দারা যে কার্য করিতে অভিজ্ঞায়ী, তাঁকে কিন্তু বিনা বাক্য ব্যয়েই স্বসিদ্ধ হইতে পারে । তাঁহারা মোসলেমকে পুরিত্যাগ করুন, প্রধান-বর্গ এখনই তাঁহাদের সহিত, গৃহে গমন করিতে অনুমতি প্রাপ্ত হইবেন । সৈন্যালে ওবেছলোর ছম্ববেশী চরগণ সর্ব প্রথমে এই

প্রেস্তাৰে সম্ভূত হইল, আৱ কতকগুলি বিনা বিতৰ্কে তাহাদেৱ
অনুবৰ্ত্তী হইল; ক্ৰমেঁ তাহারা দলে দলে অন্ত পৱিত্যাগ
কৱিয়া গৃহে গমন কৱিতে লাগিলেন। বৃক্ষ মোসলেম প্ৰাতঃ-
কালি গ্ৰাচ ও বাহিনীৰ অধিনায়ক হইয়া, জয়শীল সদ্বাটোৱ ন্যায়
ওবেছুল্লার প্ৰতিকূলে অভিযান কৱিয়া ছিলেন, সন্ধাকালে
পাঁচ শত সন্দিঙ্ক হৃদয় লোকেৱ সহিত মৰ্মাহত হইয়া, প্ৰত্যাবৰ্ত্তন
কৱিলেন। রজনীৰ অনুকাৰে কালমুখ লুকাইয়া দেই বিখাস
ঘাতকেৱাও প্ৰহান কৱিল। মোসলেম নিৰূপায় হইয়া, অগত্যা
এক বৃক্ষার আলয়ে আশ্রয় গ্ৰহণ কৱেন। তৎক্ষণাৎ ছইজন
নগৱপাল কতিপয় সৈন্য সহিত তাহাকে অবকল্প কৱিতে
প্ৰেৰিত হইল। মানবজীৱন ঈশ্বৰেৱ^১ এক অযাচিত অনুগ্ৰহ,
মোসলেম তাহা বৰ্কার জন্য যতদূৰ সন্তুষ্ট তদপেক্ষাও লাঞ্ছনা
সহ্য কৱিয়াছিলেন; কিন্তু আৱ পারিলেন না ; তিনি দুই পুত্ৰকে
ছইদিকে স্থাপন পূৰ্বক তৱৰারেৱ উপৱ নিৰ্ভৱ কৱিয়া দণ্ডায়মান
হইলেন। যৌবনকালে যে প্ৰচণ্ড দোক্ষণ-প্ৰতাপে রোঘেৰ ভুবন
বিখ্যাত প্ৰিতোৱিযান সৈন্যগণ সিংহেৱ সঙ্গুথে মেষপালোৱ
ন্যায় ভৌত বিভ্রান্ত হইয়া পলায়ন কৱিত, এখন মৈ পৱাক্রান্ত
বীৱাহৰ বৰসে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, তথাপি যতদূৰ সাধ্য
শক্ত নিপাত কৱিয়া, অবশেষে নিশীথকালে সাংঘাতিক আহত
হইয়া, মোসলেম পুত্ৰদৰেৱ সহিত বন্দীৰূপ হইলেন। ওবেছুল্লার
আদেশে তাহাদেৱ মন্তক ছিৱ হইয়া, এজিদেৱ নিকট প্ৰেৰিত
হইল। হানি শূলে আৱোপিত হইলেন।^২ কুফায় সম্পূৰ্ণ
শাস্তি^৩বিৱাজ কৱিতে লাগিল। কিন্তু এছিকে মহাভুঁহোসেন^৪
মোসলেমেৱ পত্ৰে ও কুফাৰামীদিগেৱ উপৱ পূৰ্ণ বিখাস স্থাপন

পূর্বক সমুদায় পরিবার বর্গ ও অঙ্গুগত জনের সহিত একা পরিত্যাগ করিয়া এরাক অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

হোসেন একা পরিত্যাগ করিতেছেন, অবগত হইয়া তাহার হিতেবী ও বকুগণ তাহাকে নামাপ্রকারে নিবারণ করিতে চেষ্টিত হইলেন, কুফারবাসীগণ অব্যবহিত চিত্ত ও চির বিশ্বাস ঘাতক, ইতিপূর্বে তাহারা তার পিতার নিকট তৎসমস্তের যে পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা পরিকীর্তিত হইল, কিন্তু তাহারা সফল হইতে পারিলেন না। হোসেন বলিলেন, আমার অপমানিত জীবন এ পরিত্র ভূমির অবশ্যাননা ও আমার বকুগ্রের বিপদ আহ্বান করিতেছে, স্ফুতরাঃ এ স্থান পরিত্যাগ করাই আমার পক্ষে শ্রেষ্ঠঃ। তিনি কুফার পথ অবলম্বন করিয়া যাত্রা করিগেন। রমলা নামক স্থানে উপস্থিত হইলে, জহির বিন-কয়েস নামক একজন হৃদয়শালী পুরুষ তাহার অবস্থায় দয়ার্দে হইয়া, তাহার অঙ্গুগামী হইলেন। সামৰায় উপস্থিত হইলে, বকর আসাদির সহিত সাক্ষাৎ হইল, তিনি কুকা হইতে আসিতেছিলেন। হোসেন তাহার নিকট কুফাবাসীর চুপলতা ও মৌসিলেমের শোচনীয় পরিণাম অবগত হইলেন। তিনি পিতা ভাতা ও নিজের জীবনে সংসারের সহস্র প্রকার গ্রতারণা ও কৃতস্বতা দর্শন করিয়া, মর্মাহত হইয়া পড়িয়াছিলেন; অবস্থার পরিবর্তনে, সময়ের ঘৃণ্ণবর্তে নানাপ্রকার শীত গ্রীষ্ম ভোগ করিয়াছিলেন, স্ফুতরাঃ সংসার ও সাংসারিক জীবনের প্রতি তাহার মৃত্যু ও অঙ্গুগ বিলক্ষণ হাস প্রাপ্ত হইয়াছিল। তিনি কুফার হৰ্ষটনা ও মোসলেমের হত্যা-সংবাদ প্রচ্ছন্ন রাখিতে চেষ্টা করিলেও, অন্ধক্ষণ ঘণ্ট্যেই

ଉହା ତୋହାର ଶୁଦ୍ଧ ଦଲେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକାଶିତ ହଇଯା ପଡ଼ିଲ । ତୋହାର ହୋମେନକେ ପୂନଃ ପୂନଃ ସ୍ଵର୍ଗାଯ କିରିଯା ଥାଇତେ ଅଛୁରୋଧ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । କିନ୍ତୁ ମୋସଲେମେର ପ୍ରତି ଓ ଭାତ୍ରଗଣ ପ୍ରତିହିସାର ଏହିନ ଉତ୍କେଜିତ ହଇଯା ଉଠିଯାଇଲେନ ଯେ ହିତାହିତ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷମତା ତୋହାଦିଗେର ଏକବାରେ ଡିବୋହିତ ହଇଯା ଗିଯାଇଲ । ତୋହାଦିଗକେ ନିର୍ବତ୍ତ କରିତେ ଅକ୍ରତକାର୍ଯ୍ୟ ହଇଯା, ମହାଜ୍ଞା ହୋମେନ ଅଗତ୍ୟା ଘୋମଲେମେର ହତ୍ୟାର ପ୍ରତିଶୋଧେ କୁତ-ନିଶ୍ଚଯ ହଇଯା, ପୁନର୍ବାର ପୁରୋଭାଗେ ଘାତା କରିଲେନ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ବିବେଚନାର ସହିତ ଦେଖିତେ ଗେଲେ, ଏ ସମୟେ ତୋହାର ପକ୍ଷେ ଈକୀ ଓ କୁକ୍ଳା ଉଭୟଙ୍କ ତୁଳ୍ୟ ଛିଲ । ତୋହାର ସ୍ଵକୀୟ ଶକ୍ତି ଭିନ୍ନ ଅଥିବ୍ରତେ ଏଜିଦେର ବିଶ୍ଵାସୀ ରୋଷ ହିତେ ନିରୀପଦ କରିତେ କୋନ ସ୍ଥାନ ବା ଆଶ୍ରଯ ତୋହାର ପକ୍ଷେ ଅଛୁକୁଳ ଛିଲ ନା ।

ହୋମେନ ଅଗ୍ରମର ହିତେ ଲାଗିଲେନ । ଏକ ସ୍ଥାନେ ଦେଖିଲେନ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ମାଠେ ସୁନ୍ଦର୍ୟ ଶିବିର ସମ୍ମିବେଶିତ, ତାହାର ଦ୍ୱାର-ଦେଶେ, ଏକଥାନି ସୁନ୍ଦର ତରବାରି ବିଲମ୍ବିତ, ନିକଟେ ଯୁଦ୍ଧ ସଜ୍ଜାଯ ସୁସଜ୍ଜିତ ଆରବ୍ୟ ଅର୍ଥ ଦଣ୍ଡାମାନ । ତିନି ଏକଜନ କୁକ୍ଳାର ପ୍ରଧାନ ବାକ୍ତି ; ହୋମେନେର ବ୍ୟହିତ ପ୍ରତିଜ୍ଞାଭଙ୍ଗ-ଭୟେ ନଗର ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ଆସିଯାଇଛେନ । ହୋମେନ ଅଗ୍ରମର ହିତେ ଲାଗିଲେନ । କୁକ୍ଳା ହିତେ ହଟ ଦିନେର ପଥ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିତେ, ଛର ବିନ-ଏଜିଦ ନାମକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୀର-ପୁରୁଷ ଦଶ ସହ୍ୟ ତରବାର-ଧାରୀ ଘୋକ୍ତା ଲଟିଯା, ତୋହାର ପଥ ରୋଧ କରିଲେନ । ହୋମେନ ବଲିଲେନ, ଆମରା ସହ୍ୟ ଅଛୁକୁଳ ହଇଯା ସ୍ଵଦେଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲାମ, ଏଥନ କୁକ୍ଳା-ବୀସୀଗଣ ଆମାଦେର ସହିତ୍ ଏକି ବ୍ୟବହାର କରିତେଛେନ ; ..ଭୁର ବଲିଲେନ, ଆମାର ନିକଟ ତୋହାର ମହୁତ୍ତର ନାଇ, ଆମି ଏଜିଦେର ଭୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର,

আপনাকে অবকল্প করিতে প্রেরিত হইয়াছি, কর্তব্য কার্য্যের অঙ্গরোধে ইচ্ছার বিকল্প হইলেও আপনার প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতে হইবে।

এই প্রকার বাদামুবাদ হইতে লাগিল, হোসেন আরও কিছু দূর অগ্রসর হইয়া ছিজলি ৬১ অক্টোবর মাসের দিতীয় দিবসে ইউক্রেটিস নদীর পুলিন-ভূমিতে পটমণ্ডপ স্থাপন করিলেন। সঙ্গীগণ বলিলেন এস্থানের নাম কারবালা। হোসেন বলিলেন বিলক্ষণ, আরবি ভাষার কারব শব্দে বিপদ, বালা শব্দে সঙ্কট র্দ্ধঃখাদি বুঝার, সুতরাং এই আমাদের ভাগ্যের অঙ্গুরপ আবাসস্থান। কিন্তু সহচরগণ বুঝিলেন, আমরা আরব আর এস্থান এরাকের 'অস্তর্গত, কারব শব্দে আরবি ভাষায় বিপদ সঙ্কট, আর বালা শব্দে ফারসি ভাষায় উন্নতি সুতরাং এই আমাদের দুঃখের চরম উন্নতি স্থান অর্থাৎ নিপাত-ভূমি। যাহা হউক তব, হোসেনের শিবির ও নদীর মধ্যবর্তী স্থানে স্বর্ণবার স্থাপন করিলেন; পর দিন পত্র সহিত ওবেছুল্লার এক দৃত তথাপি উপস্থিত হইয়া, হোসেনকে এজিদের নামে বায়েদ করিতে অঙ্গরোধ করিল, হোসেন ওবেছুল্লার পত্র দূরে দিক্ষেপ করিলেন, দৃশ্যকে বিনা উন্নতে বিদায় করিয়া দিলেন। এই বিবরণ অবগত হইয়া, ওবেছুল্লা ক্রোধে অধীর হইলেন। তৎক্ষণাৎ ওমর বিন-সাদের অধীনে বাদশ সহস্র প্রচণ্ড অশ্বারোহী হোসেনের মন্তক ছেদন অন্য কারবালার দিকে প্রেরিত হইল। তাহারা লৌহ-খুক্তে সুরক্ষিত, আগাম-মন্তক আয়সবর্ষে 'বিয়ঙ্গিত, সর্বাঙ্গে উপ্র প্রহরণ-জাল ধারণ করিয়াছিল। তৃতীয়া রূপের সৈন্যদলের সহিত সম্মিলিত হইলে, কারবালায় হোসেনের

বিপক্ষে স্বাবিংশতি সহশ্ৰীসৈন্যের সমাবেশ হইল। অস্তঃপুরিকাগণ ভিন্ন হোসেনের সহিত তাহার আজ্ঞায় কুটুম্ব ও বন্ধুবর্গে বিৱাশিজন প্রধান পুরুষ বিদ্যমান ছিলেন। তাহারা বংশ মৰ্যাদা, বল বিক্রম বিদ্যা, বুদ্ধিৰ খ্যাতি প্রতিপত্তিতে আৱে অতি গ্ৰসিক। হোসেন যদি দামাঙ্কসেৱ সিংহাসন অধিকাৰ কৱিতে পাৱিতেন, তবে এই সকল প্রধান পুরুষেৱাই পৃথিবীৰ ভিন্ন ভিন্ন বিভাগেৱ শাসন কাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়া মন্ত্ৰনা-গৃহে ও যুদ্ধক্ষেত্ৰে উচ্চতম যোগ্যতা প্ৰদৰ্শন কৱিতে পাৱিতেন।

কাৰবালা অতি ভীষণ স্থান। উষৱ অনুৰূপ বিশাল গ্ৰামৰ, বালুকা ও কঙ্কৱে পৱিপূৰ্ণ। স্থানে স্থানে প্ৰকৃতিৰ মৃতদেহেৱ ম্যাঘ বৃক্ষলতা বিবৰ্জিত প্ৰস্তৱময় গণ্ডশিল। কুটিল খলেৱ ন্যায় মগিলা নামক কণ্টক গুল্ম, শোচনীয়-বেশ জটিল বৃক্ষ-ভিক্ষুকেৱ ম্যাঘ শীৰ্ণকাৰ খৰ্জুৰ বৃক্ষ। অচঙ্গ আতপ, ভীষণ শীত পৰ্যায়-ক্ৰমে এই ভীষণতম স্থানে ক্ৰীড়া কৱিয়া থাকে। দৌৰ্যপথ লুঁঘণে নিতান্ত পৱিশান্ত, অহুদিন অভিনব-বিধি বিপদে বিজক্তি, হতাশায় উৎপীড়িত, নীচ-প্ৰকৃতি শক্তবৰ্গেৱ কঠোৱ ব্যবহাৰে আবমানিত মহাঞ্চা হোসেন সেই ভীষণ স্থানে অচঙ্গ নিদায় মাৰ্কুণ্ডে সমধিক পৱিতাপিত হইতে লাগিলেন। তাহাতে আবাৰ এজিদেৱ সৈন্যগণ তাহার অহুচৱবৰ্গকে নদী হইতে জল গ্ৰহণ কৱিতে প্ৰতিষেধ কৱিল। দারণ পিপাসায় ও অসহ্য উত্তাপে অশ ও উষ্ট্ৰ সকল উদ্ধৃতেৱ ন্যাঘ হইয়া উঠিল। যে সকল বীৱি-পুৰুষ রোম ও পাৱস্যেৱ উগ্ৰ-পৰাক্ৰিম বীৱিবাহিনী দ্বাৰা যুদ্ধক্ষেত্ৰে পৱিষ্ঠেষ্ঠিত হইয়াও দৈৰ্ঘ্য পৱিত্যাগ কৱেন নাই, আজ সামান্য পৃপাসায় তাহাদিগকে অভিভূত কৱিল।

ଯାହାଦେର ଦ୍ୱାରଦେଶେ ପ୍ରତିଦିନ ମଙ୍ଗାରୀ ଶତ ମହାଶ ଦରିଜ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୂମିଟ ପାନୀସେ ପରିତୃପ୍ତ ହଇଯା ଥାକେ, ଆଜ ତାହାରୀ ସାମାନ୍ୟ ଏକ ଗୁଣ ଜଳେର ଜନ୍ୟ ଭୂମିତଳେ ବିଲୁଷ୍ଟିତ ଓ ଛଟ ଫଟ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତହୁପରି ଅର୍ଥାତ୍ ପରିପାଦିତ ମହିଳା ଓ ଶୁକୁମୀରୁ ଶିଖଗଣେର ସମ୍ବନ୍ଧନିତେ ତାହାଦିଗେର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଶତଙ୍ଗଣେ ଅମହ୍ୟ କରିଯା ତୁଳିଲ ।

ଆଉସମ୍ବାନେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ବେ ଦୁଦୟ ଏଜିଦେର ବିଷ-ବିଭାସ ପରାକ୍ରମେ ଅବନତ ହୟ ନାହିଁ, ଆରବେର ଏହି ସକଳ ସମ୍ବାନ୍ଧ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷେର ଝିନ୍ଦ୍ରିୟ ଭୀଷଣ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଦେଇଯା, ତାହା କିମ୍ବା ପରିମାଣ ଆନନ୍ଦ ହିଲ । ହୋମେନ କୁକାବାସୀଦିଗେର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଇଯା, ଓମର ବିନ-ସ୍ୟାନକେ ଏକ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ତାହାଦେର ଅମହ୍ୟ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟେର ବିବରଣ ପାଠ କରିଯା, ତାହାର କଠୋର ଦୁଦୟରେ ଦୟାର ସଂକାର ହିଲ । ଓମର, ହୋମେନେର ପତ୍ରେର ସହିତ ଏକଜମ ଲୋକୁ କୁକାଯ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ତାହାର ଉତ୍ତର ଲାଇଯା ଲୋକ ଫିରିଯାଆସିଲ । ଓବେହଲ୍ଲା ଓମାରକେ ଲିଧିଯାଛେନ “ଆମି ତୋମାକେ ସନ୍ଧିର ଜନ୍ୟ ପାଠାଇ ନାହିଁ, ତୁମି ସବ୍ଦି ହୋମେନେର ଅନ୍ତକ ଛେଦନ କରିତେ ଅନୁର୍ଧ୍ଵ ହସ, ତବେ ଅପର କ୍ଷମତାଶାଲୀ ଲୋକ ତୋମାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ପାଠାଇତେଛି ।”

ଏଦିକେ ପତ୍ରେର ଉତ୍ତର ଆସିତେ ବିଲହ ଦର୍ଶନ କରିଯା, ହୋମେନ ଶିବିରେ ଚାରିଦିକେ ପରିଗ୍ରା ଧନନ କରିଲେନ । ତାହାର ସକ୍ଷିଣ୍ଣ ନିର୍ଗମ ପଥ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ରୂପେ ଭୂରକ୍ଷିତ ହିଲ । କିନ୍ତୁ ଜଳ ଅଭାବେ ମେଇ ଭୂରକ୍ଷିତ ଶିବିରେ ଅଭ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ଆମନ୍ତ ମୃହୃ ହିତେ ପରିଆଗେର ‘କୋନ ସହୃଦୀ ଉତ୍ତାବିତ ହିଲ ନା ।’ ତଥନ ଗାହାଜୀ ପ୍ରାବଳୀ ଜଳ ଆହରଣେର ଜନ୍ୟ କରେକଜମ ଲୋକ ମଧ୍ୟେ ଲାଇଯା,

ইযুক্তে দিকে ঘাত্রা করিলেন, কিন্তু জল লইয়া প্রত্যাগমন কালে শত্রুগণ তাহার পথ অবরোধ করে। ইহাতে এক স্কুদ্র যুক্ত উপস্থিত হইল, আরোস স্বয়ং ক্ষত বিক্ষত ও তাহার অভুচর-গণ নিঃহত হইলেন। অবশেষে তিনি বহুকষ্ট শিবিরে উপস্থিত হইলে, সকলে তাহার দ্রুবস্তা দেখিয়া হায় হায় খনি করিয়া উঠিলেন। কষ্টের উপর দিয়া শোকের প্রচণ্ড ঝটিকা প্রবাহিত হইয়া চলিল।

আর উপায় নাই। সকলের পরামর্শ অভুসারে একস্থানে কৃপ থনন করা হইল। অল্পদ্র ধীন করিলেই সুপেয় জনের উচ্ছু-সিত উৎস দৃষ্টিগোচর হইল। প্রথমতঃ মেই ভীষণ স্থানে জীবন রক্ষার একমাত্র উপায় অশ্ব উষ্ট্রদিগকে জগপায়নে সুস্থ করা হইল। পুরুষদিগের মধ্যেও কেহ কেহ পান করিলেন; কিন্তু হায় ! সহসা কৃপের জল গুর্ক হইয়া গেল। ক্রমে আরও ধূম করা হইল, সক্তর হাতের নৌচেও আর জনের চিহ্নমাত্র দৃষ্টিগোচর হইল না। সমুদ্রায় প্রধানবর্গ ও অস্তঃপুরীকাগণ মেইকৃপ দাঙ্গণ তৃষ্ণার্ত্তই রহিয়া গেলেন।

মহাব্রহ্মের ন্যবস্থ দিবসে ওমর, ওবেছল্লার কঠোর উত্তর প্রাপ্ত হইয়া, একবারে অগ্নিমুক্তি হইয়া উঠিলেন। ভীষণ গ্রীষ্ম-মণ্ডলীর নিদানকালীন সুদীর্ঘ দিনমান অবসান হইয়াছে; প্রচণ্ড গার্ভগুণ অবিরত খরতর ময়ুখমালা বিকীর্ণ করিয়া, অস্তগমনোগুরু হইয়াও ভীষণ অগ্নিকুণ্ডের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছিলেন, হোসেন অকুল অভুচর-বৃন্দের সহিত নীরবে বিষম্যমুখে বসিয়া হিয়াছেন; এমন সময়ে ওমরের সৈন্যদলে রণবাদ্য বাজিয়া উঠিল। হোসেন পটমণ্ডপের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইয়া দেখিলেন, প্রতি-

ପଞ୍ଚ ଶିବିରେ ଥୋକୁ ଗଣ ମଲେ ମଲେ ଶୁସ୍ତିତ ହଇଯା, ବ୍ୟାହ ବିନ୍ୟାମ ପୂର୍ବକ ଦଶାରମାନ ହଇତେଛେ, ଦୈନିକବୃତ୍ତ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଉପଯୁକ୍ତ କପେ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ ସମୟୋଚିତ ଉପଦେଶ ଓ ପରିଚାଳନାର ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିତେଛେନ । ହୋସେନେ ଅଭିପ୍ରାୟ ଅମୁମାରେ ମହାନ୍ତିବ୍ୟାହ ଆବାସ ବିଂଶତିଜ୍ଞନ ସହଚର ଶହିଯା, ଦୃତସ୍ଵର୍କପ ଓ ମରରେ ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଯା ବଲିଲେନ, ହୋସେନ ବଲିତେଛେନ, ଆମରା ଯୁଦ୍ଧ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରତ ଆଛି, ଦିବାବମାନ ହଇଯାଛେ, ଆଜି ଯୁଦ୍ଧ ନିର୍ବତ୍ତ ଧାରୁକ, କାଳ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଆମରା ଶନ୍ତ-କ୍ରୀଡ଼ାସ ଅସ୍ତ୍ର ହଇବ, ଯହ ପରାଜୟେର କର୍ତ୍ତା ଆଜ୍ଞାହ, ଯାହାକେ 'ଇଚ୍ଛା ତିନି ଜୟଯୁକ୍ତ କରିବେନ । ଓମର ମୟୁତ ହଇଲେନ ।

ମନ୍ଦ୍ୟାର ଉପାସନା ଅର୍ଥେ ହୋସେନ ପ୍ରାପନ୍ତିର ସହଚରଗଣକେ ଆହାନ କରିଯା ବଲିଲେନ, ଦେଖୁନ ଆମି ଏକ ପ୍ରକଟ ଉପାୟ ହିଁ କରିବାଛି, ପୃଥିବୀତେ ଆମାର ଆର କଳ୍ୟାଣ ନାହିଁ, ଏଜିଦେର ପ୍ରଜ୍ଞଲିତ ରୋଷେ ଆମିହି ପୂର୍ଣ୍ଣାହତି, ରାତ୍ରି ଅଧିକ ହୟ ନାହିଁ, ଆପନାରା ଏଥିମହି ମକ୍କାରଦିକେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବନ; କାଳ ପ୍ରାତଃକାଳେ ଶକ୍ରଗଣ ସମର ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ଦଶାରମାନ ହଇଲେ ଆମି ଏକାକୀହି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦିନମାନ ନିବାରଣ କରୁଯା ରାଖିତେ ପାରିବ, ତାହାର ପର ତଥାରା ଅମୁମରଣ କରିଲେଓ ଆର କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହଇତେ ପାରିବେ ନା । ଇହ ଭିନ୍ନ ଆର ଏକଜନେରେ ଓ ଏହି ଭୀଷଣ ହ୍ରାନ ହଇତେ ଉକ୍ତାର ପାଇବାର ଉପାୟ ନାହିଁ । ହୋସେନ ଏହି ବଲିଯା ନୀରବ ହଇଲେନ, ସକଳେଇ ଶିଖର ନ୍ୟାୟ ରୋଦନ କରିଯା ଉଠିଲେନ । ତାହାରା ବଲିଲେନ, ଆମାଦେର ହଦୟ ବିଦୀଗ ହଇଯା ଯାଇତେଛେ, ଏମନ କଥା ଆମରା ଶୁଣିତେ ପାରି ନା । ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଜୀବନେର ଶେଷ ମୁହଁତ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପନାର ମହିତ ଶୁବସନ କରିବେ ଅଭୁମତି କରିବନ । ଆମରା ଏହି ହ୍ରାନେଇ ଅତ୍ୟାଚାରୀର

সচিত্ত যুক্ত করিয়া দ্বিগতিত হইব, এই স্থান হইতেই একত্রে
আল্লাহ তাহ্মার সম্মুখে পরকালের প্রাঙ্গণে দশ্মায়মান হইব।
হোসেন তাহাদেব প্রগাঢ় অনুরাগ ও বর্তমান হৃদয়বিদ্বারক দুরবস্থা
দ্রেষ্ট্যাং বহুক্ষণ রোদন করিয়া অগত্যা নিরুত্ত হইলেন।

ক্রমে রজনীর নিষ্ঠকতা ঘণীভূত হইতে লাগিল। মহাজ্ঞাং
ইমাম হোসেন বিষাদময় চিন্তার ঘোর সমাচ্ছন্ন, তাহার উন্নত
শিবির নিরাশা ও নিরানন্দে মুহাম্মান, প্রদীপ সকল বিষাদের
সূচীভোগ অক্ষকারে হত্যাত্ত হইয়া স্থিমিত ভাবে জলিতেছে।
মৰমীর চক্র অর্ক রাত্রে কি'এক ভীৰণ্তা ব্যক্ত করিয়া, দীৰে
ধীৱে চক্রবাল প্রাণে বিলীন হইয়া গেল। অন্ধকার যেন
ঈশ্বরের অভিশাপের ন্যায় কারবালার ভীষণ মৰ্ত্ত্যমিকে আন্ত
করিল। আজ এই জীবনের শেষ রজনী; উজ্জল সূর্যা,
মনোরম চন্দ্ৰমা, সুনীল অস্তরে ফুল-কুমুদের ন্যায় নক্ষত্রমালা,
এ সকলই কাল তাহাদেব নিকট হইতে চিৱকালের জন্য বিদ্যায়
লাইবে। এই উদয়অন্ত-কালীন বিচিৰ শোভা, নব কলৱ,
সুমন্দ সমীৰ, এসমস্ত চিৱকালের জন্য তাহারা পরিত্যাগ করিয়া
বাইতেছেন, এ সকল চিন্তা তাহাদেব হৃদয়কে ক্ষুণ্ণ কৰিতে পাৰিল
না। তাহারা দুঃখ মানব জীবনের এই শেষ রাত্রিতে বিশ্রাম
ও শান্তিৰ আশা পরিচৃষ্ট করিলেন না। দীৰ্ঘ রাত্রি স্তব স্তুতি
প্রার্থনা ধ্যান ধাৰণাৰ অতিবাতিত হইয়া গেল; পূৰ্ব দিকে উষাৰ
আলোক প্রকটিত হইবাৰ পূৰ্বেই তাহাদেব প্রাভাতিক উপাসনা
শেষ হইল, ও তদন্তৰ কোৱাণেৰ মৃহু মধুৰ' পবিত্ৰ ধৰনিতে
শিবিৰ মুখৰিঙ্গ হইয়া উঠিল।

কারবালার ভীষণ রজনী প্রভাত হইল। চারিদিকে

ମରବାସିନୀ ଉତ୍ତର-ପ୍ରକୃତିର ରାଜସୀ ଶୁଣି ପ୍ରକଟିତ ହଇତେ ଲାଗିଲା । ହୋମେନେର ଶିବିର ଘୋର-ବିଷାଦେ ସମାଚ୍ଛବ୍ଦ । ଏଜିଦେର ସୈନ୍ୟ ଗଣ୍ଡ ବେଳ କି ଏକ ଅପରିଷ୍କୃତ ଶ୍ରକ୍ତ ଅନୁଭବ କରିଯା ଉତ୍ସାହ-ହୀନ ହଇଯା ପଡ଼ିତେଛେ । ଆଜି ମହାରମେର ଦଶମ ଦିବସ, ଶୁକ୍ରବାରୁ ଅତି ପ୍ରତ୍ୟାଷେ ସେନାପତି ଓମର ବିନ-ସାଦ ସୈନାଦିଗଙ୍କେ ଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଗଭୀର ବୁଢ଼େ ବିନ୍ୟାସ କରିଲେନ । ମଧ୍ୟଭାଗେ ଦଶ ସହଶ୍ର ପଦାତିକ, ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵେ ବାଦଶ ସହଶ୍ର ଅଷ୍ଟାରୋହି ଅବସ୍ଥାପିତ ହଇଲା । ଉତ୍ସତ ତେଜଃପୂଞ୍ଜ-ଅଷ୍ଟେ ଆବୋହନ କରିଯା, ସେନା-ପତି ମଧ୍ୟଟଳେ ଦେଖାଯାଇନ ହଇଲେନ୍ । ପଞ୍ଚାଂଦିକେ ଘୋର ଗଭୀର ବେଗବାଦା ବାଜିତେ ଲାଗିଲା । ଏଦିକେ ହୋମେନେର ସହଚରଗଣ ପ୍ରିୟ ପରିଜନବର୍ଗେର ନିର୍କଟ ହଇତେ ଜୟେର ମତ ବିଦ୍ୟାଯ ଲହିତେ ଗେଲେନ । କଥାଯ ଯାହା ମିଳି ହୟ, ତାହା ଏ ଜୀବନେ ଆର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ସକଳେ ଫୁରାଇଯା ଗିଯାଇଛେ । ସକଳେଇ ଶିର ଧୀର ନିବାତ-ନିକଳ୍ପ ଶ୍ରଦ୍ଧାପେର ନ୍ୟାୟ । କରୁଣ ଦୃଷ୍ଟିତେ, ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତ ଜୟେ, କତ କଥା ହଇଲା, ତାହାର ସୀମା ନାହିଁ । ପ୍ରତିପକ୍ଷେର ତୌତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣା, ଦୌଷ୍ଟ ତରବାର, ବେଗବାନ ତୀଙ୍କୁ-ସାଯକ ଯେ କଠିନ ବର୍ଣ୍ଣ ଭେଦ କରିତେ ପାବେ ନାହିଁ । ଅବଳାଗଣେର ଅଞ୍ଚକଳୁଷିତ ଅବରୁଦ୍ଧ-ଦୃଷ୍ଟି ତାହା ଭେଦ କରିଯା, ଏହି ସକଳ ଅପ୍ରଧ୍ୟ ବୀର ପୁରୁଷେର ସଦା-ପ୍ରେଶାନ୍ତ ଚିତ୍ତକେ ଆକୁଳିତ କରିଲ । ଆର ଯେ ଆଦର, ଯେ କଥା, ଯେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଯେ ବାସନା ଅବଶିଷ୍ଟରହିଲ ତାହା ଏ ଜୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ ନା । ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଅନୁତ ଅନୁଗ୍ରହେ ଓ ଉତ୍ସତ ଶ୍ରଗ-ଲୋକେ ଯେନ ତାହା ଶୁସମ୍ପନ୍ନ ହୟ, ଏହି ଶିର ବିଦ୍ୟାମେ ଉର୍କଦୃଷ୍ଟି କରିଯା ମର୍ମଲ୍ଲବ୍ରଣୀ ଗଭୀର ପୌତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବିକ ପର୍ଯୁପର ହଇତେ ବିଦ୍ୟାଧ ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ । ତଥମ ତୁର୍ହାରା ଶୁଦ୍ଧ ଗଭୀର ଧରନିତେ କୋରାମେର ଓଧଚନ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିତେ କରିତେ

অগ্রসর হইতে লাগিলেন । মহাঞ্জা ইমাম হোসেন তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, পরিধার বাঁহিরে আসিয়া শ্রেণী রচনা করিলেন । সিংহ বিক্রান্ত আকাশকে যুদ্ধ-পতাকা ও পরিচালনার ভার প্রদত্ত হইলু । তাঁহাদের সর্বাঙ্গ লৌহমণ্ডিত, মন্তকে অভেদ্য লৌহ মুকুট, পৃষ্ঠে চর্মফলক, তাঁহাদের পৃষ্ঠে, বক্ষে, অশ সজ্জায়, কটিবক্ষে নানাবিধ প্রদীপ্ত অস্ত্র শস্ত্র বলসিত হইতেছে ; তাঁহারা তেজো-গর্বে নৃত্যৎপ্রাপ্ত উৎকৃষ্ট বনায়ুজ অথে অধিষ্ঠিত । হোসেন আপনার বীরবেশ ফকিরের পরিচ্ছদে আবৃত করিয়াছেন । তিনি বর্ষের উপরিভাগে গৌরবান্বিত—মাতামহের শুভ খিকা (বৈরাগ্য বন্ধ), মন্তকে তদীয় উষ্ণীষ, কটিদেশে জোর্দ ভাতার কটিবক্ষ, হস্তে পিতার শতমুক্ত-বিজয়ী জোলফকার নামক দ্বিধার প্রচণ্ড তরবার ধারণ করিয়াছেন । তাঁহাদের পশ্চাত্তাগে রংবাদ্য বাদিত হইতেছে না । তথায় তাঁহাদের প্রাণ-প্রিয়তমা দ্বাৰা, শ্রেহমাথা পুত্ৰ-কন্যা, মমতা স্বরূপিনী মাতা ও ভগিনীগণ দুন্যায় ধূসরিত হইয়া হাহাকার করিতেছেন, সেই মোহময় শোকচ্ছামের ধৰনিতে তাঁহারা সন্তুষ্ট মিংহের নায অচঙ্গতর হইয়া উঠিলেন । সে ধৰনি যেন কৃত ইতিহাস, কৃত পুরাতন তাঁহাদের দ্বন্দ্যের ভিতর গান করিয়া বলিতেছে, বীরগণ ! অগ্রসর হও, আমরা কঠোর আৱব কন্যাগণ এইভাবে তোমাদিগকে বিদায় করিয়া দিতে, বংশানুক্রমে অভ্যন্ত হই-যাচ্ছি । তোমাদের লজ্জা, বংশের সম্মান, আমাদের পবিত্রতা, আমাদের হাতে, তাহা আগৱা রক্ষা করিব ; অগ্রসর হও ! সম্মুখে এজিদেষ সৈন্যগণ ঘোর-যোধুৱাৰ করিতেছে, আৱ দিলছে ফল কি ? আকৰ্মনের ক্ষুদ্র দুশ পুরোভাগে যাত্রা করিলেন ।

ହିଟିଲ ନିକଟ୍‌ବର୍ତ୍ତୀ ହଇଲେ ମହାଜ୍ଞା ହୋସେନ କିଣିଙ୍ଗ ଅଶ୍ଵର ଛଇୟା ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟରେ ବଲିଲେନ, ଏଜିଦେର ଦାସଗଣ ! ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀସ୍ଵଗଣ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଗର୍ଭଭକ୍ତ ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାର୍ଥନ କରେ, ଆର ଦେଖ, ତୋମାଦେର ଥିଲିଫାର ସନ୍ତାନ, ତୋମାଦେର ପ୍ରେରିତ ପୁରୁଷେର ବଂଶଧରେ ପ୍ରତି ତୋମରା କିବ୍ୟବ୍ୟାହାର କରିତେଛ ! ଏକ ଅଞ୍ଜଳି ଜଲେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ପରିବାର-ବର୍ଗ ଏବଂ ତୋମାଦେର ପ୍ରେରିତ ପୁରୁଷେର ସହଧର୍ମୀ ମୃତକଙ୍ଗ, ଆର ତୋମାଦେର କୁକୁରଙ୍ଗ କି ଇଯୁଫ୍ରେଟିମେର ଜଳ ପାନେ ବଞ୍ଚିତ ଆଛେ ? ଆମରା ପିପାସାୟ କର୍ତ୍ତାଗତ ପ୍ରାଣ, ; ନିମସ୍ତନ କରିଯା, ସ୍ଵଦେଶେ ଆନିଯା, ଉପଯୁକ୍ତ ଅତିଥି-ସଂକାର କରିତେଛ ! ବିଶ୍ୱାସଘାତକଗଣ ! ପରକାଳେ ଈଶ୍ଵର ଓ ପେରଗାସ୍ତରକେ କୋନ୍ ମୁୟ ଦେଖାଇବେ ? ”

ହୋସେନେର ଅନୁଯୋଗ ଶ୍ରବଣ କରିଯା, ବିପକ୍ଷଦଲେ କୋଲାହଳ ପଡ଼ିଯା ଗେଲ । ଓମର ବିନ-ସାଦ ସୈମ୍ୟଗଣକେ ଚିନ୍ତାର ଅବସର, ନା ଦିଯା ବଲିଲେନ, ଘୋକ୍ତୁଗଣ ! ତୋମାଦେର ବାଦ ପ୍ରତିବାଦେ ପ୍ରୟୋଜନ କି ? ତୋମରା ଏଜିଦେର ଭୂତା, ତାହାର ଶକ୍ତର ମସ୍ତକ ଛେଦନେ ପ୍ରେରିତ ହଇଯାଛ, ତାହାଇ ନାଥନ କର । ଏହି ଦେଖ ମର୍ବ ଅଥମେ ଆମ୍ବିଇ ହୋସେନେର ବକ୍ଷ-ଶ୍ଵଲେ ଅନ୍ତର ସଞ୍ଚାଳନ କରିତେଛି । ଏହି ବଲିଯା ଓମର ହୋସେନେର ଦିକେ ବାଣ ସଞ୍ଚାଳନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତଥମ ହୋସେନେର କୁତ୍ର ଦଳ ତରବାର ନିକ୍ଷେପିତ କରିଯାଇଲାଯା, ପିଧାନ ଭାଙ୍ଗିଯା ଦୂରେ ନିକ୍ଷେପ ପୂର୍ବକ, ଇନ୍ଦ୍ର ଲିଙ୍ଗାହେ ଓରା ଇନ୍ଦ୍ରା ଏଗାଯାହେ ରାଜ୍ୟେନ—ଶ୍ରି ନିଶ୍ଚିତ ଆମରା ଈଶ୍ଵରେର ବଞ୍ଚ, ଈଶ୍ଵରେର ଦିକେ ପ୍ରତିଗମନ କରିତେଛି—ବଲିତେ ବଲିତେ ଉଦ୍ଧବେଗେ ଓମର ‘ବିନ-ସାଦେର ବ୍ୟହେର ଉପର ସମ୍ପତ୍ତିତ ହଇଲେନ ।’ ବର୍ଷେ, ଚର୍ଷେ ଲୌହ ମୁକୁଟେ ଦୀପ-ତରବାରମକଳ, ପରତଶୁନ୍ଗେ ଭୀଷଣ ଅଶନିର

ন্যায় পতিত হইতে লাগিল। অধের তীব্রগমনে, পদাতিক দিগের সগর্ব পদ-বিক্ষেপে ধূলিরাশি উড়ীন হইয়া, রণস্থল গাঢ় জলদাকারে সমাবৃত করিল। আবাস অমানুষিক পরাক্রম ও রঞ্জকৌশল বিস্তার করিয়া, আপনার ক্ষুদ্র দল সঙ্গে কখন পদাতিক-দিগকে মগিত ও বিভাসিত করিতে লাগিলেন, কখন প্রচণ্ড বর্ষা বিস্তার করিয়া, অধারোহী দলের উপর উৎপত্তি হইয়া তাহাদিগকে মেষ-পালের ন্যায় দূর করিয়া দিলেন। এইরূপে এই গৌরবান্বিত বীরদল তীব্র বর্ষা ও উগ্র তরবারকে যথার্থ-প্রাপ্য প্রদানে পরিতৃষ্ণ করিয়া, শস্ত্রপ্রতাপে 'অরাতিবর্গের দেহ পরম্পরায় রণস্থল সমাচ্ছাদিত করিয়া দিয়া, বেলা প্রহরেক সময় হটতে পিপাসায় শুষ্ককর্ত হইয়া, বীর পুরুষের দেহ গৌরবান্বিত শয়ায় পতিত হইতে লাগিলেন। মহাত্মা হোমেন সেই চিরঙ্গি-বিশ্বাসী সহচরগণের ঘৃতদেহ সকল অবিরল অশ্বদারায় অভিষিক্ত করিয়া স্বয়ং বক্ষে বহন পূর্বক শিবিরে আনিয়া রক্ষা করিতে ছিলেন। ক্রমে ক্রমে পঞ্চাশ জন সমরশায়ী ও তাহাদের মৃত দেহ শিবিরে আনীত হইল। তখন মহামুভব হোমেন রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া, চৌকার করিয়া বলিলেন, এই বিপুল সৈন্য-দলে কি এমন কোন মোসলমান নাই, যিনি ঈশ্বরের অন্তরোধে আমার সাহায্য ও তাহার ধর্ম-প্রচারকের হেরেম—অস্তঃপুরিকাগণ—রক্ষা করিতে পারেন? তৎক্ষণাৎ ওমরের সহকারী সেনাপতি হর বিন-এজিদ তাহার সম্মুখে প্রাতুর্ভূত হইয়া বলিলেন—দেখুন, এই আমি উপস্থিত আছি, আমি ও আপনার জন্য ও মহাপুরুষের হেরেম রক্ষার নিমিত্ত জীবন উৎসর্গ করি-

লাম। পরলোকে ঈশ্বরের নিকট আপনিই আমার সাক্ষী। এই বলিয়া দেই অতি প্রসিদ্ধ বশস্তী পরাক্রান্ত পুরুষ সাজু মেৰ-মণ্ডলে চঞ্চল বিহাতের নায় ওমরের সৈন্যদলে প্রবেশ পূর্বক ঘোর যুদ্ধ কৰিয়া নিপত্তি হইলেন।

ক্রমে হোমেনের ক্ষুদ্র-দল ক্ষীণতর হইতে লাগিল, উনিশ জন অবশিষ্ট থাকিতে; সহসা এক নবযুবক তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি আজ তিনদিন মাত্র বিবাহ করিয়াছেন; বৃদ্ধা জননীর একমাত্র অবলম্বন, স্তুর হৃদয়-সর্বস্ব এই দয়ালু পুরুষ হোমেনের আশীর্বাদ প্রাপ্তি পূর্বক, বীরদর্পে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন। তাহার ভীষণ পরাক্রম, দোর্দণ্ড প্রতাপ, দৃঢ় প্রহারে সর্বত্র, মহা-সংহার আরম্ভ হইল; অবশেষে তিনি পরাক্রান্ত তুঁজবলে কৌর্তির মুকুট উপার্জন করিয়া সানন্দ-চিত্তে মহাবিদ্রোহ লাভ করিলেন।

অনন্তর নিহত মোসলেমের পুত্র আবদুল্লাহ, তৎপরে অকিলের দুই পুত্র মহা-পরাক্রম জাফর ও আবদুল রহমান, তৎপরে ইমামের দুই ভাগিনেয় মহান্দ ও আয়মুন তদন্তে ভাতুপ্লজ কামেম ক্রমান্বয়ে যুদ্ধে গমন করিলেন। তাহারা তিন দিন অনাহারের পর পিপাসা-ক্লেশে ক্ষীণ-দৃষ্টি হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু সংগ্রাম ক্ষেত্রে প্রবেশ পূর্বক, মহা পরাক্রম প্রকাশ করিয়া জীবন সফল করিলেন। তাহাদের অস্ত্র কাহারও প্রতি দুই বার সঞ্চালিত হইল না, ওমরের প্রবল বাহিনী তাহাদের তীব্র-তায় পরাভূত-প্রাপ্তি সংক্ষিত হইতেলাগিল, তাহারা শন্তবলে ওমরের যোদ্ধুদের নশ্বর খণ্ডিত দেহ পরম্পরায় অবিনিশ্বর কৌর্তির গঙ্গাশেল নির্মাণ করিয়া, তছপরি ক্রমে ক্রমে পতিত হইলেন।

ଆବ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ନାଟି, ଓମରେ ସୈନାଗଣ ଜୟଧରନି କରିଯା
ଉଦ୍‌ଦେଶ ମୁଦ୍ର-ପ୍ରବାହେର ନ୍ୟାୟ ହୋମେନେର ଶିଖିରେର ଦିକେ ଧାବମାନ
ହିଟିଲ । ଟୀମାମ ଆପନାର ଦକ୍ଷିଣ ବାମ ଓ ପଞ୍ଚାତେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଯା
ଦେଖିଲେନ, ତିନି ମେଟେ ଭୀଷଣ ସ୍ଵର୍ଗ-କ୍ଷେତ୍ରେ ଏକକ ଅମ୍ବାୟ ଦେଖିଯାଇଲା
ମାନ । ତୀହାର ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ ଅମୁଚର ମହଚର ଆୟୁରୀୟ ଓ କୁଟୁମ୍ବଗଣେର
ଶବଦେହ ପଞ୍ଚାତେ ଜ୍ଞପାକୁତି ହିଲା ରହିଯାଛେ ! ଅବରୋଧ ମହିଳା
ଗଣେର କ୍ରମନ ଧରିତେ ଆକାଶ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ, କାରବାଲାର ପ୍ରତି ବୁଝ
ଅନ୍ତର ହଇତେ ଯେନ ହାଯ ହାଯ ଧରି ନିର୍ଗତ ହିତେଛେ । ହୋମେନ
ଶୋକେ ସମାଜର ହିଲା ବିଷାଦ-ଗୀତ ଗାନ କରିତେ କରିତେ କୁତା-
କୁତାର ଜିଜ୍ବାର ନ୍ୟାୟ ଭୀଷଣ ବର୍ଣ୍ଣ ବିସ୍ତାର ପୂର୍ବକ, ବିପକ୍ଷ ମୈନ୍ୟ
ସାଗରେର ଦିକେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ-ବେଗେ ଅର୍ଥ ଧୀବିତ କରିଲେନ । ତିନି
ବାମଭାଗେ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ-ଦଲେର ପ୍ରତି ସମ୍ପତ୍ତିତ ହିଲା ତାହାଦିଗଙ୍କେ
ଥଣ୍ଡ ବିଗଣ୍ଡ କରିଯା ପଦାତିକ-ଦଲେର ସହିତ ସଞ୍ଚିଲିତ କରିଯା
ଦିଲେନ ; ତାହାର ପର ପଦାତିକ ଦଲକେ ତିଲ୍ଲ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଯା ଦିଯା
ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ଵ ଆକ୍ରମଣ କରିଲେନ । ତଥାଯ ତୀହାର ଅଞ୍ଚ ଶକ୍ତ ହିତେ
କାଳାନିଲ ପ୍ରାହ୍ଲାଦ ହିଲା ଶକ୍ରଗଣକେ ଭୟାକୁତ କରିତେ ଲାଗିଲ ।
ତିନି ଘୋର ସିଂହନାଦ କରିଯା ଯେ ଦିକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଲେନ,
ତଥାଯ ସାକ୍ଷାତ କୁତାକ୍ଷେତ୍ର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଭାତ ହିତେ ଲାଗିଲେନ ।
ତୀହାର ଅତୁପ୍ତ-ବର୍ଣ୍ଣ ଆଜ ଅବିରତ ବୀରପୁରୁଷଗଣେର ବର୍ଷ ଚର୍ଚ
ଜ୍ଞାପିଣ୍ଡ ବିଦାରଣ କରିତେ କରିତେ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ହିଲା ପଡ଼ିଲ ।
ତିନି ବର୍ଣ୍ଣ ପରିତାଗ ପୂର୍ବକ, ବିଦ୍ୱାଳତାର ନ୍ୟାୟ ଭାବର ତରବାର
ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଯା, ସେ ହାନେ ଓମର ବିନ ସାଦ ମୁଦ୍ରା ବୈଲ-ଦର୍ପିତ୍ ସାମଜି
ଗଣେ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ହିଲା ଗୌଦ୍ରତ ପ୍ରତାପ ବିସ୍ତାର କରିତେ
ଛିଲେନ, ମେଇ ଦିକେ ଧାବମାନ ହିଲେନ । ମୁଦ୍ରା ଅଧାନ ପୁରୁଷେରା

তাহার পথ বোধ করাতে সেই স্থানে নিদারণ যুক্ত হইল। তাহার প্রচঙ্গ তরবার অবিরত বীর-পূরুষদিগের দৃঢ় বর্ষ ও কঠিন লোহ-যুক্তে পতিত হওয়ার, নিরস্তর বানবনা শব্দ শ্রতি-গোচর হইতে লাগিল। সদ্য প্রবাহী রক্তশ্বাতে রণক্ষেত্র কর্দুম্ভিত, নরমৃগ ও শবদেহে চরিদিক সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল। হোসেন তাহাদিগকে সম্পূর্ণ ক্লপে প্রবোধ দান করিয়া, পশ্চাত্পাদ করিয়া দিলেন। তাহার প্রচঙ্গ আক্রমণে ও ঘরের চারিশত ঘোড়া ভূতলশারী হইল; তিনি সহচর-বর্গের প্রতি রক্ত বিস্ফুর পর্যাপ্ত প্রতিহিংসা গ্রহণ পূর্বক ক্ষণকাল বিশ্রামের জন্য শিবিরে প্রত্যাগত হইলেন।

মহাঞ্চা হোসেন মুহূর্মাত্র বিশ্রাম করিয়াই অবগত হইলেন, এজিদের সৈন্যদল পুরোভাগে অগ্রসর হইতেছে; তখন আর বিলম্ব করা উচিত বোধ হইল না। পরিজনবর্গকে শাস্ত্রনা করিলেন, পুত্র কন্যাদিগকে আশীর্বাদ করিলেন, এই শেষ বিদায়, এ পৃথিবীতে আর দেখা সাক্ষাৎ হইবে না, শিবিরে শোকের প্রচঙ্গ বড় প্রবাহিত হইল। হোসেনের কনিষ্ঠ পুত্র কিশোর বয়স্ক জয়ন্তু-আবেদিন রোগ-শয্যায় মিশিয়া রহিয়াছেন, তিনি পিতার সহিত যুক্ত যাইতে প্রস্তুত হইলেন; হোসেন তাহাকে নিবারণ, চুম্বন ও আশীর্বাদ করিয়া বলিলেন, জীবনের প্রতি ময়তা প্রকাশ কর, তোমার দ্বারা আমার বংশ পৃথিবীতে চিরস্থায়ী হউক। হোসেন কাতর দৃষ্টিতে পরিজন-বর্গকে মুহূর্মান করিয়া জন্মের 'মত বিদায় হইলেন। বলিবার অনেক কথা ছিল, কিন্তু তাহা আর এ.. জীবনে বলা হইল না। হোসেন যথিঃপ্রকোষ্ঠে উপস্থিত হইলেন, তথার তাহার চিরস্থির বিশাসে

পরিপূর্ণ পরাক্রান্ত সহচরবর্গ মৃত্যুর ছায়ায় ইতিষ্ঠিঃ হইয়া রহিয়াছেন, তিনি তাঁহাদিগের যথার্থ-প্রাপ্য অক্ষ-ধারায় তাঁহাদিগকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রসর হইলেন। প্রচণ্ড মার্ত্ত্ব প্রায় মধ্য-গগণ অবলম্বন করিতেছেন, চারিদিকে মুক্তভূমির তীব্র উত্তপ্তি ঝঞ্চাবাত প্রবাহিত হইতেছে, প্রিয় পরিজন-বর্গের শোকেৰ্চ্ছুসি তদপেক্ষাও তীব্রতর ও গর্জপৌড়ক। হোসেন পতন-শীল নক্ষত্রবেগে শক্রদলের উপর উৎপত্তি হইলেন। তরবার তরবারে অতিহত হইয়া, অগ্নিক্ষুলিঙ্গ উৎপন্ন হইতে লাগিল, লোহ মুরুট সকল সমস্তাং বিস্তারিত, চর্ম-ফলক সকল খণ্ডিত হইয়া আবিরত পলাশ-পত্রের ন্যায় পতিত হইতেছিল; বড় বড় বীরগণ তয় প্রাপ্ত হইলেন, ধৈর্যশালী পুরুষেরা ভূতল অবলম্বন করিলেন, চির বিজয় গর্বিত দিগের মন্তক অবন্ত হইয়া পড়িল। হোসেন তীব্র প্রহারে শক্রদলকে পরাত্ত-প্রায় করিয়া, আর চারিশত বীরপুরুষের খণ্ডিত-দেহে রংকঙ্কেত্র সমাকীর্ণ করিয়া দিয়া, পিপাসায় নিতান্ত কাতর হইলেন। তিনি ইউক্রেটিসের দিকে অশ্ব ধাবিত করিলেন। ওমার বিন-সাদ চৌকার করিয়া বলিলেন, বৌরগণ! সত্ত্বে ইমামের পথেরোধ কর, ইনি এক অঞ্জলি জলপান করিলে, আর একজনও ইহাঁর হস্ত হইতে রক্ষা পাইতে পারিবে না। মৈন্যগণ অস্ত্র উদ্যত করিয়া দলে দলে তাঁহার পথ রোধ করিতে লাগিল। পরাক্রান্ত ভুজবলে ও দীপ্ত তরবার প্রহারে বিপক্ষগণকে ছিন্ন ভিন্ন বিদৌর্ণ করিতে করিতে দেই বিরাট পুরুষ অবশেষে অশ্ব সহিত জলে অবতীর্ণ হইলেন। হৈমৈন করপুটে জল গ্রহণ পূর্বক উভোলন করিলেন, কিন্তু হায়! এই সামান্য জলের জুন্য তাঁহার প্রাণ-প্রিয় সৃষ্টিরগণ

ଆଶ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଇନ, ଶିବିରେ ସେହେର ପରିଜନବର୍ଗ ଶୁକକଠେ ଛଟକଟ କରିତେଛେ, ତିନି କେମିନ କରିଯା ସେଇ ଜଳ ପାନ କରିବେନ ? ଉତ୍ତୋଲିତ ଜଳେର ପ୍ରତି ପରମାଣୁ ହଇତେ ସାଂସାରିକ କୁତୁଳ୍ବତା, ବିଶ୍ୱାସ ଘାତକତା, ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର, ଓ ସଥେଚୀଚାରେ ହୁର୍ଗକ ନିର୍ଗତ ହଇତେଛିଲ ; ହୋସେନ ଦିବ୍ୟଚକ୍ଷେ ଦେଖିତୋଳାଗିଲେନ ଯେନ ତୀହାର ଜୀବିତାଧିକ ସହଚର-ବର୍ଗେର ସତ୍ତଵଙ୍କ ଚକ୍ର ସେଇ ଜଳେର ଦିକେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିତେ କରିତେଇ ଗଭୀର ମୃତ୍ୟୁତେ ନିମଗ୍ନ ହଇତେଛେ । ଆହ ! ତୀହାରେ ସକଳେର ପିପାସା ଅପେକ୍ଷା କି ତୀହାର ତୃଷ୍ଣା ପ୍ରେମତର ? ସାଙ୍ଗରା ତୀହାର ଜନ୍ୟ ଅକାତରେ ଜୀବନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଇନ, ତୀହାଦିଗେର ସକଳେର ଅପେକ୍ଷା କି ତୀହାର ଜୀବନ କଥମନ୍ତ୍ର ପ୍ରିୟତମ ଛିଲ ? ହା ! ଏହି ସାଗର ପ୍ରମାଣ ଇଯୁକ୍ରେଟିମେର ରୁପେଯ ଜଳ-ରାଶି, ଆର ତୀହାର ଅମୁଚର, ସହଚର, ଝ୍ରୀ, ପୁର୍ବ, କନ୍ୟା ଓ ଆଞ୍ଚିତ୍ର କୁଟସଗଣେର ହଦୟ ବିଦାରକ ତୃଷ୍ଣା, କାତରତା, ଅବଶେଷେ ସନ୍ତାପିତ ଆଗେର ଭ୍ରମିକରଣ । ଏହି ଚିନ୍ତା ଆତ ତୀର ବିଷମର ବଜ୍ରେର ନ୍ୟାୟ, ତୀହାର ହଦୟକେ ଆକ୍ରମଣ ଓ ଅଭିଭୂତ କରିଯା ଫେଲିଲ । [ଅତି ଦୌର୍ଘ୍ୟ ଉଷ୍ଣ-ନିଶ୍ଚାସତାର ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ତିନି ଅଞ୍ଜଳି ହଇତେ ଜଳ ଦୂରେ ନିଜ୍ଞେପ କରିଲେନ । ହାଯ ! ଇଯୁକ୍ରେଟିମ ! ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟାୟ-ପରାଯଣ ଅଭୁଷତିର କ୍ଷମତାର ଅତିବ୍ୟବହାର ପୃଥିବୀ ହଇତେ ତିରୋହିତ ନା ହୟ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେନ ଆର କେହ ତୋମାର ଜଳ ପାନ ନା କରେ ।]

ହୋସେନ ପୁନର୍ବାର ସମର-କ୍ଷେତ୍ରେ ଆହୁତ୍ୱ ହଇଲେନ । ଏବାର ଦୂର୍ଘ ହଇତେ ତୀହାର ପ୍ରତି ଅବିରତ ବାଗ୍ରମ୍ଭି ହଇଲେ ଲାଗିଲ ଏତନି ତୁମ୍ଭସୁନ୍ଦର ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କୁରିଯା ସର୍ବତ୍ର ଆକ୍ରମଣ ଓ ମହାସଂହାର ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ । ରାଶି ରାଶି ଶରେ ମହାଚାନ୍ଦିତ ହଇଯା

ତୋହାର ବର୍ଣ୍ଣ, ଚର୍ମ, ଉଷ୍ଣତୀର୍ଥ, ଅଶ୍ଵ, ଅଖସଙ୍ଗୀ, ସମୁଦ୍ରାଯ ଛର୍ନିରୀକ୍ଷ ହଇଯା
ଉଠିଲ । କ୍ରମେ ବହୁ ରକ୍ତଶ୍ରାବେ ଶରୀର ଅବସନ୍ଧ ହଇତେ ଲାଗିଲ ।
ଏମନ ସମୟେ ଏକ ତୀଙ୍କୁ ସାଇକ ଆସିଯା ତୋହାର ଲାଟ୍-ଫଳକେ
ଆବେଶ କରିଲ । ଆରବେରେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ନକ୍ଷତ୍ର, କୋରେଶ ବଂଶେର
ସୌଭାଗ୍ୟ, ବନିହାଶେମେର ଗୌରବ-ସ୍ର୍ଷୟ, ଧାର୍ମିକେବେଂ ଅଗ୍ରଗନ୍ୟ,
ଦୀରକୁଳରଙ୍ଗ, ପୃଥିବୀର ଅଳକ୍ଷାର, ମହାଜ୍ଞା ଇମାମ ହୋମେନ ଅଶ୍ଵ
ହଇତେ କଞ୍ଚୁତ ମାର୍କଣ୍ଡେର ନ୍ୟାୟ ଭୂତଳେ ପତିତ ହଇଲେନ । ପିପା-
. ସାର ଆଧିକ୍ୟ ତିନି ଆୟହାରା ହଇଯା ଜଳ ଜଳ ବଲିଯା ଚିକାର
କରିଯା ଉଠିଲେନ । ଏକଜନ ଦସ୍ତାଲୁ ପୁରୁଷ ତୋହାର ଜନ୍ୟ ଏକ
ପାତ୍ର ଜଳ ଆନୟନ କରିଲେନ । ଅନ୍ୟେରା ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକ ଚେଦନ
ଜନ୍ୟ ସେଇଦିକେ ଧାବିତ ହଇଲ । ଜଳ-ପାତ୍ର ମୁଖେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୟ,
ଏମନ ସମୟ ଏକ ଦୂରାଜ୍ଞା ଆସିଯା ତୋହାର ମୁଖେର ଉପର ତରବାର
ଆହାର କରିଲ ; ଜଳପାତ୍ର ବିଶୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ଗେଲ । ଏ ଜୀବନେ
ଆର ପିପାସାର ଶାନ୍ତି ହଇଲ ନା । ଯାହାରା ତୋହାକେ ବୈଷନ୍ଵ
କରିଯାଛିଲ, ତାହାରା ଆର କେହି ତୋହାକେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିତେ ଇଚ୍ଛକ
ହଇଲ ନା । ବରଂ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ କରଣାର ଉଚ୍ଛ୍ଵାସେ
ଦେ ଶୋକ-ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ଅସହମାନ ହଇଯା ଓର ବିନ-ମାଦେର ଦିକେ
ଅସି ଉଦୟତ କରିଯା ଧାବିତ ଓ ତାହାର ଶରୀରରଙ୍କୁ-ଗଣେର ହଞ୍ଚେ
ନିହତ ହଇଲେନ ।

ଅତଃପର ପାଷାଣ-ହଦୟ ଶିମର ତଥାଯ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଯା ହୋମେ-
ନେର ବକ୍ଷ-ହଦ୍ଦଲେ ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରହାର କରିଲ, ତାହାତେ ତୋହାର ବକ୍ଷ-ହଦ୍ଦ
ଓ ହୃଦପିଣ୍ଡ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯା ଗେଲ । ତିନି ବିଷମ ଘାତନୀୟ ଘନ
ଘନ ଶ୍ଵାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଶିମର ତାହାର କକ୍ଷର
ଉପରେ ଉପବେଶନ କରିଯା ମନ୍ତ୍ରକ-ଚେଦନେର ଉପକ୍ରମ୍ କରିଲ ।

হোসেন জিজ্ঞাসা করিলেন, আজ কোন্ দিন ? শিমর বলিল
 ১০ই মহৱৰ্ষ, শুক্রবাৰ, বিশেষ নমাজের সূয়োর । হোসেন বলিলেন
 তবে একবাৰ অবসৱ দেও, আমি জীবনেৰ শেষ উপাসনা
 সমাপ্ত কৰিয়া লই । শিমর বক্ষ হইতে উঠিয়া দাঢ়াইল,
 মহাজ্ঞা হোসেন শোণিতাল্পুতু ক্ষত-বিক্ষত মুখ-মণ্ডল ও ললাট-
 ফলক ভূমিতলে স্থাপন পূৰ্বক—সোবহানা। রুৱেল হালা
 আঘাৰ পৰমেশ্বৰ পবিত্ৰ ও মহান्। এই ধৰনি উচ্চারণ কৰিতে-
 ছিলেন, এমন সময়ে শিমর পশ্চাত দিক হইতে ত্ৰবাৰেৰ এক
 ভৌতি প্ৰহাৰে তাহাৰ মন্তক বিছৰ কৰিয়া ফেলিল। তৎপৰ নিকৃষ্ট
 প্ৰকৃতি ও মৰ বিন-সাদেৰ আদেশে বিংশতি জন বৰ্ষ-মণিত
 অঞ্চারোহী পুৰুষ তাহাৰ শবদেহেৰ উপৰ দিয়া বেগে অঞ্চ চালা-
 ইয়া গইয়া গেল, তাহাঁতে তাহাৰ চৰ্ম ছিম বিছৰ, মাংস
 উৎপাটিত ও অঙ্গ-পঞ্জৰ চূৰ্ণ বিচূৰ্ণ হইয়া গেল। তাহাৰ সদাঃ
 পতিত গলিত শবদেহ অযন্ত অনাদৰে তথায় পতিত থাকিয়া
 কাৰবালাৰ ভীষণ দৃশ্য ও উগ্র-প্ৰকৃতিৰ সহিত সম্মিলিত হইয়া
 সমধিক ভৌবণ্টন হইয়া রহিল। [মহাজ্ঞা হোসেন জন সাধা-
 রণেৰ বিপন্ন স্বাধীনতাৰ উক্তকাৰ কৰিতে যাইয়া নিহত হইয়াছেন ;
 মানব যদি তোমাৰ অঞ্চ-প্ৰস্তৰণ নিঃশেষিত না হইয়া থাকে,
 তবে এই প্ৰজলিত-প্ৰাণ সদা-সন্তাপিত মহাপুৰুষেৰ জন্য
 এক বিন্দু অঞ্চপাত কৰ ।

এদিকে হোসেনেৰ প্ৰিয় অঞ্চ উন্মত্ত হ্ৰেষাৰবে কাৰবালাৰ
 শোক-মুৰ্ছিত প্ৰতিধ্বনিকে জাগাইয়া দিয়া, শিবিৰে উপস্থিত
 হইল। তথায় হোসেনেৰ পটমণ্ডপেৰ দ্বাৰদেশে মুখমৰ্দন
 কৰিতে কৰিতে দৱি বিগলিত ধাৰায় অঞ্চপাত কৰিয়া শেকা-

জ্ঞান হইয়া কোথায় চুলিয়া গেল, তাহার আর সন্ধান হইল না । ওমার হোসেনের পরিবার-বর্গকে অবস্থক করিয়া, তদীয় ছিন্ন-মস্তক সহিত দামেষে এজিদের নিকট প্রেরণ করেন । জ্ঞানাংগণ কারা-গৃহে বন্দীভূত ও হোসেন ও তাহার নিহত অস্তুচরবর্গের খণ্ডিত মস্তক নগরের সিংহদ্বারে লটকাইয়া রাখা হইল । কিন্তু এই পিণ্ঠাচ ব্যবহারে নগর মধ্যে রাষ্ট্র-বিপ্লবের পূর্ব-লক্ষণ উপস্থিত হয়, চারিদিক হইতে এজিদের প্রতি প্রকাশ্যে তীব্র-অভিসম্পাত বৃষ্টি হইতে থাকে । স্বতরাং এজিদ ভীত হইয়া ইমামের পরিবার-বর্গকে কারামুক্ত করিয়া নওমান বিন-বশিরের রক্ষণাধীনে সমস্থানে মদিনা-র প্রেরণ করেন । এবং এজিদের সৈন্যগণ প্রস্তান করিলে তৃতীয় দিবসে নিকটবর্তী মোসলমান-বর্গ কারবালায় সমাগত হইয়া হোসেন ও তাহার সহচর-বর্গের অস্তিম ক্রীয়া সম্পন্ন করিলেন । কারবালার নাম ও ইতিহাস সমুদায় ভবিষ্যৎ পুরুষগণের নিকট প্রকৃত ঘটনা হইতেও ভৌষণতর হইয়া রহিল ।

পারস্য দেশের লোকেরা মহাস্থা আলির প্রতি নিতান্ত ভক্তি সম্পন্ন । তৎক্ষেপ্য কোন সন্তাট কারবালার ক্ষিণিৎ মৃত্যিকা আনিয়া স্বদেশে স্থাপন করেন এবং বৎসরান্তে তথায় ঘোর ঘটার সহিত কারবালার ঘটনার অভিনয় করিয়া শোক প্রকাশ করিতেন । তাহা হইতেই বর্তমান মহারংশ উৎসবের স্বত্রপাত হইয়াছে । এখন আর ইহাতে শোকের ভাগ নাই । কাল-ক্রমেই ইহা এক নর পূজা কর্পে পরিণত হইয়া ধর্মশাস্ত্রের বিকল্প পথে যাইয়া পড়িয়াছে, শোক ঘটনাকে এইক্ষণ পুনরভিন্ন করা হাদিস মুসলিম অনুসারেও নিষিদ্ধ ।

মোসলমানদের সুন্নি অর্থাৎ বিশুদ্ধ ও সংস্কৃত সম্প্রদায়ের মধ্যেও মহর্রম ঘটনার সম্বন্ধে আন্যবিধ ভয় লক্ষিত হইয়া থাকে। মহর্রম মাসের দশম দিবসে পূর্বতন সমুদায় প্রেরিত পুরুষই উপবাস-ব্রত—রোজা প্রতিপালন করিতেন। কেহ হজরতকে জিজ্ঞাসা করেন রমজানের পুর কোন রোজার শ্রেষ্ঠতা অধিক? তিনি উভয় করেন মহর্রমের আশুরার। এই হেতু মহর্রম মাসের ১১০।১১ দিবসে হাদিস শরিফে রোজা প্রতিপালন করার ব্যবস্থা সৃষ্টি হইয়া থাকে। সুন্নি মোসলমানগণ হাদিস শরিফের আদেশ অঙ্গুসারে মহর্রমের আশুরার উপবাস ব্রত ধারণ করিয়া মনে করেন, তাহারা মহাজ্ঞা হোসেনের জন্য শোক প্রকাশ করিতেছেন। সুতরাং উভয় বিষয়ের পার্থক্য অনুবগত থাক। ধর্ম-পরামর্শ মোসলমানদের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক। এবং সম্প্রদায় বিশেষে কারবাগার ঘটনার পুনর-ভিন্ন করিয়া মহর্রমের দশম দিবসে যে বিষণ্ড-বর্ণনা, শোক-প্রদর্শনী ও অস্ত্রয়ি-যাত্রা ইত্যাহর, তৎসমস্ত প্রধান ধর্মাচার্য-দিগ্নের মতাঙ্গুসারেও বিবরিত ও পৌত্রলিঙ্গকামাত। তৎসমস্তে সতর্কতা অবলম্বন করা প্রত্যেক মোসলমানেরই কর্তব্য। এই হেতু আঙ্গুলিক সমাবেশ হইলেও আমরা পাঠকবর্ণের নিকট এ বিষয়ে আজিনা পাইবার আশা পোষণ করিতে পারি।
